

工棚

□尹祖泽

流动的房子,像一朵孤独的云,飘荡在城市狭窄的空间,从一个工地转移到另一个工地;站起来了,是大写的“人”字。虽说瘦削,但却韧性十足地自信站立。

毛竹支撑的骨架,油毛毡披挂的屋顶,竹片拥抱的墙身,绿草滋生的原生地坪,这就是工棚的全身。

工棚,有框无门,一片花床单垂挂当门扇,无需关合,掀开自由进出。进门即“客厅”,摆放有模板钉的矮凳、方桌、茶几,粗糙结实。方桌上摆一台电视,桌旁突兀长出两棵牛角般粗的竹笋。竹笋高一公尺余,被有心人着意打扮一番,披红挂彩似两棵圣诞树。竹笋长得快,恐怕哪一天,两杆青竹扶摇直上,戳破屋顶。

茶几上大肚口瓶内,两条金鱼悠然游动,自有一番天地。虽说它们的环境比不上那些窗明几净,空调控温的同类优越,但众人欣赏,众人捧月般的喜爱,比之养尊处优的同类来说多了关爱、温馨。

两只啤酒瓶伫立鱼瓶左右,

瓶内插两束怒放的山茶花。花,采自故乡的山野,自有故乡山水的灵秀、鲜美。

劳累一天的人,坐拢茶几,舒坦地吸支烟,眯缝着眼看金鱼游来荡去,似乎看到自家鱼塘内成群鱼儿摇头摆尾遛弯儿,妻子携儿撒鱼食……闻山茶花香,仿佛闻到心上人身上散发的脂香体香。深深吸一口,疲劳顿消,希望之火重燃,再苦再累也心甘!

床靠墙对摆,中间是通道。床头之间搭块板,摆生活用具、几本书,一帧全家福。情感交流尽在一瞥的无言中。床下置放蛇皮口袋、纸箱,装全部家当。

工棚内的人来自天南地北,口音不同,相貌各异,但都身强力壮,手艺娴熟。他们大都来自农村,到城里干最苦最累的建筑活。酷热中他们挥汗劳作,寒冷里他们顶风操作……劳动和智慧

的结晶,便是他们身后高耸入云的大楼。

大家伙一律师傅、兄弟称呼,

叫着顺口,听着舒心。尊师爱徒,

手艺人的品德,称兄道弟,干活人的亲热。

大家都是体力劳动者,为了养家糊口,为了盖房娶妻,为了欠账还钱;为了学门手艺,为了闯荡世界,不约而同走到了一起。不管来自何方,四海之内皆兄弟;不管出于何种原因,都是凭劳动吃饭,靠技术挣钱。

天蒙蒙亮,工棚醒了。热气向外扩散,驱雾赶寒,破黎明迎曙光。力量和热情抛洒在空寂的工地,冷漠的建筑物焕发生机,信心百倍往上长。

白天,工棚内空无一人。蟋蟀在床上浅唱,喇叭花从夹缝中伸出粉脸;蜜蜂在花蕊里钻来钻去;一只花蝴蝶附在挂历大美人瀑布似的长发上,别起一个漂亮的发夹。

一群麻雀从窗口飞进来,在室内蹦跳觅食。两只麻雀飞上竹笋,尾巴翘动,面对面叽叽喳喳,好像在辩论演说。更有几只麻雀落在棋盘,各占一方,扒拉棋子,玩起楚汉之争……突然,门帘一

掀,室内一亮,麻雀一惊;“扑扑楞楞”,争先恐后由窗口飞出。

工棚里,每天晚上七点的新闻联播大伙必定要看。看而安静、认真,不放过每条新闻。尤其关心农村的事;脱贫攻坚的报道,土地流转,不动产的登记,粮补的发放;科技下乡,小额贷款的实行;新冠肺炎的情况,扶贫资金的监督使用;合作医疗带来的好处;拖欠农民工工资的问题;贪官的现形,追捕在外贪官……国事家事自己的事,事事相关,不能疏忽。于是打电话,写信问家乡政策执行如何;庄稼收成怎么样;小儿学习要抓紧;父母身体健康如何……心挂的是家是父母妻小。没有别的奢望,就是希望家人吉祥平安。发工资了,第一件事就

是寄钱回家。

进城了,见多识广,知道怎样用法律手段来保护自己的合法权益;知道政策不单单是管理者手中的权力,平民百姓同样有监督权过问权。思想素质的提高,是走出了信息闭塞的村寨,走进了信息灵通的城市。听见看见的是在农村里想不到的新鲜事。胆量来源于见识,如果继续待在家中,不知道外面的社会是咋样,被蒙了骗了欺压了,还不知道呢,只怪命不好。小小的工棚里装的是人生、生活、社会、世界。

