

# 践行黄河战略 奏响新时代“黄河大合唱”

□牡丹晚报全媒体记者 武霖



(上接3版)

## 践行黄河战略,奏响乡村振兴“交响曲”

推动黄河流域生态保护和高质量发展,要厚植民生福祉,“加码”幸福生活。

“感谢党和政府,感谢有这么好的政策,能让我们住上村台这样的新房。以前想都不敢想,这条件对比村里的‘水窝子’,好多了!”50岁的滩区村民朱排英,说起现在的好日子,开心的笑容一直挂在脸上。

在菏泽市东明县焦园乡的2号村台,一栋栋白墙灰瓦的小洋楼鳞次栉比,配套建设的幼儿园、小学、超市、商业等设施一应俱全,全力完善了村民的生活。自2021年5月份完成集中搬迁后,一年来,朱排英已经感受到了新家的舒适,墙壁洁白、客厅明亮,电燃暖等配套一应俱全,整个房型通透敞亮、干净整洁,俨然一副城市小区样品质房的模样。

黄河滩区,是母亲河东流入海前留下的最后一道“难题”。堤坝决口、黄河改道、修建台房……世代居住于黄河滩区的数十万百姓难以忘记那些祖辈曾与洪涝灾害对抗的记忆。自然条件艰苦,基础设施薄弱,发展能力受限,致使数十万老百姓被“困”在黄河滩区。

在这里,常常流传着“三年垫台、三年盖房、三年还账”的说法,很多老百姓和水患斗了一辈子。为了彻底解决黄患问题,安置好黄河滩区居民,5年来,我市坚定不移落实中央和省安排部署,累计投资150多亿元,集结8万建设者,先后攻克了黄河布船抽沙难、村台地基降水处理难等一系列困难问题,如期完成了滩区迁建这个菏泽历史上最大规模的民生工程。28个村台社区、6个外迁社区全部建成,每个安置社区均高标准配齐供水、供电等基

础设施,并配套建设学校、健身广场等公共设施,14.6万滩区群众摆脱黄患之苦,实现了“百年安居梦”。

新村台建好后,菏泽沿黄各乡镇争相发展相关产业,做好滩区发展的后半篇文章。以东明县为例,该县主动融入黄河重大国家战略,立足县域产业特色鲜明、南北差异显著的实际,精心谋划了“北工南农”空间格局,探索性地将14个乡镇(街道)划分为南北两大特色发展功能区,全力推动县域经济差异化、特色化发展。

北部功能区,主要包括北部五个乡镇(街道),该区域主要承载全县工业经济发展任务,全县所有新上工业项目及相关生产性服务业向该区域集中,全力打造黄河流域石化产业高质量发展示范区,加快建设全国一流的高端化工产业基地。

南部功能区,主要包括南部九个乡镇和县境内整个黄河滩区,该区域主要承载绿色高效农业、生态旅游发展任务,全力打造全省农业“新六产”示范县、鲁西南现代农业大县和富硒农业示范基地。

在东明县长兴集乡,随着村民搬到新建的大村台上,相关富民产业,正在加速培育,当地通过在黄河滩区种下万亩虎杖,来带动村民增收致富。虎杖是一种中药材,具有清热解毒、止咳化痰等多种功效,黄河滩区半淤半沙的土质非常适合种植虎杖,生长出来的虎杖有效成分含量较高。当地采取“龙头+基地+合作社+农户”经营模式,坚持“科技精准扶贫”方针,以带领当地农民共同“脱贫致富”为目标,以“科技力量”为支撑,目前已成功种植14000亩,此举带动了周边群

众增收致富。

在鄄城县旧城镇六合新村,滩区村民们也搬出沙窝窝了,告别了泥路、土屋、房台,搬进了带院、黑瓦白墙的新房,迎来了从未有过的崭新生活。为了让村民搬得出、稳得住,六合新村推动周边10个行政村和2个企业融合发展,走出一条党建引领村庄融合发展的新路径。

以蒲公英、金银花等中药材种植为龙头,培育5个高效种植养殖园区,带动水果种植、蔬菜种植、鲜果采摘、鲤鱼养殖等,形成了产业集群、实现产业规模化。不仅如此,当地还利用村台、外迁社区的创业车间,吸引没有污染的小微企业入驻,并对当年新增小微企业,按照规定给予5万元、10万元、15万元的奖励,通过“鲁担惠农贷”贷款鼓励支持小微企业发展壮大。

为了讲好黄河故事,传承黄河文化,我市印发了《菏泽市文化旅游产业发展推进方案》《菏泽市文化旅游融合发展规划(2021—2030年)》,对黄河文化保护传承弘扬提出发展目标、重点任务和实施路径,积极推动将黄河文化保护传承弘扬内容写入《菏泽市旅游促进条例》,为黄河文化保护传承弘扬提供法律保障。

