

有此一说

ouciyishuo

每年过了霜降,我便会翘首期盼能吃到霜打过的蔬菜,像泡泡青、卷心白、菠菜、萝卜等,这些霜打过的菜味道更好。

小时候一直好奇,同样是被霜打过,有的菜蔫了,有的菜味道却变得更好。后来慢慢明白,味道更好的菜有个内在应变机制,气温降到零度左右就会启动,菜不仅味道更鲜美,口感更好,还容易煮软。而那些被霜打过就蔫了的菜则缺少这种内在应变机制。

如今,每次吃着妻子网购来的这类好味道的蔬菜,我的脑海里就会出现“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”这类诗句和故事。柳宗元一生很多著述作于被流放之后,“遍悟文体”,尤擅散文,名副其实“被逆境唤醒”,被“霜打”唤醒。苏东坡一生屡遭“劫难”,却一次次涅槃重生,不仅文学成就高,而且豁达通透的人生境界也为众人称道。

被“霜打”唤醒

□陈启银

不仅名人如此,我身边的一位朋友亦如此。他当年刚到广州时,身上只有300元,最难的时候被债主堵在门口,但他从不畏惧挫折,越挫越勇,越挫越发现自身的潜能,并不懈努力。如今,他拥有自己的专利和企业,但始终为人低调,说话做事魅力十足。我想,那是历经人生沧桑后唤醒的厚重感,像一本耐读的好书,每翻一页都会有惊喜发现。他对生活有独特的体验和见解,不会只看表象不看实质,更不会人云亦云;他知道很多事情都可能有意外,不会只看结果不看过程、只看条款不看实际,懂得灵活应变;他说的许多话别人也在说,却能让让人从中感悟到与别人不一样的深意,大有找到道理与现实结合点的收获。我想,这也是挫折这位老师教给他的,并唤醒了他的内驱力。

我们所受的教育中,如何应对挫折、失败和困境应

该占有相当分量,因为很多人受其打击和制约最大。这些人若没有天生的内在应变机制,就要面对各种挫折、失败和困境,如经历着人生的“霜打”,此时,尽早培养自己的内在应变机制就显得尤其重要,将挫折、压力化为动力。

我觉得,应变机制只能由自己在直面坎坷中训练和培养。当年高考失利,我也曾绝望透顶,最后还是唤起自己的内在应变机制,调节好心态,复盘总结,并选择坚持。人生快撑不住的时候,往往不是坚持的终点,而是突破的起点。我从此后类似的经历中体会到,没有哪个冬天不可逾越,没有哪个春天不会来临;每一个潇洒自如的背后,都有鲜为人知的爬坡过坎的苦累;每一把锋利无比的刀剑,都有无数次千锤万击的冰火淬炼。外部环境没有好坏之分,只是作用在不同心态的人身上,会产生不同的

结果。如果能够遵循正确的规则去做,不惧“霜打”,便能化腐朽为神奇。

有句热门电视剧的台词让我印象深刻,“工作就是悲喜自渡,你学不会自渡,就没有人会渡你过河”。我觉得把“工作”改成“人生”也很合适。

人生在世,要做那种被霜打后味道更好的“菜”,以经历的挫折为贵,把痛苦当成好老师,把困难当成“磨刀石”,把绝境当成重生的天梯,就能在一次次应对“霜打”中,努力提升自我价值,增强自信,活成更好的自己。

人生百味

renshengbaiwei

我喜欢临摹人物,对我来说人物的衣着和身体形态比较好画,而人物的手让我觉得特别难画。一次,我把画作给父亲看,父亲笑着说:“别说,你画得还真有点几意思,有些画画的天赋,可就是这手画得不像。人的手本是纤巧细长,你却把手指画成了胡萝卜,你还得

遮不住的短处

□尹成荣

多练习。”

父亲的话让我有些气馁,于是,我再画画时,不再画人物的手,而是用宽大的衣袖把手遮盖起来。当我把没有手的画再给父亲看时,父亲忍不住笑了,然后神色一正,严肃地对我说道:“画不好手就多练习,用衣袖遮住只是自欺欺人。人人都有

长处和短处,只要正确面对,想办法补足短处,就一定能获得进步。若像你这样,耍小聪明遮盖自己的短处,就好比掩耳盗铃,对自己丝毫没有益处。”

