

一位文物工作者的情怀

——李澍霖从事文物工作的几段往事

□卢明

李澍霖,郓城县黄泥冈镇(黄堆集)人,革命战争时期参加工作。先后在县、区政府机关,县文化馆、文物管理站等单位工作。曾任郓城县政协副主席,1993年离休,2008年逝世。纵观李澍霖的一生,其热情最高、付出最多、贡献最大的,还是在文物工作方面。他长期从事文物管理、保护和宣传,是郓城县文物事业的开拓者,在菏泽文物系统具有较高威望,多次受到省、地(市)表彰,1985年获国家文化部文物事业管理局颁发的“从事文博事业三十周年”荣誉证书和奖章。

李澍霖与文物结缘很早。1956年,郓城县文化馆设立文物组时,他就负责这方面的工作。那些年,他先后从民间征得明代著名画家吕纪的《三鹭图》(后被鉴定为国家一级文物);奉命接受夏溥斋捐赠的300件珍贵文物。为开展文物普查工作,他不怕条件艰苦,经常走村串巷,深入民间调查走访,足迹几乎踏遍了郓城县大大小小的乡镇村落。

上世纪六七十年代“文革”

期间,李澍霖排除派性干扰,经常是自付路费到外地收集险遭损坏的文物。有一次,他从外地携文物归来时,已是滴水成冰的寒冬腊月,身上单薄尚未着棉衣,妻子见此既心疼又有些埋怨。李澍霖却说:“在革命战争年代,我经受过艰苦生活的锻炼,现在受这点苦又算得了什么?”“这次出发时间长,是因为我把七大历史文化古都都去转了转,又从城市到民间,看到许多古建筑和文物遭到严重破坏损毁,痛惜得很。但是,在风险中也收集到了一些文物,很有价值,得以保护。个人受苦挨冻,是值得的!”

那年月,他们孩子多,妻子没工作,生活相当困难。妻子知道李澍霖这人认“死门”,他要干的事,谁也挡不住。但她还是劝说道:“你把钱都赔到这上面,以后咱们咋生活?别再出去跑文物了!”李澍霖却笑着说:“我很节约,到达一个地方我就不坐车了。在城里不坐公交车,到乡下靠步行。我的‘老虎’和‘公鸡’画很受当地群众欢迎,还能换回些钱来,补充收集文物的花费。这

不是挺好吗?”他说服了妻子,得到了她的支持。

上世纪七八十年代,菏泽地区文物管理站组织开展文物普查,李澍霖被抽调到文物普查队。多数时间要到菏泽地区所属各县进行普查工作,他们几个队员冒酷暑,战严寒,走进乡野和村镇,做了大量调查工作。尤其在开展古墓葬的勘探发掘过程中,李澍霖和同事吃住在发掘现场,经常是多天不能回城休整,更是很少有机会回家了。这期间,他父亲溘然长逝,家里人一时联系不上他,几经辗转,才把信息传送到他所在的工地。闻讯后,李澍霖顿时泪流满面,愧疚不止。有数日,每当夕阳西下,他伫立在收工后空旷的工地上,面向家乡,在周边白杨的萧萧声中,向他深爱的父亲寄托无限哀思和缅怀。

时间较长的集中文物普查和勘探发掘告一段落后,李澍霖回到了恢复建制后的郓城县文物工作站,他倍感喜悦和振奋。此



时,他也很怀念在菏泽地区文物管理站,同众多文物工作者团结协作、切磋交流、苦中有乐、不负年华的往昔岁月。

当时,菏泽地区文物管理站接上级主管部门通知,要求汇报几年来文物考古情况,管理站负责人希望李澍霖承担撰写汇报材料的工作。他爽快地接受委托,立马赶到菏泽,迅速查阅资料,调查回顾,废寝忘食,全身心投入,不误时机地写出了一份系统、翔实,具有鲜明区域特点的文物考古工作报告。该总结材料上报后,受到上级主管部门的重视,产生了良好反响。不久,即在菏泽召开了全国文物工作现场会,交流推广先进经验。李澍霖在文物工

