

一位文物工作者的情怀

——李澍霖从事文物工作的几段往事

□卢明

李澍霖，郓城县黄泥冈镇（黄堆集）人，革命战争时期参加工作。先后在县、区政府机关，县文化馆、文物管理站等单位工作。曾任郓城县政协副主席，1993年离休，2008年逝世。纵观李澍霖的一生，其热情最高、付出最多、贡献最大的，还是在文物工作方面。他长期从事文物管理、保护和宣传，是郓城县文物事业的开拓者，在菏泽文物系统具有较高威望，多次受到省、地（市）表彰，1985年获国家文化部文物事业管理局颁发的“从事文博事业三十周年”荣誉证书和奖章。

李澍霖与文物结缘很早。1956年，郓城县文化馆设立文物组时，他就负责这方面的工作。那些年，他先后从民间征集明代著名画家吕纪的《三鹭图》（后被鉴定为国家一级文物）；奉命接受夏溥斋捐赠的300件珍贵文物。为开展文物普查工作，他不怕条件艰苦，经常走村串巷，深入民间调查走访，足迹几乎踏遍了郓城县大大小小的乡镇村落。

上世纪六七十年代“文革”

期间，李澍霖排除派性干扰，经常是自付路费到外地收集险遭损坏的文物。有一次，他从外地携文物归来时，已是滴水成冰的寒冬腊月，身上单薄尚未着棉衣，妻子见此既心疼又有些埋怨。李澍霖却说：“在革命战争年代，我经受过艰苦生活的锻炼，现在受这点苦又算得了什么？”“这次出发时间长，是因为我把七大历史文化古都都去转了转，又从城市到民间，看到许多古建筑和文物遭到严重破坏损毁，痛惜得很。但是，在风险中也收集到了一些文物，很有价值，得以保护。个人受苦挨冻，是值得的！”

那年月，他们孩子多，妻子没工作，生活相当困难。妻子知道李澍霖这人认“死门”，他要干的事，谁也挡不住。但她还是劝说道：“你把钱都赔到这上面，以后咱们咋生活？别再出去跑文物了！”李澍霖却笑着说：“我很节约，到达一个地方我就不坐车了。在城里不坐公交车，到乡下靠步行。我的‘老虎’和‘公鸡’画很受当地群众欢迎，还能换回些钱来，补充收集文物的花费。这

不是挺好吗？”他说服了妻子，得到了她的支持。

上世纪七八十年代，菏泽地区文物管理站组织开展文物普查，李澍霖被抽调到文物普查队。多数时间要到菏泽地区所属各县进行普查工作，他们几个队员冒酷暑，战严寒，走进乡野和村镇，做了大量调查工作。尤其在开展古墓葬的勘探发掘过程中，李澍霖和同事吃住在发掘现场，经常是多天不能回城休整，更是很少有机会回家了。这期间，他父亲溘然长逝，家里人一时联系不上他，几经辗转，才把信息传送到他所在的工地。闻讯后，李澍霖顿时泪流满面，愧疚不止。有数日，每当夕阳西下，他伫立在收工后空旷的工地上，面向家乡，在周边白杨的萧萧声中，向他深爱的父亲寄托无限哀思和缅怀。

时间较长的集中文物普查和勘探发掘告一段落，李澍霖回到了恢复建制后的郓城县文物工作站，他倍感喜悦和振奋。此



时，
他也很怀
念在菏泽地区
文物管理站，同众
多文物工作者团结合
作、切磋交流、苦中有乐、不负
年华的往昔岁月。

当时，菏泽地区文物管理站接上级主管部门通知，要求汇报几年来文物考古情况，管理站负责人希望李澍霖承担撰写汇报材料的工作。他爽快地接受委托，立马赶到菏泽，迅速查阅资料，调查回顾，废寝忘食，全身心投入，不误时机地写出了一份系统、翔实，具有鲜明区域特点的文物考古工作报告。该总结材料上报后，受到上级主管部门的重视，产生了良好反响。不久，即在菏泽召开了全国文物工作现场会，交流推广先进经验。李澍霖在文物工

