

党的二十大报告指出,要繁荣发展文化事业和文化产业,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

当前,文化产业已经进入经济建设的主战场,成为经济增长的新动能、新引擎。尤其是随着数字技术持续迭代,“文化+科技”已成为文创产业转型升级的关键所在。

作为我市文创产业的代表,“江北V谷”项目依托宇生文化为主体,立足菏泽深厚的历史文化底蕴,积极探索将历史文化与现代科技相结合,致力于打造视频文化创意产业基地。12月13日,牡丹晚报全媒体记者实地探访该项目,看他们如何推动“文化+科技”融合,讲好“菏泽故事”。

“江北V谷”文创基地虚拟演播室。



# 菏泽宇生文化: 专注文创产业 讲好菏泽故事

□牡丹晚报全媒体记者 武霈

## 打造本地动漫品牌宣传菏泽

“这是我们的虚拟展播平台,利用这些绿布虚拟背景设备,可以打造出高楼大厦、蓝天白云等多种场景。”跟随宇生文化股份有限公司总经理高伟的脚步,牡丹晚报全媒体记者感受到“江北V谷”文创基地满满的科技感。基地内,大型虚拟演播室、专业录音棚、直播间、专业非线编工作站,及大中小各种型号专业电影机和镜头组、十多台专业摄像机、航拍器、摇臂、讯道、轨道、稳定器、灯光等专业配套影视设备琳琅满目。朝气蓬勃的工作人员正在紧张地忙碌着,电脑屏幕上,一个个鲜活、有趣的动漫人物正演绎着精彩的故事情节。

随着国产动漫院线的崛起,中国动漫的粉丝遍布全球,增长

速度越来越快,国产动画行业进入了新的发展阶段。作为一家专业从事动漫制作、影视制作、文创产品开发、孵化企业等综合性创意文化公司,宇生文化多年来一直坚守动画业务,在全国多地建立了动画制作中心,创作了多个知名动漫作品。其中,独立原创作品《我的天娜》荣获山东省“优秀动漫游戏作品奖”;原创三维军事动画《国防后备军》获得国家文化部奖项,是山东省唯一入选作品。

宇生文化尝试用动漫的形式向外界更好地宣传菏泽。“菏泽牡丹文化、戏曲文化、武术文化、军事文化、祖源文化等都具备丰厚的挖掘潜力,每个点深入挖掘都有丰富的动漫素材。通过紧

密结合菏泽深厚的文化底蕴,我们打造了动画电影《国防后备军之牡丹特工队》,电影里面包含了大量的菏泽元素。”高伟说,目前,三维军事动画院线电影《国防后备军之牡丹特攻队》正在制作中,将于2022年底完成,预计票房将超过3000万元。

动画电影《国防后备军之牡丹特工队》不局限于作品本身,更延伸了动漫产业链条发展,以“用动漫表达军事”和“用军事表达动漫”的方式吸引到更多的群体。宇生文化以军事主题为中心,结合研、学,使动漫影视剧创作与周边开发同时进行,发展军事题材的户外拓展活动,建立主题拓展基地,开发户外周边产品,打造了“燃军”动漫系列品牌。

## 以科技创新促进文化繁荣

在“江北V谷”文创基地,除了多彩的动漫影视外,传统的面塑艺术也大放异彩。

“曹州面人”起源于菏泽鲁西新区马岭岗镇穆李村,有“天下面塑出穆李”之称,做工精巧,形象逼真,极富观赏、收藏价值,是我国民间传统艺术珍品。

作为曹州面塑的发源地,目前,鲁西新区从事面塑艺术专业人员达1000余人,其中国家级面塑非遗传承人1人、省级面塑非遗传承人3人,100多名艺人常年云游全国各地。鲁西新区还积极开展面塑技艺进校园、进课堂、进社区活动,不断提升曹州面塑的知名度和影响力,让曹州面塑艺术遍地开花。鲁西新区不断将传统文化与现代技术进行有

效融合,依托以“江北V谷”为载体的非物质文化遗产大数据平台,初步形成了曹州面塑产业发展新态势。

在今年我市举办的“山东手造·创艺菏泽”主题系列活动中,宇生文化股份有限公司作为承办方,邀请了多名手造名匠以直播形式现场展示手造技艺,不仅为群众搭建了购买手造产品、体验非遗技艺、参与民俗活动、感悟中华优秀传统文化的平台,更通过打造“山东手造·创艺菏泽”品牌,支持非遗项目上“云端”,用市场的力量、现代的技术创造性做好非遗传承与保护发展,将菏泽丰厚的非遗资源优势转化为发展优势、市场优势,实现文化、经济、社会效益多赢。

“江北V谷”项目旨在以科技创新促进文化繁荣发展,以文化创意为核心,以高科技为支撑,聚焦数字视频内容生产、版权交易、技术服务等领域,建设六大创新平台,通过“引进龙头、扶持小微、带动周边”的全产业链方式,致力于打造视频文化创意产业基地。

“党的二十大精神鼓舞我们奋发有为,激励我们要创作出更多高质量的动漫产品,推动文化和科技进一步融合。在今后的工作中,我们一定把党的二十大精神学习成效转化为推动企业高质量发展的强大动力,用实际行动建设发展好企业,为菏泽动漫产业发展添砖加瓦。”高伟说。

现场直播展示非遗手造技艺。

宇生文化党支部举行主题党日活动。

利用动作捕捉技术制作动漫素材。

