

N 耐人寻味  
airenxunwei

## 美丽心灵

□黎戈

《珍》是一部关于专门研究黑猩猩的珍·古道尔博士的纪录片。我看了,然后重读了她的“希望”系列,真是感人至深。

古道尔自幼就很喜欢小动物,总想和它们待在一起。因为家境并不富裕,高中毕业后她只能到处打工。她用端盘子挣来的小费,积攒了旅费,去非洲的国家公园,一个人待在一座岛上,和许多黑猩猩在一起。她满足极了,这正是她童年时的梦想。

古道尔的美,在于不屈不挠的斗志。20世纪50年代,女性并不被鼓励从事科学类工作时,她只身登岛,每天早早起身,登山去观察和记录黑猩猩的行踪,最终获得了它们的信任和近距离观测的机会。

她的美,在于博大的情怀。1986年,古道尔出席了一场学术会议之后,意识到工业发展对生态环境的伤害——地球物种的多样性被急剧破坏,很多动物面临严峻的灭种危机。

她决心从工作了30年的贡贝黑猩猩研究基地走出来,致力于呼吁和促进环保工作。

当她谈起又有一个濒危物种被人类挽救的时候,她神采奕奕:“我们让这种动物从极度濒危状态,变成了濒危,这是很了不起的!”她像一个打了胜仗的战士一样快乐,不是为自己的名利,而是为动物的生存环境被改善。这丰盈的生命意义感,让八十多岁、满面皱纹的她,依旧光彩照人。

古道尔有一张非常典型的英伦美女的脸,五官精致、金发碧眼、腰细腿长,是个不折不扣的美人。但是,她对自己的外表美,毫不在意。一直到八十多岁,她都是梳着简单的短马尾,穿着卡其色或绿色的布衬衫、短裤,款式极为简单,这是为了方便科研观测。摄影队去非洲拍黑猩猩纪录片时,顺便拍了她在溪水边洗头的场景,很多年后,提起这件事,她还是觉得很无聊:“这没什么可拍的。”

母亲一直是珍·古道尔博士背后坚定的支持者。

二十多岁时,古道尔奔赴梦想之地——非洲。当时不允许白种女人单身待在岛上,古道尔的妈妈就勇敢地充当陪伴者。她

带着医药箱上岛,和女儿吃一样的罐头食品和水果,在溪水边洗漱。在女儿整日上山观察猩猩无法陪伴她时,她给当地的黑人看病,与他们建立了良好的关系,为女儿日后的工作打下人际基础。

古道尔结婚10年后,因为长期和丈夫分居,丈夫要求她放弃猩猩研究,和他一起生活。

古道尔给母亲写信谈及自己的困惑,母亲立刻回复:“没有人是不能放弃的。”并告诉她不要成为男性的附属品……后来,古道尔离婚了,更加坚定地投入工作。

开阔的人生格局、深刻的领悟能力、对外物的照拂,这些才会让人拥有真正的美,并且一直美到老。当古道尔博士不停地她说“我觉得自己完成了儿童时代的梦想,我很幸福,太幸福了”,那种历经折磨、奋斗不息、终于实现梦想的光芒,意义在握的笃定,照亮了她的脸庞。这不是打瘦脸针、羊胎素来拼命减少一个褶子、一个斑点才得到的那种表象的美,而是生命内在的光束。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

Z 哲理小品  
helixiaopin

## 困境中逆袭

□贾慧军

悲痛难忍亦要忍,发愤著书了夙愿。《报任安书》是高中语文教材中的一篇文章,选自《史记》。文章基本概括了司马迁的人生经历,勾勒出了司马迁在遭遇宫刑以后的心灵世界。司马迁在遭受宫刑以后,他的内心世界发生了逆转,从中我们看到了一个“隐忍苟活”“发愤著书”的太史公。

有人说:小成靠苦难,大成靠灾难。宫刑就是司马迁人生当中的一次灾难。此后,平凡的太史令司马迁远人而去,伟大的

太史公司马迁向我们走来。从太史令到太史公是其人生的蜕变,也是精神世界的升华,在这个过程中充满了常人无法承受的痛苦,浸满常人无法想象的血泪。然而只因夙愿未尽,只能带着滴血的伤口前行。这需要承受怎样的痛?待在家里精神恍惚,好像丢失了什么东西一样,出门又不知道该往哪里走?每次想到这种屈辱,就疼痛难当,背上的汗水把衣服都浸湿了。当一个人处于这种状态时,还能眼含泪、心滴血,用他的如椽之

