

人生百味

enshengbaiwei

善意的谎言

□张景云

不久前,我的一位好友身患重病,据医生讲:他剩下的时间不多了。得知消息后,我急忙去探望。当我见到他消瘦的身体和憔悴的面容时,想起我们以前在一起喝酒聊天的样子,心里很不是滋味。交谈中,他流露出对死亡的恐惧,一脸无助的样子。我对他说:“你这个病,不碍大事,别想得太多。要相信医学和身体的抵抗力,是可以战胜疾病的。”我讲了和他得一样病的人,如今依然健在的例子。临别时,他紧紧握住我的手,眼里闪出激动的泪花,仿佛有一种力量在他脆弱的体内涌动……

回来的路上,我一直在想:对一个将要失去生命的人,应该说谎吗?尽管这谎言是善意的……后来,我听到他病逝的消息,心里很难过。不过,据其家人讲:在生命最后的日子,他情绪一直很

稳定,“走”的时候也很安详……我心里得到些安慰。

其实,在我们日常生活中,往往离不开善意的谎言,它像湿润的空气一样弥漫在我们周围,细心品味才能感受到。它不同于给人带来伤害的恶意谎言,露出狡诈的“目光”,让你不寒而栗。善意的谎言,出自于你亲近、信赖人的口中,有一种“润物细无声”的温暖和舒适。善意的谎言没有恶意,它是建立在内心至诚至善的基础之上,是人心底流露的一种柔情。要想把光亮播撒到别人心中,首先自己心里要有光。

我想起几年前读过的美国作家欧·亨利的短篇小说《最后一片叶子》。小说描写了十九世纪末,华盛顿贫民窟两个年轻的画家苏和琼西与邻居老画家贝尔曼的故事。琼西在寒冷的初冬患上了肺

炎,而且病情越来越重。作为画家的她,将自己生命的希望寄托在窗外一片藤叶上。对生活失去了信心和勇气的琼西认定,藤叶落下的那一刻,就是她生命结束之时。她将自己的生命,全都寄托在那枚树叶上了。好友苏把她的处境和想法告诉了老画家贝尔曼。老人得知后,暗自决定倾尽自己全部才能,为这位年轻人画一片永不凋零的藤叶。不久令人惊奇的事情发生了:不管窗外的风刮得如何猛烈,那枚四周有些枯黄的叶子,依然长在高高的藤枝上,毫不动摇。琼西看到最后一片叶子依然挂在树上,心想,枯叶都可以在凛冽的寒风中存留下来,自己为什么不能顽强地活下去呢?她受到鼓舞,慢慢走出死亡的低谷。可是年过六旬的老画家,为了画那最后一片藤



叶,在寒冷的夜晚着了凉,染上了肺炎。在他生命最后的时刻,他终于完成了令人震撼的杰作。他倾尽自己全部心血,为另一个年轻的生命托起了希望。如果说这画本身是一个“谎言”,那它是老人用生命编织的,闪烁着人性的光芒。

那些充满善意的谎言,能够赋予人希望,体现着情感的细腻和思想的成熟。它会产生神奇的力量,使人坚强执著,鼓舞着人为

心中的梦想,做一次又一次的努力。有时,老师的一句“谎言”,让失去信心的学生,重新找回自我,继续在学海中艰难跋涉;医生的一句“谎言”,可以点燃患者心中的希望,给患者战胜病魔的勇气;父母的一句“谎言”,可以照亮孩子那张稚嫩的脸,让他们在阳光下快乐成长。

善意的谎言,何尝不是一种正能量,它驱动人心向善,让人得到慰藉,受到鼓舞,看到希望……

人生感悟

enshengganwu

只有真诚 才能永远

□张晓光



人与人相处,贵在坦率和真诚,即使在网上也一样。我比较欣赏朋友间的那种纯净和坦荡,像蓝天,晴空万里;像大海,宽厚博大。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。朋友不在乎多少,只要心诚就行。只有与真诚的朋友在一起,才能和睦相处;只有和真心的朋友一起,才能相解相知。无论是在现实中还是网络上,我们都离不开朋友,我们都渴望拥有知己。

在这里,我有幸遇到你,我像一个懵懂少年,从酷爱写写画画开始,人生的路上,第一次拥有了鲜花和掌声,第一次懂得什么是一帆风顺。

在这个复杂纷繁、变幻莫测的世上,一切都在不断地改变,“事事茫茫难自料”,家家有本难念的经。不论是男人还是女人,每个人都有烦恼和脆弱的时候。是烦恼就需要诉说,是痛苦就会流泪,是愤怒就需

