

Y 有此一说
ouciyishuo

聆听的学问

□刘 庸

在人们聊天的时候,经常会出现这么一个现象——其中一人正兴高采烈地述说,却发现大家突然交头接耳,岔到别的话题,原来的听众似乎一下子全转向了。正当他尴尬得不知如何是好的时候,如果你能做他唯一的忠实听众,甚至大声地追问:“继续说啊!下面的事情怎么发展?”他一定仿佛溺水时突然抓到援手般,眉头一扬,又恢复了精神,讲完他的故事。

每个人都可能碰到过这样的场面。我相信,最令你感念的,应该是那追问你



熟 人

□舒 州

有人说,不求人办事彼此很熟,一求人办事,彼此就生了。其实还有另外一种:替人办事便是别人口中的熟人,不替人办事便又成了别人心里的生人。

“继续说啊!下面的事情怎么发展”的朋友。

说话时,使听众注意力集中,是一门学问。听话时,集中注意力于说话者,更是一门学问。因为前者是才能,后者是德行。这种德行,可能包含尊重、体谅与忍耐,并不是人人都能做到的。

当我们听演讲或音乐会时,知道要准时入场,中途不能讲话,也不该离座,因为这是对台上人的尊重。如果这台上人的演出很差,你却能维持风度地听下去,不是一种忍耐吗?

忍耐对你来讲只是一时的,但

如果你半途离场,对台上人

的伤害,却可能是永远的。至于我说聆听人讲话,也是一种体谅,就更值得深思了。你会发现许多在述说者心中最了不得的事,在外人耳中,却是极无聊的。比如得意的父母,说他的孩子又考了多少第一;沉迷于宠物的人谈他的猫狗如何有灵性、懂事。如果你没有体谅,不懂父母心乃至爱宠物心,再加上缺乏忍耐与尊重,是极可能无法长久听下去的。

我有一位朋友,曾在长途

车上,用几个钟头说他研究制

作纸花的心得,仿佛他已经是

世界上最佳大的纸花艺术家

了,并计划如何打开全球市

场。隔了几个月,他又改变话

题,说他得到一种祖传秘方,

将可以大量生产,且会得到诺

贝奖。事后,同行的人怪我,为

什么一直听下去,而且有唱有

和的?明明知道他在做梦,为

什么不拆穿,又何苦做他的唯

一听众?我说,因为这是他再

三遭遇挫折后,唯一做梦的

机会。因为我了解他的苦,也

可以说是一种体谅。

从以上这些例子,你应该

知道,聆听人讲话,是一门多

大的学问!你要学着去尊重、去

容忍、去谅解,才能因此获得对

方衷心的感念。

人与人之间,往来得多了,

生人渐渐变成熟人,往来得更

多,熟人可能又悄悄变回生人。

有时,已经生分的人还会假装很

熟,有时,熟悉的人也会佯装陌

生。

人们的交往有时过于复杂,

熟悉还是陌生,总在变换游走。

不过倒是有个规律:搁在心里的,

哪怕久不联系,还是熟悉;抛出心外的,

哪怕天天见面,也是陌生。

适合你。一件事情,别人不理解、不赞同,原因很多,并不能说明就是你的思路不对、做得不好。所以,遇到别人不理解,不妨先弄清楚你这样做到底不适合自己、对不对、能不能把事情做好,而不是先考虑别人的评价,被别人的情绪左右,在别人的不理解中迷失自我。

生活中,有人喜欢你,自然就有人不喜欢你,有人理解你,自然也就有人不理解你,所以首先要保持一个坦然、平和、自信、阳光的心态。

其次,对别人的质疑,要具体分析,对的、合适的建议就吸取,不对的、不合适的也不必全盘接受。要懂得从实际情况出发,懂得具体问题具体分析。如果一件事你的处理方式是适合自己、确有成效、问心无愧的,就不必纠结于别人是否理解,不理解也不必强求,不必沮丧,先把事情做好,成就更好的自己,也许别人慢慢就理解你当初的良苦用心了。

