



R 人生百味
enshengbaiwei

转身遇见美

□黄文敏

写道:“当我恍从中来,无可告语的时候,我一想到海,我的心就开阔了起来,宁静了下去。”我一个激灵,冰心早就发现大海的疗伤功效,而我,这么多年漂泊的心无处安放,怎么就忽略了故乡大海的好!

季羨林晚年写了一篇《赋得永久的悔》,令多少游子肝肠寸断。季老忆起童年,他在母亲身边只待到6岁,随后便外出读书。“现在回忆起来,连母亲的面影都是模模糊糊的,没有一个清晰的轮廓。”他本想大学毕业就立即迎养母亲,但没等到他大学毕业,母亲就永远地走了。这成了他“永久的悔”。我是30岁离开父母亲到大城市打拼的。父母身体健康的时候,没觉得特别牵挂。直到有一天,父亲因故摔倒,我陪他在广医附一就医时,才忽然觉察到:父母老了!平时劳动模范的我,破例请了一周的假,在医院陪父亲度过了他一生中最难熬的一段时光,直到他化险为夷,我心里的亏欠才稍稍有所减缓。

其实,美就在身旁,美无处不在,只不过平常司空见惯,习以为常。我警醒自己,要学会用心用情对待身边的人和事,多一些转身,少一些无视,如此方能避免让许多美丽无端湮灭在芸芸众生之中,徒生永久之悔。

片闪亮登场,满树的明霞在秋日灼灼的阳光下活色生香。奇怪!以前日日路过,一路的异木棉早就列装,我却因行色匆匆选择了忽略,直到今早无意间一个转身,才晓得这美丽异木棉之美并非浪得虚名。

我的故乡在潮汕地区的一个小渔村,读大学之前一直与大海为伴,那时候并没觉得大海有什么特别之处,印象最深的反而是台风季节,狂风怒号,浊浪排空,只觉得偌大一个港湾,就像煮沸的一大锅滚汤,随时都有可能把渔船吞噬,瞬间吃了肉,剩下骨架在滚汤里上下翻转沉浮。在异乡职场打拼多年后,一身疲惫的我,梦里一个转身,忽然见到儿时美丽的大海故乡。一轮皓月悬在辽阔无边的大海上空,海浪轻轻拍打礁石,大海的花朵在清冽的月光下静静绽放。梦醒后,床头一本冰心的《我的童年》翻开着,冰心

周日早上值完夜班,我没有急于回家,留下来酝酿构思领导布置的文章。办公桌紧挨着北面窗户,转身平视窗外,近窗处满眼是凤凰木的绿,很是养眼。突然,凤凰木后面蹿出一片粉红,七八株异木棉手挽着手,从办公楼西侧斜斜铺陈至饭堂小楼,成了秋冬季节里一抹亮丽的红。

顿时有了灵感!完成文章初稿后,我特意下楼近距离观看大院里异木棉树的长势,那满眼的粉红热烈,把无债(文债)一身轻的我哄得心花怒放!开车回家,一路上,开达路、开创大道、科丰路、护林路……不知什么时候,路中间隔离绿化带一下子冒出来许多美丽异木棉,一排排一片

N 耐人寻味
airenxunwei

有价值的“淡季”

□吴燕云

理发师小李的店开业了,没想到客人寥寥无几。

附近原有一家理发店,那家生意一如既往地好,完全没有受新开业理发店的影响。

小李向营销专家王老师请教。

王老师问小李:“你的店一天什么时候人流量最少?”