要呐喊,是委屈就需要倾诉,是悲伤就需要慰藉,于是你成了我诉说的挚友。

只有面对真诚的朋友,才可以淋漓尽致地表现自己的喜怒哀乐。有时候,拥有真诚的朋友,比拥有黄金更快乐。因为黄金是有价的,而真情却是无价的。真诚的友情是心灵与心灵的互惠,它比天高,比海深,所以你成了我分不开的伴侣。

你是我心灵的向导,也称得上是我温馨的避风港。哪怕是在梦中,也会有你的影子,即使我不说话,也会把你默默关注。

在真诚的寻梦里,我结识很多天南海北、志同道合的文友,和他们在一起轻松地喘气,自由地呼吸;结识了曾遥不可及、心里却极度仰慕的、和蔼可亲的、文采飞扬的一位位老师,把自己心中的忧伤和躁动不安诉诸笔端,一一倾诉,使我们在真诚中归于安宁,直到永远!

喝酒(外二首)

□田浩国

喝酒其实是读一部好书  
用小篆和宋体中流淌的雅香  
配以酒的绵甜净爽

在雨水落叶闪电  
与阳光鸟鸣青翠之间的山峦  
弹一曲蓝色多瑙河

如果喝多了 不是它的错  
而是你的底蕴不够

一块石头

被劈成两半  
一半刻上神像 一半  
垫在脚下  
人们常常踩着这一半 给另一半  
作揖

早 课

清晨的半山寺  
被清晨的钟声叫醒  
而清晨的钟声 被山下飞来的鸟  
叫醒

钟声和鸟声一样清脆  
一样清脆的  
还有寺内敲击的木鱼

如果不是那只鸟 半山寺  
或许还在三更

可不可以说  
是山下养鸟的老牛  
为半山寺在上早课



遗失声明

菏泽市牡丹区海印羊肉汤店的食品经营许可证正副本丢失(社会信用代码:92371702MA3QAU7236),食品许可证号:JY23717020108776,声明作废。  
谢冬华、吕江超购买于水榭花都10-2-22007室购房交款收据丢失,收据编号:2545935(金额:20000元)、2546061(金额:100000元)、2545955(金额:80251元)、4108410(金额:92197元),声明作废。  
山东环中康医药连锁有限公司二十八分店的营业执照正本丢失(统一社会信用代码:91371702MA3TRWPTXX),声明作废。  
韩建勇购买由菏泽市友联房地产开发有限公司开发的阅城国际花园14-502购房交款收据丢失,收据编号:5189407(金额:20000元)、5189398(金额:88662元),声明作废。

耐人寻味

airenxunwei

为爱让路

□爱好者

相信在煤矿生活的人,尤其是下井的矿工对巷道都有一种难以言说的情愫。

井筒、大巷,掌子面、掘进头,这长长的巷道,引领着矿工走过春夏秋冬。有时候,我们会偶然发现,这条通向光明的、窄窄的小道旁边竟然生长着许许多多的矿工淳朴的爱。

这种爱,仔细望去,灿烂炫目。

那天,我随同一位综采区副区长下井,从灯房到工作面,再到澡堂,这一路上我发现,每当道路狭窄,对面走过来人的时候,他总要

主动迈到一旁,默默地等人家走过去,他才步入原路继续前行,即使遇到泥泞,他也会毫不犹豫地站进去。

为什么要一直谦让前面的人?我问他。“为了方便上井的人。这些准备上井的弟兄干了一班的活,很累。”他说。

在煤矿井口,每天都有人上井、下井,看一看矿工的脸,看一看他们的身影,不难发现,很多熟悉得如同自己。

他们上井后全身黑黑的,只有洁白的牙齿和眼睛的余白告诉你,他又上了一个班。

这一个班的背后是什么?是一双双紧握的大手,是忙碌的身影,是坚毅的目光,是肩膀的承受,是整齐并充满乡音的号子声……

所有的这些付出,都辛勤地积攒着劳动的价值。然后,矿工们相信,其中必有属于自己的一份。

别人生活之路的旁边,就是自己的路。用自己的劳作,走在自己的路上,养育着自己的时光。

那位区长谦让的,是沉甸甸的爱,是自己对自己的同情,是对矿山的感恩,更是对高尚劳动的敬畏和尊重。

