

R 人生百味
enshengbaiwei

善意的谎言

□张景云

不久前,我的一位好友身患重病,据医生讲:他剩下的时间不多了。得知消息后,我急忙去探望。当我见到他消瘦的身体和憔悴的面容时,想起我们以前在一起喝酒聊天的样子,心里很不是滋味。交谈中,他流露出对死亡的恐惧,一脸无助的样子。我对他说:“你这个病,不碍大事,别想得太多。要相信医学和身体的抵抗力,是可以战胜疾病的。”我讲了和他得一样病的人,如今依然健在的例子。临别时,他紧紧握住我的手,眼里闪出激动的泪花,仿佛有一种力量在他脆弱的体内涌动……

回来的路上,我一直在想:对一个将要失去生命的人,应该说谎吗?尽管这谎言是善意的……后来,我听到他病逝的消息,心里很难过。不过,据其家人讲:在生命最后的日子里,他情绪一直很

稳定,“走”的时候也很安详……我内心得到些安慰。

其实,在我们日常生活中,往往离不开善意的谎言,它像湿润的空气一样弥漫在我们周围,细心品味才能感受到。它不同于给人带来伤害的恶意谎言,露出狡诈的“目光”,让你不寒而栗。善意的谎言,出自于你亲近、信赖人的口中,有一种“润物细无声”的温暖和舒适。善意的谎言没有恶意,它是建立在内心至诚至善的基础之上,是人心底流露的一种柔情。要想把光亮播撒到别人心中,首先自己心里要有光。

我想起几年前读过的美国作家欧·亨利的短篇小说《最后一片叶子》。小说描写了十九世纪末,华盛顿贫民窟两个年轻的画家苏和琼西与邻居老画家贝尔曼的故事。琼西在寒冷的初冬患上了肺

炎,而且病情越来越重。作为画家的她,将自己生命的希望寄托在窗外一片藤叶上。对生活失去了信心和勇气的琼西认定,藤叶落下的那一刻,就是她生命结束之时。她将自己的生命,全都寄托在那枚树叶上了。好友苏把她处境和想法告诉了老画家贝尔曼。老人得知后,暗自决定倾尽自己全部才能,为这位年轻人画一片永不凋零的藤叶。不久令人惊奇的事情发生了:不管窗外的风刮得如何猛烈,那枚四周有些枯黄的叶子,依然长在高高的藤枝上,毫不动摇。琼西看到最后一片叶子依然挂在树上,心想,枯叶都可以在凛冽的寒风中存留下来,自己为什么不能顽强地活下去呢?她受到鼓舞,慢慢走出死亡的低谷。可是年过六旬的老画家,为了画那最后一片藤



叶,在寒冷的夜晚着了凉,染上了肺炎。在他生命最后的时刻,他终于完成了令人震撼的杰作。他倾尽自己全部心血,为另一个年轻的生命托起了希望。如果说这画本身是一个“谎言”,那它是老人用生命编织的,闪烁着人性的光芒。

那些充满善意的谎言,能够赋予人希望,体现着情感的细腻和思想的成熟。它会产生神奇的力量,使人坚强执著,鼓舞着人为

心中的梦想,做一次又一次的努力。有时,老师的一句“谎言”,让失去信心的学生,重新找回自我,继续在学海中艰难跋涉;医生的一句“谎言”,可以点燃患者心中的希望,给患者战胜病魔的勇气;父母的一句“谎言”,可以照亮孩子那张稚嫩的脸,让他们在阳光下快乐成长。

善意的谎言,何尝不是一种正能量,它驱动人心向善,让人得到慰藉,受到鼓舞,看到希望……

R 人生感悟
enshengganwu

只有真诚 才能永远

□张晓光



人与人相处,贵在坦率和真诚,即使在网上也是一样。我比较欣赏朋友间的那种纯净和坦荡,像蓝天,晴空万里;像大海,宽厚博大。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。朋友不在乎多少,只要心诚就行。只有与真诚的朋友在一起,才能和睦相处;只有和真心的朋友一起,才能相知相守。无论是在现实中还是网络上,我们都离不开朋友,我们都渴望拥有知己。

在这里,我有幸遇到你,我像一个懵懂少年,从酷爱写写画画开始,人生的路上,第一次拥有了鲜花和掌声,第一次懂得什么是一帆风顺。

在这个复杂纷繁、变幻莫测的世上,一切都在不断地改变,“事事茫茫难自料”,家家有本难念的经。不论是男人还是女人,每一个人都有烦恼和脆弱的时候。是烦恼就需要诉说,是痛苦就会流泪,是愤怒就需