同样在牡丹区,当地也在积极探索实践,依托黄河特色生态优势,不断挖掘整合黄河旅游资源,加快滩区产业发展,建设黄河风情小镇和生态种植小镇,打造集休闲、观光、黄河科普、民俗体验、美丽乡村建设等多种功能于一体的黄河文化旅游产业带。目前,已建成黄河部落、紫荷香草庄园、曹州玫瑰、海藻农业采摘园及倾城鲜花港等项目。

2019年以来,依托山东梓业农业发展有限公司、百果香热带水果种植基地、首农庄园、黄河庄园等项目,流转土地1.5万亩,带动就业近3000人,年均增加群众收入近2万元;黄河风情游览区共计接纳各类游客50余万人次,旅游及户外拓展团队200余批次,实现门票收入300余万元。

## 推进黄河文化保护传承弘扬, 讲好“菏泽故事”

黄河是中华民族的母亲河,孕育了中华民族五千年的血脉。为了让黄河文化资源“活”起来,“菏泽故事”响起来,我市积极从规划谋划、文化研究、产业发展、品牌打造四个方面,推进黄河文化保护传承弘扬,为黄河文化保护传承弘扬提供法律保障,有效推动了菏泽黄河文化“走出去”。

为了讲好黄河故事,传承黄河文化,我市印发了《菏泽市文化旅游产业发展推进方案》《菏泽市文化旅游融合发展规划(2021—2030年)》,对黄河文化保护传承弘扬提出发展目标、重点任务和实施路径,积极推动将黄河文化保护传承弘扬内容写入《菏泽市旅游促进条例》,为黄河文化保护传承弘扬提供法律保障。

围绕黄河文化保护不断加强艺术创作,我市策划创排了《草根大师》《南下往事》等一大批黄河沿岸人民奋斗故事的优秀戏曲作品。同时,灵活运用、传承非遗资源,郓城剪纸非遗传承人杨秀玲创作的作品《黄河情》,就是传播黄河文化的非物质文化遗产代表性项目。该作品以剪纸长卷形式,用传统的剪纸元素及阴阳结合技法剪制描绘出沿黄九省的黄河文化、奔腾不息的黄河和两岸地域景观。作品中展现了四川的黄河九道弯、甘肃的大水车、宁夏的丝绸之路驼队、蒙古的蒙古包和能歌善舞的牧民、陕西窑洞里剪纸的老人和孩子、山西的壶口瀑布、河南的三门峡大坝、山东的“一山一水一圣人”等内容,反映了中华民族百折不挠的顽强精神。

同时,我市还注重将非遗元素融入景区,比如郓城水浒好汉城将本地手工技艺类和表演类非遗元素注入园区,古筝制作技艺、坠子、水浒书画、武术演艺等,

将好汉城打造成了一个展示区域文化特色的窗口,获评山东省非遗旅游体验基地。

在鄄城,当地充分挖掘利用沿黄历史、景观等资源优势,大力发展战略旅游产业,依托现有的沿黄银杏生态园、冀鲁豫黄河水利委员会旧址、苏泗庄治河历史公园、百亩生态采摘园,重点打造临濮镇生态休闲游玩景点,形成富有影响力的黄河文化传播体系以及黄河系列品牌。

此外,我市着力提升黄河文旅品牌知名度,山东梆子、东明粮画等项目多次赴俄罗斯、瑞士、法国等地进行文化交流,包楞调、山东古筝乐等项目参与青岛上合组织峰会非遗展示、外交部山东全球推介活动等各种宣传展示活动,有效推动了菏泽黄河文化“走出去”。

下一步,我市将聚焦文化遗产保护、文化艺术创作、文旅产业发展、文旅品牌打造四大板块,系统推进黄河文化遗产保护,建立黄河文化遗产资源数据库;精心开展黄河主题艺术创作,讲好“黄河故事”菏泽篇章;推动黄河文化旅游产业发展,推进“黄河文化旅游带”和“黄河故道生态旅游带”建设,保护利用好东明县4个保留下来的黄河滩区老村台;塑造菏泽黄河文旅品牌,着力打造国家黄河文化旅游带重要节点城市。

大河汤汤,日月轮转。

推动黄河流域生态保护和高质量发展,需要久久为功。我市将加快构建抵御自然灾害防线,全方位贯彻“四水四定”原则,大力推动生态环境保护治理,优化国土空间保护利用新格局,扎实推进绿色低碳发展,把菏泽打造成为黄河流域生态保护和高质量发展示范区,努力让黄河成为造福菏泽的幸福河。