

凡人一叶

anrenyiye

无主之财

□莫小米

赵欣伯是中国第一个获得日本法学博士学位的留学生,而他身后的遗产案,一度成了罕见的闹剧。庭上,站着4个真真假假的女子。

赵欣伯是大汉奸,却有一位荣辱不惊、深明大义的妻子。她是赵欣伯的第二任妻子。她在嫁给赵欣伯时,被要求用赵欣伯的姓和赵欣伯前妻的名,赵欣伯的前妻叫王碧琰,所以她只能叫赵碧琰。

眼看时局动荡,精明的赵欣伯为了给自己留后路,以妻子赵碧琰的名字,狂买东京的土地和房产。这些财产后来价值翻倍,除了土地和房产,还有30箱金银珠宝。

汉奸当然没有好下场,赵欣伯于20世纪50年代病死于监狱。作为汉奸家属,赵碧琰受的冲击亦可想而知,她改了名,毁掉了许多能证明自己身份的文件,包括房地产契,带着孩子回到娘家,以扫大街为生。

到了1960年,这份远在日本的巨额财产终于现世,随着时间的推移,早已变成天文数字。只知道这笔巨资的主

人叫“赵碧琰”。但在哪里,却无人知晓。

此事曝光后,“无主之财”引起很多贪婪者的欲念,在审理这笔巨额财产归属的法庭上,站着4个赵碧琰。

另外3个“赵碧琰”都穿着考究,保养得极好,戴着精致的金丝眼镜,在回答法官的问题时流利而准确。而真正的赵碧琰,虽然身着中国外交部资助购买的新装,却骨瘦如柴满脸皱纹,看起来就是个极其普通的老人。

其实一开始得知此事,习惯大风大浪的老人对财产毫无兴趣。经有关人士的劝导,最终她想通了,丈夫搜刮的不义之财,是当年中国的民脂民膏,为了替夫赎罪,她愿意出庭东京。但这次开庭以证据不足而败诉。

中国外交部为赵碧琰找了律师,在有关部门的帮助下,取得了上百件重要的物证和证言。一场拖了21年的巨额财产案尘埃落定,赵

碧琰合法取得了约30亿元人民币的遗产。

从扫地大妈到一夜暴富,赵碧琰十分淡然,她作出决定,将财产的百分之八十捐给国家,计捐出24亿元。她对子孙说:“无主之财是有主的,这笔钱来自于国家和人民,现在还回去,还不算晚。”

这位不同凡响的女性,原名耿维馥。

精粹短文

ingcuiduanwen

摆设

□徐 徐



有些人,书柜上摆了很多本书,但从来不去翻看。书柜和书,成了摆设。有些人,家中厨具齐全高端,却频繁点外卖、下馆子。厨具,成了摆设。有些人,夸下海口,许下承诺,却从不去兑现。承诺,成了摆设。有些人,玩着手机,心不在焉地陪在孩子身边。陪伴,成了摆设。

做人处事,还是少摆设的好,踏踏实实,不要作假,不要把人生活成一种摆设。

耐人寻味

airenxunwei

成功与快乐

□黄 鹤

1981年,我考入一所重点中学。在我们这座省城,那所学校的大学升学率多年位列前二。

开学第一天,校长给新生做了一个简短训话,他在阶梯教室的黑板上写下一段话“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为……”他要我们每个人都背下来,作为一生的座右铭。

一晃40多年过去了,同学聚会,虽然有的同学看上去已是成功人士,但没有一个人认为天降大任于“己”了。而且,相当一部分同学说起这句座右铭时有些失落,感觉人生如白驹过隙,一晃已过大半,却毫无建树,似

乎白活了。

“很多人认为自己天生只能在被特别重视的位置。其实人生很长,如果固化了自己永远只能在最重要位置的心理,一旦即使穷尽自己所有的努力都没能达到这个目的,心理落差将会多大啊!”这是今年开学时,广东一所名牌中学校长的致辞。大意是让孩子们意识到自己只是个普通人的现实,快乐地学习、生活。

每个人的思想都会存在历史局限性,不能说广东这位校长就比我母校校长高明,毕竟他们不是同时代的人。但他们的不同,反映出了时代的进步。从追求成功到追求快乐,是一种人生境界的升级。



人生感悟

enshengganwu

竖起“生活耳朵”

□苑广阔

生活中,有没有什么人、什么事让你特别警醒呢?