作上忠于职守的奉献精神和突出业绩，也得到了菏泽地委和郓城县委主要领导的肯定和表扬。

1984年，李澍霖升任郓城县政协副主席。在他任职期间和离休之后，仍然以高度的热情关心支持和指导帮助当地文物事业的发展，并将数十年间个人收藏的文物捐献给国家。李澍霖兢兢业业、尽职尽责、宵衣旰食、无私奉献，不懈致力于文物事业、弘扬传统文化的感人事迹，在当地社会各界和民间广为传颂。

历史上的曹氏“御史专业户”

□曹恒顺

三千多年前的古曹国开国之君曹叔振铎，是我国奴隶制社会的一位重要政治人物，也是中华曹姓的始祖。据《汉书地理志》记载：“济阴定陶，《诗风》曹国也。——其民有先王遗风，重厚多君子，好稼穡，恶衣食，以致蓄藏。”其实，在他的后人中，也出现过很多爱民如子、疾恶如仇，为民请命、尽职尽责的清官良吏。其中，祖籍古曹州的曹凤一门仨御史，就是非常突出的代表，不愧是中国历史上的“御史专业户”。

提起这件事，还要从几年前说起。2018年的四月中旬，风和日丽，正是春暖花开的时节。一天，我接到来自广州的一个电话，是五羊鳄鱼皮具制品厂老板曹丁木打来的。他说：“我在《曹口村志》里，看到您的一篇文章《共产党员要做反腐斗争的先锋》。这让我想起了家乡的一个传说。”原来，他的老家在河南省新蔡县，经常听到老人们讲，这里曾经出过一个御史大官，是古曹国国君曹叔振铎的后代，有很多老百姓喜欢的传说。但是具体情况已不清楚了。他想邀我到新蔡县“转一转”，考察一下，看能不能有所发现。

御史，是中国古代一种负责监察工作的官职，一直延续到清朝。秦朝时中央设御史大夫，监察百官，执掌群臣奏章，具有弹劾之权。汉朝时中央设御史府，开始建立起我国古代的监察系统。明朝时中央改御史台为都察院，成为六部的独立监察机构。地方设十三道巡按御史和各省提刑按察司，同时设督抚，形成地方三重监察网络。清朝时，制定

了我国古代最完整的一部监察法典《钦定合规》。我国古代的监察官员，是封建社会官吏中的一批重要队伍。他们勇斗贪官污吏的故事，历来为人们津津乐道。听了曹丁木的想法，我欣然答应了他的邀请，和妻子牛光芝，如约来到新蔡县城。广州白云区曹氏宗亲会会长曹沃林，深圳市和惠州市热心传统文化研究的曹圣文、曹晖，云南炎德文化传媒有限公司总经理曹兴寿等人，听到了这件事，也特意赶来。

经过几天的探访，不少市民都说：新蔡县城内，有很多从曹州迁来的曹姓人家。过去，也确实有曹姓古代御史的墓地。但是，这个古墓的主人是谁，具体位置在哪里，是什么官职，都不知道。

妻子牛光芝曾经在菏泽市史志部门工作，她根据自己的经验，建议大家应当到当地的史志部门询问了解。大家采纳了她的意见。当时，新蔡县的一些部门正在搬家，各单位驻地比较分散、凌乱。经过许多周折，我们才找到新蔡县史志办公室的有关人员。从他们提供的《新蔡县志》中，我们终于查到了一幅年代久远的图纸。出乎预料的是，老图上标有三处古墓，而且都是曹姓人：一处是曹御史墓，一处是曹尚书墓，一处是曹都宪墓。他们之间有没有关系？是什么关系？工作人员对这三处墓地，无法提供进一步的信息。

从那时到现在，接近5年的时间了。几年来，在发生新冠肺炎疫情的特殊情况下，我们克服种种困难基本上查清了三个墓主人的一些情况：他们分别是明代的

曹凤、曹亨、曹守勋。而且，他们是祖孙四代人。曹凤一家在长达一百多年的历史长河中，出了三位载入史册的御史人物。这在我国古代御史队伍中，是一个罕见的现象。

曹御史墓的主人，是曹凤，河南新蔡县古吕镇人，祖上是从曹国故地迁移过来的。他生于1457年，逝于1509年，明朝大臣。他24岁时（1481年）考中进士，先后担任祁门（今属安徽省）知县、陝西道监察御史、苏州知府、湖广右布政。1507年（明正德二年）正月，升都察院右副都御史，主持都察院的日常事务。他忠诚好义，刚直不阿。在历史上，曾记载他保护大才子唐寅，勇斗大宦官刘瑾的故事。