夜深了,繁星闪烁,牛郎织女隔河相望。工棚内鼾声起伏,异乡人做起了故乡梦。



四季恋歌 ijiliange



深秋时节,秋阳洒照着大地,万物尽显疏朗;秋风轻缓拂面,几丝柔滑、几分清凉;天空碧蓝如洗,白云徐徐飘荡。

四季中我最喜欢深秋季节,喜欢它的成熟景致,喜欢它的唯美浪漫,喜欢它的色彩斑斓。每年这个季节,我都要到坡野走走,感受节气律动。

沿着老家村外弯弯曲曲的小路行走,路两旁是笔直的法桐树,树叶经秋风吹拂,变戏法似的由墨绿变成了浅黄,层层叠叠,上下翻飞,状如蝴蝶。远处看,蜿蜒的小路像黄色的河流,在高低起伏的山地上流淌。小路的两边,是高低错落的粮田,麦苗破土而出,近看稀疏而柔弱,远看则像成趟成行的淡绿色

深秋的坡野

□薛立全

秋色时,突然间,几声清脆的皮鞭声传来,循声望去,不远处的山谷上,透过斑驳的林木,显现出白色的羊群,羊群一会儿分散,一会儿聚合,牧羊人唱着小曲,挥动着鞭子,引导着羊群漫山走过,像一片飘忽不定的白云,时隐时现,不一会儿就消失在视野中……

穿行在层林尽染的山林中,一个多小时就到达了山顶。这个山顶是老家群山中的制高点,站在山巅举目四望,视野开阔,气象万千。山后是蓬勃崛起的中德生态园,绿色基调的建筑温柔了视线,东面是平静蔚蓝的大海,万吨巨轮频繁进出青岛前湾港,南面和西面是星罗棋布的村落,炊烟袅袅,掩映在色彩缤纷的秋色中。山顶上秋风阵阵,吹散了爬山时的一身燥热,蔚蓝的天空像水洗一样透彻,云朵在空中飘来飘去,仿佛伸手可及。此时此刻,运动后的快感和空灵的妙境,令人产生诗意的想象,整个身心融化在秋高气爽的深秋里!

稍事休息后开始下山,下山是不走回头路的,走到接近山底位置,是大片的苹果园。苹果树布满山岗,随地势起伏,挂满了红彤彤的果实,远远望去似一片晚霞映红了半边山坡。走进苹果园,果农正在支护被果实压弯的树枝,以防其坠向地面,树上的红苹果密密麻麻,缀满枝头,像一个个红玛瑙,晶莹剔透。果园由于光照足且实行有机化种植,果实色泽红艳,口味脆甜。果农说今年风调雨顺,又是一个丰收年,树上的苹果很早就被外地商贩订购一空。

深秋是浪漫的季节,也是色彩缤纷的季节。这个季节,闲暇时间里应当放下琐碎,热情投入大自然的怀抱,接受大自然的洗礼,眼在天堂,遍赏秋色,不辜负金秋时光,不辜负心向自然的天性。

我正出神地遥望山顶上的

绊脚石(外两首)

□殷修亮

什么绊脚石
一个沉重的声音说——
栽倒的
是不懂如何走路的人

你才会越美

生活

生活给强者的
每一层冰霜
一定会让他的成功
添加一份厚重

雕

能少刻一刀吗
——根说
你不知道
每一下会有多疼

刀痕越多
——刀回答



首届“花冠·鲁雅香杯” 哲理诗征稿启事

中国是诗的国度,启人心智的哲理诗更是数不胜数。如王安石的《登飞来峰》:“飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升;不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。”苏东坡的《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同;不识庐山真面目,只缘身在此山中。”这些饱含生活与人生哲理的优秀诗作,意味深长,成为诗坛上熠熠生辉的明珠。

为弘扬中华民族传统文化,丰富人民群众精神生活,提高文化自信力,经研究,牡丹晚报、中天意境文化研究交流中心联合举办“花冠·鲁雅香杯”哲理诗征稿评比活动。现将有关事项通知如下:

一、征稿内容:

1、近年来在牡丹晚报发表的哲理诗(已发表的请注明见报日期);

2、新近创作的哲理诗。

二、征稿时间:

即日起至2023年1月15日。

三、征稿要求:

1、应征稿件应符合社会主义核心价值观,弘扬真善美,抨击假恶丑;2、符合哲理诗的特征;3、稿件无论发表与否,均应是本人创作,严禁抄袭。

四、其他事项:

1、征稿结束后,将对应征稿件进行评比,设立相应奖项,并给予奖励。

2、作者投稿一般不超过三首(或30行以内),并注明作者姓名、工作单位、通讯地址、联系电话及电子邮箱(或微信号),并附百字左右个人简介。

五、本次活动设立评选委员会,成员由资深作家、诗人和有关人士组成。

未尽事宜,由评委会商定。

投稿邮箱:

mdwbmdy@sina.com

联系电话:5969581

牡丹晚报 中天意境文化
研究交流中心

2022年12月1日