小李说:“当然是早上开门到中午12点这段时间。”

王老师说:“那你就用这段时间和另一家理发店竞争。”

小李非常疑惑,这是理发店一天中最难有生意的时间,旺的时间都竞争不过对手,淡的时候岂不更难有希望。

不过小李还是照着王老师的办法去做了。

一个月以后,小李惊喜地发现,自己理发店的生意果然越来越红火。

王老师给小李支的招是让小区居民在每天早上开门到中午12点免费来理发,为期一个月。

对于小李来说,理发店早上的时间有无营业,房租、人员工资等成本都依然存在。

既然早上理发师们不忙,那么把这段时间利用起来,并没有增加较多的额外成本,还让新客户熟悉了自己理发店的服务,把他们常去另一家理发店的习惯打破了。

能在早上来理发店免费理发的多半是老年人,他们也非常容易与旁人分享自己划算的经历。

换一个角度看问题,淡季也有价值。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

我有个朋友,他有很多朋友,而且他的那些朋友,都是真朋友、好朋友,是那种遇事能帮你一把的朋友。

我好奇地问他,为什么能有这么多好朋友。他说,“因为我欣赏每一个朋友,发自内心地觉得他们都很了不起,交往时总会夸他们的优点。”他也把其中一些朋友介绍给我认识,我发现那些人,并不像

选择

□徐竞草

朋友说的那样个个都了不起。

朋友解释说,他只把注意力放在朋友们的优点上,所以觉得他们个个都很优秀,与他们交往起来,也会感觉特别快乐。

这番话让我恍然大悟:每个人身上都有优缺点,是紧盯他们的优点,还是缺点,选择权在我们手中。

选择不同,结果也会不同。

R 人生感悟
enshengganwu

路上有灯

□连恒

行夜路时,极少有人注意到路灯。这一点,与古人大相径庭,在没有电的时代,古人行夜路,要手提一只灯笼。那是一盏行走的路灯,它的唯一功能便是照清脚下的路。现代人在路灯亮时通常不会注意,可一旦路灯熄灭,便会认识到它们的重要性了。

人生路上也有黑暗时刻,此时,也需要一盏路灯照清脚下,辨清方向,看得见前方,也记得清来路。只是,这路灯往往不能寄望他人,而是要自行点亮,就像古人手持摇曳烛火的灯笼,需要小心

呵护,细致保养,才能使之长明不熄。

路灯的光只照向大地,因为天空已有了月亮星辰。星月之光与路灯的光略有不同,一个点亮了行路人的眼,一个明净了行路人的心,一个涤洗了羁旅征途的疲惫风尘,一个唤醒了沉睡已久的志气凌云。

路上有灯,人生便有了方向,步履也会变得自在从容。其实,决定人生优劣的,不是白日里行走了多少里路,而是夜路上点亮了多少盏灯。



首届“花冠·鲁雅香杯” 哲理诗征稿启事

中国是诗的国度,启人心智的哲理诗更是数不胜数。如王安石的《登飞来峰》:“飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升;不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。”苏东坡的《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同;不识庐山真面目,只缘身在此山中。”这些饱含生活与人生哲理的优秀诗作,意味深长,成为诗坛上熠熠生辉的明珠。

为弘扬中华民族传统文化,丰富人民群众精神生活,提高文化自信力,经研究,牡丹晚报、中天意境文化研究交流中心联合举办“花冠·鲁雅香杯”哲理诗征稿评比活动。现将有关事项通知如下:

一、征稿内容:

1、近年来在牡丹晚报发表的哲理诗(已发表的请注明见报日期);

2、新近创作的哲理诗。

二、征稿时间:

即日起至2023年1月15日。

三、征稿要求:

1、应征稿件应符合社会主义核心价值观,弘扬真善美,抨击假恶丑;2、符合哲理诗的特征;3、稿件无论发表与否,均应是本人创作,严禁抄袭。

四、其他事项:

1、征稿结束后,将对应征稿件进行评比,设立相应奖项,并给予奖励。

2、作者投稿一般不超过三首(或30行以内),并注明作者姓名、工作单位、通讯地址、联系电话及电子邮箱(或微信号),并附百字左右个人简介。

五、本次活动设立评选委员会,成员由资深作家、诗人和有关人士组成。

未尽事宜,由评委会商定。

投稿邮箱:

mdwbmdy@sina.com

联系电话:5969581

牡丹晚报 中天意境文化
研究交流中心

2022年12月1日