听了父亲的话,为了把手画好,我有空就练习画手。时间长了,我便找到了窍门,手画得越来越好。一

天,父亲再次看到我的画作,大大地夸奖了我,尤其夸奖我画的手像,让我非常开心。

直到今天,父亲对我说的那番话还萦绕在心头,它时刻提醒我:对自己的缺点和不足应该努力想办法改正和克服,而不是自作聪明地去掩饰,这样才能获得进步。

凡人一叶

anrenyiye

小朋友都会对一本书着迷:《神秘岛》。

着迷于那个随风飘荡的热气球,云遮雾罩的神秘岛屿,以及主人公随时命悬一线、又能凭着智勇转危为安的不凡经历。

有一个人,不知道有没有读过此书,但他真正经历了那种命悬一线的感觉,不是闹着玩的。

我国东北,生长着大片红松,盛产松子。松子成熟季节,数以万计的工人进山采收松塔。红松平均树高20多米,以前都是徒手攀树打塔,年年有死伤,近年开始坐氢气球升到树顶打塔。一个个氢气球飘浮在葱郁的树冠上,看起来又浪漫又好玩,还能赚不少钱,吸引了很多年轻打塔人。

胡永旭是新手,被带着

命悬一线

□莫小米

上山培训了3个小时,他身高1.55米,体重不到120斤,挺适合干这活。

“危险都知道,但没犹豫,干活挣钱不是?”事后他说。

氢气球升上去时,两根绳子垂在下面,地上的工人负责拴绳。绳儿怎么拴,胡永旭没细看,反正那时候他已经在天上了。

飞天的篮筐里原有两个人,气球忽上忽下,瞅准一个离树梢较近的机会,工友纵身跳出,胡永旭来不及跳,气球一下升高了近百米。

天气还算好,阴天无风,穿薄长袖在四五百米的高空,也不算冷。飘过林子,飘过村庄,飘过山岗,飘着飘着……升高时,头有点晕,但他心里清楚,再往高了走,氢气球有可能会炸,即使不炸,自己也有可能高空被冻死、饿死,

如果这样死了,真有些冤。

终于又出现机会,在一处山势隆起之地,氢气球飘到估计离树顶只有二十来米了,胡永旭没多想,直接跳了下去。

重重砸在树枝上,砸晕了。这一摔导致脾破裂、肺挫伤,三根肋骨骨折,这是获救后经医院诊断才知道的。傍晚下起雨来,胡永旭清醒了,挣扎着爬起来,抱着树溜到地面。森林一片漆黑,远处传来动物叫声,手机还有百分之二十多电量,却没有一点信号。绝望攥住了他的心。

不等天明,他开始忍痛往上走,有信号,才有获救的希望。走了八九个小时,给

正在四处奔走的姐夫打了个不到一分钟的电话。

凭着手机定位功能,胡永旭终于获救。

他在天上飘了8个小时,在密林里煎熬了一天两夜,远去300多公里。他在天上想起自己小学毕业就四处打零工的生涯,想起快70岁的母亲,哭了一场。

将命运攥在自己的手里,这,或许是个开始。

柿子

□杨光

已是深秋
红光满面的果实
像一个个小小的灯笼
高悬枝头

微风中它蓦然坠落
摔得体的无完肤
这所谓的成熟
已经面临腐朽

健康咏叹调

□肖焕新

画家

在新冠捣蛋的当下
人们关心寿命长短
保健是热搜的头条
长寿是网络的封面
保健品花样百出
让人眼花缭乱
保健书书目繁多
摆满书店书摊
健康是个万花筒
一千个人有一千个哈姆雷特
一万个人有一万条长寿妙言
说年龄,人人面露谄色
论学历职称,权当笑谈
收入财富只是一个符号
健康门坎,难分贵贱
情绪是个人的底色
情趣是生活的颜料
画笔就是自己的情感
每人天生都是丹青妙手
人生画卷全凭自己描添

悟

每人都有自己的秘密
都有难以启齿的忧烦
心灵都会留下伤痕
成为人生永远的遗憾
灯下品茗回首往事
把过往的岁月盘点
把酒言欢展望前路
几多憧憬几番感叹
再也回不到过去
往昔的云烟已经飘散
回忆只是人生交响片段
把日子调成静音模式
不畏不忧不张扬
宁神宁静心坦然
提得起,肩扛责任心放松
放得下,心底无私天地宽
好好吃饭,好好睡觉
笑迎霞光绚丽新一天
把情绪装进瓶子里
再把瓶盖紧紧拧满



遗失声明

毛丕明的房屋征收产权调换协议书与房屋征收产权调换补充协议书丢失,编号:2013-16 225,丈量号:17-65,声明作废。

分类广告

菏泽城区 上门取稿
一分投入 十分回报
本栏旨在为供需双方
搭建桥梁,经营过程中发生
的一切纠纷,造成的损失,
本报概不负责。请谨慎从事。

门市招租

菏泽市东方红大街与解放大街交叉
口东北角(东方红大街1号),一楼门市,
面积大约230平方米,现对外全面招租!
有意者请致电:13061571636
非诚勿扰!