作上忠于职守的奉献精神和突出业绩,也得到了菏泽地委和郓城县委主要领导的肯定和表扬。

1984年,李澍霖升任郓城县政协副主席。在他任职期间和离休之后,仍然以高度的热情关心支持和指导帮助当地文物事业的发展,并将数十年间个人收藏的文物捐献给国家。李澍霖兢兢业业、尽职尽责、宵衣旰食、无私奉献,不懈致力于文物事业、弘扬传统文化的感人事迹,在当地社会各界和民间广为传颂。

历史上的曹氏“御史专业户”

□曹恒顺

三千多年前的古曹国开国之君曹叔振铎,是我国奴隶制社会的一位重要政治人物,也是中华曹姓的始祖。据《汉书地理志》记载:“济阴定陶,《诗风》曹国也。——其民有先王遗风,重厚多君子,好稼穡,恶衣食,以致蓄藏。”其实,在他的后人中,也出现过很多爱民如子、疾恶如仇,为民请命、尽职尽责的清官良吏。其中,祖籍古曹州的曹凤一门仨御史,就是非常突出的代表,不愧是中国历史上的“御史专业户”。

提起这件事,还要从几年前说起。2018年的四月中旬,风和日丽,正是春暖花开的时节。一天,我接到来自广州的一个电话,是五羊鳄鱼皮具制品厂老板曹丁木打来的。他说:“我在《曹口村志》里,看到您的一篇文章《共产党员要做反腐斗争的先锋》。这让我想起了家乡的一个传说。”原来,他的老家在河南省新蔡县,经常听到老人们讲,这里曾经出过一个御史大官,是古曹国国君曹叔振铎的后代,有很多老百姓喜欢的传说。但是具体情况已不清楚了。他想邀我到新蔡县“转一转”,考察一下,看能不能有所发现。

御史,是中国古代一种负责监察工作的官职,一直延续到清朝。秦朝时中央设御史大夫,监察百官,执掌群臣奏章,具有弹劾之权。汉朝时中央设御史府,开始建立起我国古代的监察系统。明朝时中央改御史台为都察院,成为六部的独立监察机构。地方设十三道巡按御史和各省提刑按察司,同时设督抚,形成地方三重监察网络。清朝时,制定

了我国古代最完整的一部监察法典《钦定合规》。我国古代的监察官员,是封建社会官吏中的一批重要队伍。他们勇斗贪官污吏的故事,历来为人们津津乐道。听了曹丁木的想法,我欣然答应了他的邀请,和妻子牛光芝,如约来到新蔡县城。广州白云区曹氏宗亲会会长曹沃林,深圳市和惠州市热心传统文化研究的曹圣文、曹晖,云南炎德文化传媒有限公司总经理曹兴寿等人,听到了这件事,也特意赶来。

经过几天的探访,不少市民都说:新蔡县城内,有很多从曹州迁来的曹姓人家。过去,也确实有曹姓古代御史的墓地。但是,这个古墓的主人是谁,具体位置在哪里,是什么官职,都不知道了。

妻子牛光芝曾经在菏泽市史志部门工作,她根据自己的经验,建议大家应当到当地的史志部门询问了解。大家采纳了她的意见。当时,新蔡县的一些部门正在搬家,各单位驻地比较分散、凌乱。经过许多周折,我们才找到新蔡县史志办公室的有关人员。从他们提供的《新蔡县志》中,我们终于查到了一幅年代久远的图纸。出乎预料的是,老图上标有三处古墓,而且都是曹姓人:一处是曹御史墓,一处是曹尚书墓,一处是曹都宪墓。他们之间有没有关系?是什么关系?工作人员对这四处墓地,无法提供进一步的信息。

从那时到现在,接近5年的时间了。几年来,在发生新冠肺炎疫情的特殊情况下,我们克服种种困难基本上查清了三个墓主人的一些情况:他们分别是明代的曹凤、曹亨、曹守勋。而且,他们是祖孙四代人。曹凤一家在长达一百多年的历史长河中,出了三位载入史册的御史人物。这在我国古代御史队伍中,是一个罕见的现象。

曹御史墓的主人,是曹凤,河南新蔡县古吕镇人,祖上是从曹国故地迁移过来的。他生于1457年,逝于1509年,明朝大臣。他24岁时(1481年)考中进士,先后担任祁门(今属安徽省)知县、陕西道监察御史、苏州知府、湖广右布政。1507年(明正德二年)正月,升都察院右副都御史,主持都察院的日常事务。他忠诚好义,刚直不阿。在历史上,曾记载他保护大才子唐寅,勇斗大宦官刘瑾的故事。