我想起小时候的一件事。秋收过后,很多从地里收回来的粮食,堆放在院子里,切好晒得半干的红薯干、没脱壳的花生、没脱粒的谷子等,左一堆,右一堆,等着天气好的时候继续晾晒,干透再收进粮囤。

一天夜里,突然下了一场大雨,等我和弟弟妹妹起床,雨已经停了,我们发现院子里的粮食都已经被油纸、塑料布等盖得好好的。这当然是父母半夜里起来盖的,而下雨时,我们兄妹三个浑然不知。我问母亲:“你和爸爸是怎么知道晚上下雨的?”母亲笑说:“大人哪会像你们睡得那么沉啊,院子里的粮食,一旦让雨淋湿了,一年就白忙活了,别看我和你爸都睡下了,心有惦记,外面一有个风吹草动,马上就会醒了。”

对于母亲的回答,我当年似懂非懂,直到后来自己也成家

立业,才真正明白母亲话里的意思。

生了女儿后,我和爱人变得十分警觉,心中惦记女儿晚上睡觉踢了被子,着凉了,或者是用小手抓自己了,有蚊虫叮扰了,所以小床上的女儿稍微有一点动静,迷迷糊糊中就好像有个声音叫醒我们,我和爱人都会同时醒过去去看女儿,有时候一晚上会醒来好几次。

后来和朋友聊天,说起自己的这种变化,朋友说:“小时候,你睡得很沉,是因为心有依靠;长大后,容易被惊醒,是因为你的心里有一种责任感,有一种对家人的爱,让你时刻竖起‘生活耳朵’,保持着对外界变化的警觉,随时准备着做好工作,保护家人,承担责任。”

此时,我突然真正理解了当年母亲的那番话。能让一个人自觉地竖起生活耳朵的,是心中的爱、责任与奉献。



非常感受

eichangganshou

不知不觉

□程 泽

小朋友初学骑车,全家围看,指点迷津,比车上人还慌还急。“坐直,往前看”“脚先垫着,稳了再上脚踏”“该左转了,快快”……

此番热闹,倒想起自己。那时,都是单车代步。长到七八岁,没有哪个孩子,不在跃跃欲试。家里的那辆,还是老式的双梁加重车。人小车大,人轻车重,得学会顺从。先学推,发现让车听自己的,很累,自己听车的,反倒不累,于是只要车不倒,全都依它。一来二去,已经相处愉快。

学骑,才到难处。无人帮扶,只能先荡。一条腿,像撑篙一样,把车撑走,顺利滑行一段。无限循环。荡车会了,又动脑筋:怎样才能骑起来? 难题一:人矮车高,脚踩

踏板,便够不着车座,坐上车座,又够不着脚踏。难题二:车梁也高,身子被拦在一侧,重心也被拦到一侧。山不过来我便过去。车子荡出去,撑篙的脚,从梁下的三角形穿过去,找到脚踏。双脚画圆,车就走了。远远看去,活像一个孩子挂在车上,摇摇欲坠。

胆子壮了之后,学大人模样坐上车座。脚踏只能顾到高处,踏板一上一下,转到低处,把脚松开,转到高处,用脚接住,一只脚踩,一只脚等。这样的骑法,舒服三分倒是其次,美观十分才是首要,胜在端庄,有了姑娘家模样。

倒了,爬起来,再倒,再爬起来,就那么自然而然学会了。