要呐喊,是委屈就需要倾诉,是悲伤就需要慰藉,于是你成了我诉说的挚友。

只有面对真诚的朋友,才可以淋漓尽致地表现自己的喜怒哀乐。有时候,拥有真诚的朋友,比拥有黄金更快乐。因为黄金是有价的,而真情却是无价的。真诚的友情是心灵与心灵的互惠,它比天高,比海深,所以你成了我分不开的伴侣。

你是我心灵的向导,也称得上是我温馨的避风港。哪怕是在梦中,也会有你的影子,即使我不说话,也会把你默默关注。

在真诚的寻梦里,我结识很多天南海北、志同道合的文友,和他们在一起轻松地喘气,自由地呼吸;结识了曾遥不可及、心里却极度仰慕的、和蔼可亲的、文采飞扬的一位位老师,把自己心中的忧伤和躁动不安诉诸笔端,一一倾诉,使我们在真诚中归于安宁,直到永远!

喝酒(外二首)

□田浩国

喝酒其实是读一部好书
用小篆和宋体中流淌的雅香
配以酒的绵甜净爽

在雨水落叶闪电
与阳光鸟鸣青翠之间的山峦
弹一曲蓝色多瑙河

如果喝多了 不是它的错
而是你的底蕴不够

一块石头

被劈成两半
一半刻上神像 一半
垫在脚下
人们常常踩着这一半 给另一半
作揖

早课

清晨的半山寺
被清晨的钟声叫醒
而清晨的钟声 被山下飞来的鸟
叫醒

钟声和鸟声一样清脆
一样清脆的
还有寺内敲击的木鱼

如果不是那只鸟 半山寺
或许还在三更

可不可以
是山下养鸟的老牛
为半山寺在上早课



遗失声明

菏泽市牡丹区海印羊肉汤店的食品经营
许可证正副本丢失(社会信用代码:
92371702MA3QAU7236),食品许可证号:
JY23717020108776,声明作废。

谢冬华、吕江超购买于水榭花都10-2-
22007室购房交款收据丢失,收据编号:
2545935(金额:20000元)、2546061(金额:
100000元)、2545955(金额:80251元)、
4108410(金额:92197元),声明作废。

山东环中康医药连锁有限公司二十八分
店的营业执照正本丢失(统一社会信用代码:
91371702MA3TRWPTXX),声明作废。

韩建勇购买由菏泽市友联房地产开发有
限公司开发的阅城国际花园14-502购房交
款收据丢失,收据编号:5189407(金额:20000
元)、5189398(金额:88662元),声明作废。



N 耐人寻味
airenxunwei

为爱让路

□爱好者

相信在煤矿生活的人,尤其是下井的矿工对巷道都有一种难以言说的情愫。

井筒、大巷,掌子面、掘进头,这长长的巷道,引领着矿工走过春夏秋冬。有时候,我们会偶然发现,这条通向光明的、窄窄的小道旁边竟然生长着许多许多的矿工淳朴的爱。

这种爱,仔细望去,灿烂炫目。

那天,我随同一位综采区副区长下井,从灯房到工作面,再到澡堂,这一路上我发现,每当道路狭窄,对面走过来人的时候,他总要

主动迈到一旁,默默地等人家走过去,他才步入原路继续前行,即使遇到泥泞,他也会毫不犹豫地站进去。

为什么要一直谦让前面的人?我问他。“为了方便上井的人。这些准备上井的弟兄干了一班的活,很累。”他说。

在煤矿井口,每天都有人上井、下井,看一看矿工的脸,看一看他们的身影,不难发现,很多熟悉得如同自己。

他们上井后全身黑黑的,只有洁白的牙齿和眼睛的余白告诉你,他又上了一个班。

这一个班的背后是什么?是一双双紧握的大手,是忙碌的身影,是坚毅的目光,是肩膀的承受,是整齐并充满乡音的号子声……

所有的这些付出,都辛勤地积攒着劳动的价值。然后,矿工们相信,其中必有属于自己的一份。

别人生活之路的旁边,就是自己的路。用自己的劳作,走在自己的路上,养育着自己的时光。

那位区长谦让的,是沉甸甸的爱,是自己对自己的同情,是对矿工的感恩,更是对高尚劳动的敬畏和尊重。