

F

非常感受

eichangganshou

听海的心

迟子建

11年前,在爱尔兰的都柏林海湾,我遇见了一对特殊的看海人。

那该是一对母子吧?

一个胡子拉碴、衣衫不整的中年男人,扶着一个穿黑袍的老妪,从一辆破烂不堪的轿车上下来,缓缓走向海滩。中年男人弯着腰,耷拉着脑袋,步态疲惫;老妪则努力昂着头,将身体拔得直直的,缓缓而行,一副庄严的姿态。

待他们走到近前,我发现老妪原来是盲人。

海上波涛翻卷,鸥鸟盘旋,老妪看不到这样的景象,可她伫立海边,与海水咫尺之遥,双手

抱拳,像个虔诚的教徒,祈祷似的望着大海。扶着她的男人,不时在她耳边低语着什么,她也不时回应着什么。

从他们驾驶的汽车和衣着来看,他们是生活穷苦的人。但大自然从来都不摒弃贫者,它会向所有爱它的人敞开怀抱。

在我眼里,一个人的身体里埋藏着好几盏灯,照亮我们与这个世界的联系。我们的眼睛、耳朵、鼻子、舌头和手,都是看不见的灯。眼睛是视觉之灯,耳朵是听觉之灯,鼻子是嗅觉之灯,舌头是味觉之灯,而手是触觉之灯。当一盏灯熄灭的

时候,另外的灯将会变得异常明亮!

站在海边的老妪,她的视觉之灯熄灭了,但依赖听觉,她依然能听到大海的呼吸;依赖嗅觉,她仍能闻到大海的气息;而她只要弯下腰来,掬一捧海滩上的沙子,就能知道大海怎样淘洗了岁月,她的触觉之灯依然是明媚的!

我相信那个老妪感受到的大海,在那个静谧的午后,比我们所有人都要强烈,因为她有一颗沧桑的听海的心!

看来世上没有什么事物,能够阻隔人与大自然最天然的亲近感。

Y

有此一说

ouciyishuo

好看的样子

黄小平

穿针,你越刻意去穿,就越难穿进针眼;写字,你越刻意去写,就越难把字写好;表情,你越是刻意去表现,就越难合人心意。

无论做什么事,你若太过刻意、太过用力、太过强求,往往会适得其反,走向其反面。做人要热情,但若太过热情,可能就成了虚伪;做事要认真,但若太过认真,可能就成

了刻板。做人做事,自然最好,恰好最好。

你看,大自然,不刻意、不勉强,不矫揉造作,不扭捏作态。花,就那么随意地开,草,就那么随意地长,水,就那么随意地流,云,就那么随意地飘,但一切,又美在其中,自然天成,让人赏心悦目。

人,其实就是一朵花、一棵草、一弯水、一朵云,是

大自然的一分子,你最随意的姿势,你最自然的样子,就是最美的姿势、最好看的样子。

随意、随性,顺其自然,顺势而为,做起事来,有如水到渠成,不仅能成其事,而且还

R

人生百味

renshengbaiwei

贴进家里的小广告

徐立新

厨房里的水槽旧了,不太好用,于是我从网上买了一个新的。客服告诉我,需要安装的话,得另加260元,我觉得有些贵,决定自己找安装师傅。

我先在网上找,但报价都很高,有些甚至高得离谱。最后我去楼下的五金店,找店主要到了一个安装师傅的电话。店主说,对方姓李,人好,手艺好,且不会乱要价。

电话打通后,李师傅说,他还要去两家干活,等忙完手中的活就来。大约两小时后,李师傅来了,50来岁的样子,身材稍胖,看上去很憨厚。

看了看要干的活,他说:“给100元吧,我只收些工夫费。”

这个报价相当公道。接着李师傅便打开工具箱忙活

起来,先拆旧水槽,再装新的,打胶、连软管、对阀门……足足忙了1个小时才搞好。中途,我给他泡了一杯茶,但他一口未喝,全神贯注地缩爬在水槽下忙着。验收后,我感到很满意。

安好后,他又主动把柜子里和地面上的垃圾全都清理走了,把地也拖了。

结完账临走时,李师傅突然问我:“我能把这个贴在水槽下的柜里吗,平时你把柜门一关,看不见的。”

我一看,是一张四分之一大小的A4纸,上面写着:水电维修——更换灯具、阀门、水龙头;清洗油烟机、电器;安装开关、马桶、水槽……最后是他的联系电话和微信。原来是



一张“小广告单”。

我同意了,接着又问他:“你也会把它贴在楼道里吗?”李师傅说:“我不贴的,以前会贴,但也没什么效果的。”

N

耐人寻味

airenxunwei

别忽略身边的美好

唐宝民



有位朋友的婚姻生活不太理想,有一次他对我倾诉时说:“当年曾经有过美好的相遇,但被我忽略了。她是我的房东的女儿,性格特别温柔。她对我有那么一点意思,可那时的我心高气傲,于是便错过了!现在想来,如果当初选择了她,我的婚姻也许会不一样!”

很多人都曾有过他这样的经历——因忽略而错过。而且,我们总是在错过,因为我们已经习惯了忽略。

大诗人泰戈尔当年在家乡的时候,经常能听到被他称为“A君”的歌手所唱的歌,当时并不以为然。后来,泰戈尔离开家乡到了外地,竟然怀念起了A君的歌声:“今天的信里提到A君的歌唱,莫名地令我心痒难耐。生活中每一个小小的快乐,混杂在闹市的喧嚣中无人欣赏,此刻却向离家在外的游子之心提出了抗议……读着今天的信,我渴望听到A君美妙的歌声的愿望是那么的强烈!”泰戈尔不由感慨道:“曾经唾手可得最终却错过的快乐在我生命中留下的空虚不断地滋长着。”

有了上面这样的感悟以后,

泰戈尔在心中做出决定:“我将不再拼命追求那些无法企及的东西,而只把生命用于享受生活赋予我们的那些随处可见、日常琐碎的快乐。”

有一天晚上,泰戈尔在灯下看书看到深夜,在关灯睡觉的时候,他惊讶地发现自己忽略了美丽的月色:“夜色已深,我砰的一声合上书,把它丢到桌上,然后吹灭了灯想上床睡觉。灯刚灭,月光便从洞开的窗户一泻而入,我的心不禁为之一颤。”于是,泰戈尔躺在床上欣赏起美丽的月色,并庆幸自己没有错过这眼前的一幕。“我到底在那本空洞啰嗦的书里找些什么呢?这充满了天空、一直在外面静静地等着我的,才是我真正要的啊!”

我们总是对身边的美好事物视而不见,常常忽略了它们的存在,对它们熟视无睹,于是,生命中便有了许多的错过——错过绚丽的晚霞,错过红艳的春花,错过生命中最值得你珍惜的那个人……

然而失去的无法再重来,唯有努力珍惜现在的拥有,未来的岁月中才不会再留下遗憾。“花开堪折直须折,莫待无花空折枝!”