



笔耕不辍



笔功深厚

悠闲地书人

持由海绵制成的专用笔,以水为墨、以地面为纸挥毫“泼墨”,这是近年来流行的地书。

地书是中国博大精深书法艺术中的一个分支。这种既方便又环保的书法艺术形式,集锻炼身体和陶冶情操于一身,推动了书法艺术的普及和练习者书法水平的提高,受到不少市民的喜爱。

米长海就是地书痴迷者,菏泽环城公园清波门广场是他和地书友的活动场地。

米长海与共和国同龄,与书法结缘始于二十世纪六十年代。那时候,他买字帖,买毛笔,收集报纸,闭门在家练写毛笔字,渐渐地笔功有成。无论在单位还是在居住地,只要谁用他写字,他都满口答应。

米长海热衷于参加志愿服务、社会公益活动,常在春节写对联送给需要的百姓。

2009年退休后,米长海在研究书法艺术的同时,又开始习练地书,清波门广场成了他的书写之地。

他的执着和笔功吸引了好多同行,只要不是刮大风和雨雪天气,天天都能见到他奋笔疾书的身影。

米长海谦虚谨慎,忙完家务事就喜欢写写画画。除了每天坚持游泳外,大多精力都用在了写字上。

认识米长海的人都说他实在,看过他书法的人都直竖大拇指。每逢这时,他总是微微一笑道:“书山有路,学海无涯,悠闲生活每一天,幸福安康到永远!”

通讯员 武新忠



每天准时到达



与书友切磋



常年坚持



路人欣赏

“秋天的颜色”“动感瞬间”主题摄影征稿启事

一、征稿主题

1、秋天的颜色

说起秋天,你首先想到的是什么颜色?是街头木瓜的金黄,还是田野高粱的火红……不如趁秋意正浓,用相机或手机捕捉最能诠释你心目中“秋天的颜色”的照片。

2、动感瞬间

日常生活中有很多动感瞬间,比如小船在激流中动荡、健将在运动场上跃动等。这些瞬间往往转瞬即逝……不妨立即用相机或手机捕捉难得的一瞬,定格成永恒。

二、征稿要求

1、近期拍摄于菏泽各县区。谢绝提供电脑创意、改变原始影像的

作品。

2、征稿作品请发至 zqs5882200@163.com,标题注明“秋天的颜色”或“动感瞬间”,并附拍摄时间、拍摄地点、简短文字说明。

3、作品涉及的著作权、肖像权、名誉权等法律责任由作者本人负责。

本报编辑部