N 耐人寻味
airenxunwei

如果别人不理解你

□王继怀

下班回家,路遇一位朋友,他诉苦说最近做了一件事,得不到别人理解,甚至被误解,有点郁闷。我劝导他说,每个人的生活背景、经历、阅历、学识都不太一样,看待问题的立场、角度也可能不太相同,因此,你做的事能否得到别人的理解,都有可能。能得到别人理解和赞同,自然值得高兴,若得不到理解,也不必强求,问心无愧,就不要耿耿于怀,弄得自己不快乐。

我想起一位亲戚的故事。他很喜欢篆刻,也有篆刻天赋,起初想开一家篆刻店,但家人朋友不理解、不赞同他的想法,认为应该搞餐饮。在家人朋友的推动下,这位亲戚开了一家餐饮店。结果可想而知,因为对餐饮没兴趣,主观动力不足,经营一般,自己也过得不开心。经过深思熟虑,他换了一种思路,抛开别人的眼光和评价,从自身实际出发,开了一家以篆刻为主的文化小店,用心经营,生意变好,篆刻技术也有

很大的提高,更重要的是,人变得开心起来,精气神都提升了,干劲十足,现在他成了一位小有名气的篆刻师。

生活中,有些人很在意别人的眼光和评价,做什么事都想得到别人的理解和认可,否则就很紧张、不开心,甚至觉睡不好,饭吃不香。怎么办?想法子向别人解释。解释也要分情况,按实际需要处理。有些情况通过解释,别人理解了,赞同了,困扰也就解决了。但也有一些情况,越解释越得不到别人的理解,甚至弄巧成拙,把事情搞砸。你尽力了,别人仍不理解你,那就随它去吧,生活和工作中,想什么事都能得到别人的理解,不太现实,也就不要强求了。

做人做事,成见不可有,主见不可无。为人处事,要注重吸收别人的正确意见,借鉴别人的好经验、好做法,更要懂得具体问题具体分析。每个人的情况不一样,适合别人的不一定适合你,不适合别人的也不一定就不

R 人生感悟
enshengganwu

丢不了的更值得珍惜

□刘 超



朋友的手机丢了,郁闷至极。一贯理性平和的她,也开始像祥林嫂似的,逢人便说:哎,真倒霉,我的手机丢了。

我安慰她:丢得掉的东西,一定不是最重要的。她辩解说,手机也就罢了,问题是里面有很多朋友的联系方式。我继续安慰说,能丢得掉的,一定不是最重要的。

记得电视上不止一次播过这样的新闻:的士公司的失物招领处琳琅满目,手机、钱包、手包、银行卡、会员卡、驾驶证、身份证、医保卡等一应俱全,俨然超市。

我不是个丢三落四的人,但也丢过不少东西:笔、本子、发票、钞票等等。但有一样东西从来不曾丢过:眼镜。因为眼睛一睁,就立即会想到它,对近视者来说,没了它,往往寸步难行。几次到浴室沐浴的时候,将眼镜遗忘在淋浴的喷头一边,不过,人一走出浴区,大脑屏幕就立即报警:眼镜在哪儿?眼镜在哪儿?要是其他什么东西,即使再贵重,也未必在第一时间被记起。

其实,丢不掉的那些东西,才是对我们来说真正重要的或是需要的,失物招领处的那些东西,也许价格不菲,甚至价值连城,但大抵是可有可无的身外之物而已。

脑子里那些丢不下的人,才是真正影响我们一生的重要角色,时间流逝,而有关他们的印象却始终无法冲淡,可能是爱,也可能是恨。事实上,真正的朋友不是存在手机通讯录里的那些名字。

脑子里那些丢不开的事,才是对我们来说真正重要的事,怎么也想不起来的事,就让它去吧,不必搜肠刮肚,它对我们一定不重要。

脑子里那些忘不了的知识,随时随地可以脱口而出、落笔成章,才是对我们真正有用的知识。没用的东西,你怎么科学记忆,也早晚会忘得一干二净。

人生苦短,我们要学会做“减法”,怎么做减法?忽略、放弃、删除那些容易丢掉的、抹去的、忘记的,而要特别珍惜的,是那些丢不掉的人或物。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。