明朝孝宗皇帝朱佑樘弘治十年（公元1497年），举行科考时，因提学对唐寅抱有成见，还没有阅看唐寅的卷子，就决定不录取他。曹凤爱惜唐寅的才华，极力为唐寅辩解，使唐寅得以补录。次年乡试，唐寅不负厚望，高中举人第一名，当时人们都佩服曹凤善于识才。弘治十二年举行大比，唐寅却因受科场舞弊案牵连蒙冤入狱。曹凤不避风险，极力为唐寅向朝廷辩白。虽然使他摆脱干系，但却失去了折桂良机。唐寅从此绝意仕途，寄情于诗酒山水，成为诗、书、画冠绝一时的大才子。

明朝武宗皇帝朱厚照时期，宦官刘瑾当权，人称“内相”。曹凤看不起刘瑾，既不给他送礼，见面前也不下拜，还经常顶撞他，忠实地履行一个都御史维护纲纪的职责。刘瑾对他非常恼怒，伺机报

复。后来，他捏造事实，诬陷曹凤。1509年（正德四年）五月，曹凤含恨而死，年仅52岁，令人叹息！死后葬于新蔡县城西门外路北。次年，刘瑾被诛，朝廷给曹凤平了反，并派专人到墓前祭祀。

曹尚书墓，主人是曹亨。曹亨是曹凤的孙子，生于1507年，28岁时中进士，曾任刑部主事、郎中，荆南道副使、兗州知府、兵部右侍郎、工部尚书等职。他文武兼备，忠孝两全，大有祖上遗风。

嘉靖四十五年（公元1566年）十二月，皇帝驾崩，西北边境的游牧民族乘机侵犯大同，逼近太原，西北告警。曹亨披甲策马赴敌，立于风雪之中。他与后到的守边大将共同奋战，大破敌军于龙泉关下。

隆庆元年（公元1567年），曹亨升为兵部右侍郎，协理军政。以前京军惰慢，纪律涣散，曹亨到任后严加整顿，大有起色。皇帝亲自检阅，大加赞赏，赐他绯衣服，并且赐膳。曹亨的举动却触犯了权贵的利益，被贬为南京都察院右都御史。不久，又升南京工部尚书。曹亨到任后，大刀阔斧裁减冗员，压缩开支，革除许多弊端。当他发现很多权宦冒领巨金，就请求革除。此后，他接受祖父的教训，主动要求离职返乡。万历十六年（公元1588年）春，朝廷派人至曹亨家慰问，授为资善大夫。同年病故，享年八十二岁。朝廷派人安葬，并谥太子少保，选入“乡贤祠”。

曹都宪墓的主人，是曹守勋。他是曹亨的侄子，曹凤的重孙。曹守勋字元之。大约生于1586年，万历四

十四年（公元1616年）中进士。当时，明朝已处于政治腐败、边防松弛、民穷财竭的局面。因他经常对人谈论古曹国国君曹叔振铎的治国方略和民间传说，朝廷派他到属于古曹国的疆域——山东省曹县担任知县。由于政绩卓著，转任浙江道御史等职。御史这个官职过去也叫作都宪，所以，曹守勋的墓也称作“都宪墓”。他进入官场，到明朝灭亡，只有28年的时间。从新蔡县城内为他建立一座“豸绣承恩”石牌坊推断，他去世于1644年之前，年龄在60岁左右。可以肯定的是，他对朝廷的功绩是很大的。豸绣，是古代监察官员身上穿的绣有獬豸图案的官服。獬豸是我国传说中的一种神兽，长有一只角，能够辨别是非曲直。遇到不平等的事情，就用角去顶撞坏人。皇帝把“豸绣承恩”坊赐给这位御史台官员，就是为了表彰他公正执法的操守与贡献。

从1481年曹凤中进士，到他的重孙曹守勋任职的后期，长达150多年。三百多年来，曹氏“一门仨御史”的佳话，没有被历史的尘埃掩埋，终于重见天日。它闪耀着曹氏家族为国为民的优良家风的光辉，也是中国古代忠义之士反对腐败、整治官风的见证。