明朝孝宗皇帝朱佑樘弘治十年(公元1497)年,举行科考时,因提学对唐寅抱有成见,还没有阅看唐寅的卷子,就决定不录取他。曹凤爱惜唐寅的才华,极力为唐寅辩解,使唐寅得以补录。次年乡试,唐寅不负厚望,高中举人第一名,当时人们都佩服曹凤善于识才。弘治十二年举行大比,唐寅却因受科场舞弊案牵连蒙冤入狱。曹凤不避风险,极力为唐寅向朝廷辩白。虽然使他摆脱干系,但却失去了折桂良机。唐寅从此绝意仕途,寄情于诗酒山水,成为诗、书、画冠绝一时的大才子。

明朝武宗皇帝朱厚照时期,宦官刘瑾当权,人称“内相”。曹凤看不起刘瑾,既不给他送礼,见面也不下拜,还经常顶撞他,忠实地履行一个都御史维护纲纪的职责。刘瑾对他非常恼怒,伺机报

复。后来,他捏造事实,诬陷曹凤。1509年(正德四年)五月,曹凤含恨而死,年仅52岁,令人叹息!死后葬于新蔡县城西门外路北。次年,刘瑾被诛,朝廷给曹凤平了反,并派专人到墓前祭祀。

曹尚书墓,主人是曹亨。曹亨是曹凤的孙子,生于1507年,28岁时中进士,曾任刑部主事、郎中,荆南道副使、兖州知府、兵部右侍郎、工部尚书等职。他文武兼备,忠孝两全,大有祖上遗风。

嘉靖四十五年(公元1566年)十二月,皇帝驾崩,西北边境的游牧民族乘机侵犯大同,逼近太原,西北告警。曹亨披甲策马赴敌,立于风雪之中。他与后到的守边大将共同奋击,大破敌军于龙泉关下。

隆庆元年(公元1567年),曹亨升为兵部右侍郎,协理军政。以前京军惰慢,纪律涣散,曹亨到任后严加整顿,大有起色。皇帝亲自检阅,大加赞赏,赐他绯鱼服,并且赐膳。曹亨的举动却触犯了权贵的利益,被贬为南京都察院右都御史。不久,又升南京工部尚书。曹亨到任后,大刀阔斧裁减冗员,压缩开支,革除许多弊端。当他发现很多权宦冒领巨金,就请求革除。此后,他接受祖父的教训,主动要求离职返乡。万历十六年(公元1588年)春,朝廷派人至曹亨家慰问,授为资善大夫。同年病故,享年八十二岁。朝廷派人安葬,并谥太子少保,选入“乡贤祠”。

曹都宪墓的主人,是曹守勋。他是曹亨的侄子,曹凤的重孙。曹守勋,字元之。大约生于1586年,万历四

十四年(公元1616年)中进士。当时,明朝已处于政治腐败、边防松弛、民穷财竭的局面。因他经常对人谈论古曹国国君曹叔振铎的治国方略和民间传说,朝廷派他到属于古曹国的疆域——山东省曹县担任知县。由于政绩卓著,转任浙江道御史等职。御史这个官职过去也叫作都宪,所以,曹守勋的墓也称作“都宪墓”。他进入官场,到明朝灭亡,只有28年的时间。从新蔡县城内为他建立一座“豸绣承恩”石碑坊推断,他去世于1644年之前,年龄在60岁左右。可以肯定的是,他对朝廷的功绩是很大的。豸绣,是古代监察官员身上穿的绣有獬豸图案的官服。獬豸是我国传说中的一种神兽,长有一只角,能够辨别是非曲直。遇到不平等的事情,就用角去顶撞坏人。皇帝把“豸绣承恩”坊赐给这位御史台官员,就是为了表彰他公正执法的操守与贡献。

从1481年曹凤中进士,到他的重孙曹守勋任职的后期,长达150多年。三百多年来,曹氏“一门仨御史”的佳话,没有被历史的尘埃掩埋,终于重见天日。它闪耀着曹氏家族为国为民的优良家风的光辉,也是中国古代忠义之士反对腐败、整治官风的见证。