笔,写完了《史记》。

这是中国第一部纪传体通史,勾勒了一个民族三千年的历史曲线,为后人留下一幅恢宏瑰丽的历史画卷。这难道不算一个成功的人吗?这不仅是司马迁个人的成就,也是我们这个民族的成就。

司马迁已去久远,但他承受剧痛的心灵和为实现夙愿忍辱奋进的精神是我们要学习的,这才是一个中国读书人该有的骨鲠之气,在困境中追求逆袭,与命运抗争。

F 非常感受  
eichangganshou

## 把自己变成“粗人”

□廖雪花

自从爱上跑步那天起,我就变成了个粗人。

如果你在我家附近,经常会看到一个两手提着重物,咬牙切齿,一步一步往前挪,样子有些吃力,动作又尴尬的女人。你没猜错,那就是我。美其名曰:练臂力。

如果你在我家附近,还会经常看到一个个子矮小、背着瘪瘪的大大的登山包、快步从你身旁走过的女人。那也是我。朋友有一次开玩笑对我说,爱背大运动包,是病,得治。

如果你在我家附近,在夏季雷雨天里的那些日子,经常会看到一个被大雨淋得落汤鸡样的女人,她在路上慢慢跑着,还自我解嘲地说,心甘情愿接受大自然的突如其来馈赠!对,还是我。

如果有一天早晨,我家门开着,你愿意在门口站几分钟,你就能看到这样的场景:客厅中央站着一个奇怪的女人,穿着运动衣,双腿直立,两腿间距略宽过双肩,双手叉腰,深深呼吸,气运丹田,

河东狮吼道:“大家起床啦!”不用怀疑,那个女人就是我。

确实,坚持跑步让我成了“粗人”,发型只剪最短发,一件运动服穿四季,什么长发及腰、淡妆浓抹、婀娜多姿,跟我无关了。可每块硬币都有两面。一件事情有弊也有利。这一年多来,我脸上的斑淡了,爬山不喘了,抱娃不累了,心平了,气顺了,精力充沛了,头脑清晰了,脑子活络了,想法积极了,家里笑声多了,也影响了身边的人加入跑步“粗人”的行列。

我就这点出息。就上面这些小确幸,别人可能都会嗤之以鼻,我却当宝贝似的小心谨慎地揣在身上,生怕丢了。热爱可抵岁月长,就这样带着平凡人的这些小确幸行走于时光的河流里吧。我清醒地知道,我现在拥有的这些小确幸都是因为我首先把自己变成了一个“粗人”,不矫情,不柔弱,不敏感,不纠结,不惧怕,在跑步的一呼一吸中,风景向后,身体向前,紧紧拥抱大自然。

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 明日再说

□林深



最佳“拖”词,非“明日再说”莫属。

坐等答复吗?欲知后事吗?别急,且待明日再说。不是接受也不是拒绝,没有允诺也没有驳回。

只要不是燃眉之事,都可以推给时间。

不想说的,没想好怎么说的,统统丢到明日。至于明天不说、怎么说,仍不着急,还有下一个“明日”可以借用,明日何其多。

有时,“明日再说”也是一种温柔的婉拒。

一身疲倦,到家瘫软一团。可是顽童还在苦缠,续说昨晚未讲完的梁山好汉事迹。“明日再说好不好?”别无他法,只好托词拒绝,把他的期待留给明天。

有时,“明日再说”也是一种善意。

准备还不够充分,却不得不站到人前;论文还没完善,却不得不上交……此时,如果能够收

到一句“明日再说”,实在很温暖。

幸好有明天。

未完之事,可以在明天周全;结舌之言,也可以在明天迂回。时隔一夜,经过过滤、沉淀,就有了更多的可能、余地。所以,很多事,都可以借助时间解围。

既然可以拖到来日,其实也就留了变数。既然可以“再说”,就又是一场新的对话了。



## 遗失声明

菏泽红星美凯龙开给侯幔(身份证号:372923199701164121)的质保交款金收据丢失,收据号:9516908(金额:10000元),声明作废。