

R 人生感悟  
enshengganwu

# 新的一年,做好“手边的事”

□王玉初

新的一年,给人很多希冀,会有新的想法:设定新的奋斗目标,开始一段新的感情,认识更多的朋友,在工作上开启新的赛道,等等。“喜新厌旧”,或许是一种常情,让这个世界创造出了许多的美好。但对于普通人而言,绝大多数美好并不是那些新奇的东西,而是稀松平常、日复一日、做也做不完的“手边的事”。这些手边的事,有时会令人失望、遗憾,甚至生出钝感来,并叫人感叹生活的无意义。但越往后走,会慢慢地体会到,这些手边的事带来的恰恰是幸福的味道。

处于不同的人生阶段,每个人会有不同的手边的事。童年,是一个人一生中心理构建

的十分重要阶段,温暖、开心、充满爱是最该有的。到了青少年,该学习的时候,就该心无旁骛地投入到学习中去。长大成人了,既要继续成长,亦要学会担当,在做好手边的事中去承担起对自己、对家庭、对社会、对国家的责任。

对自己手边的事,有的人很清楚,有的人却未必明白。于是乎,有人将自己的生活打理得井井有条,轻重缓急,心知肚明,举重若轻;而有的人,则把生活过成了一团乱麻,四下碰壁,混沌无知,黯淡无光。

对手边的事的态度,犹如滴水映月,很容易窥见一个人的心理和未来状态。对手边的事,以抱怨之心待之,那些手边

的事会回之以糟糕的结果给他;如果以一颗平常心待之,那些手边的事会让他的生活安然、平和;若以饱满的热情待之,那些手边的事总会回馈他以喜悦、安康。

做好手边的事,不是生活的沉沦,恰是对理想的坚守;不是怯懦,恰是一种勇敢。在不确定的世俗里面,可以确定的是手边的事:是现有的工作,是一日三餐的安顿,是亲人的宽慰……它的背后,恰恰是我们共同追求的幸福。做好手边的事,需要放弃很多不切实际的念想,甚至要对视世俗的眼光。这是一场勇敢的抉择,是生命中最可贵的倔强。

做好手边的事,夯实生活

的基础,获得第一桶金或成熟的经验与阅历,为下一次的出发积蓄能量。同时,你会发现,做好手边的事,其实是一种进步。看似平淡的手边的事,恰是一个人进步的阶梯,会让人在悄然间进步到自己都为之惊叹的位置,甚至顺其自然地步入一个全新的赛道。

做好手边的事,还是一种传承。母亲的一生,总是埋首于做好手边的事。等到老了,惊喜地发现,她已在生活中将勤劳、坚持、平常心的品格悄然地传承给下一代。

做好手边的事,是实实在在的生活,做得越扎实,成长得越快,阳光与美好与之相伴。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

## 快乐无条件

□徐徐

人人追求快乐,看起来似乎不是难事,但真正快乐起来的人并不多,因为不敢。

如果你是个孩子,学习成绩不理想,那么你敢快乐吗?即便学习成绩优秀,但如果家里气氛压抑,父母常常争吵,互相指责埋怨,那么你敢快乐吗?

如果你是个成年人,但工作一般,挣钱能力一般,在同龄人中表现一般,你的孩

子也表现一般,那么你敢快乐吗?

如果你是个老人,但子女过得不太如意,还不太孝顺你,甚至抱怨父母,一年难得见上几面,那么你敢快乐吗?

如果以上情况,你都敢,那么你就能成为快乐的人;如果你不敢,那么快乐基本上与你无缘。

要想成为快乐的人,首先要敢于快乐。而敢于快乐,一定不能给快乐施加任何条件,因为一旦有了条件,快乐就会遥不可及。

## 活在当下

□杨依留

流火七月,女儿驾车,从宁波载我去余姚的河姆渡口。

一路漫无边际地拉家常、说趣事。我告诉女儿:“一万年前,海岸线大概在现在的绍兴、余姚一带。整个太湖和宁波所处位置,那时还都是一片汪洋。由于地球突然变冷,海平面下降几十米,才有了今天的宁波城,有了宁波港,有了港通天下。”女儿一边开车,一边“嗯嗯”地应付着,她是我学理的,对这些东西不感兴趣,我是知道的。

忽然觉得窗外景色有了变化,路边的汽车站台变成高脚屋模式,顶部覆以茅草状的东西。我问女儿:“屋顶用的不是真茅草吧?”女儿说:“可能不是,会找个地方吃饭,顺便看看。”

顺着导航,车子下了主干道,拐进一条不甚宽阔、两边矗立着高大树木的笔直平整的小道上。

车速渐缓,隔窗望去,右手边一片粉墙黛瓦间现出“渡口饭舍”的招牌来。觅得一处停车位,推门下车。过蜂腰小桥,经石子小径,行至饭舍门前,上悬

一木牌:“今日歇业。”不由几分怅然。

我说:“先去渡口,下午到绍兴的咸亨酒店去吃饭,尝尝孔乙己吃过的茴香豆。”女儿笑笑表示同意。

河姆渡越来越近了,车辆却极少。进了游览区,游人寥寥无几;几家不大的饭馆,同样是关门歇业,不免有些诧异。

车在“河姆渡遗址博物馆”广场停下。远远望去,博物馆也是高脚屋式的建筑,屋顶陡峭,粉墙红瓦。

去购票处,见有“周一闭馆”的公示。女儿说:“哎呀,真不巧,忘记在网上看看了。”我说:“这样也很好,清净。”于是在回廊和宣传牌上仔细看博物馆内的藏品介绍,骨哨、鱼插、双鸟朝阳纹象牙蝶形器……良久,对女儿说:“去渡口。”

远远就看见垒成洞口状的三块石头,最上边是仿“双鸟朝阳纹象牙蝶”的一块巨石。我倒看着像一棵巨大的刀,刀刃朝下地放在两个石头之上。我知道它的寓意:人类从山洞里走了出来,走向

江河,走向原野,走向世界……

脚下便是姚江,隔岸就是覆船山,也叫元宝山,因其形状像一倒覆的船和元宝而得名。隔江望去,山像一面绿色的屏障,叠峦起伏。七月正午的阳光蒸腾着姚江的水,水汽升腾、弥漫,更增加了对岸山的神秘、朦胧。一幅绝佳的山水画!现在终于明白墨汁在宣纸上洇开产生的妙处了。江水也是绿的,不时有白色的鸥鹭掠过江面,藏进对面林子里去了。偶尔一艘货船缓缓驶过宽阔的江面,四围的水花溅起又落在江里。渡口泊着艘乌篷船,是鲁迅笔下的那艘吧?他家距此不远,是不是乘了这艘去听社戏呢?

痴痴地坐在渡口的石阶上,不去看身后介绍“黄墓渡茶亭”的石碑,尽管我非常想知道河姆渡为什么又叫“黄墓渡”;不去欣赏沙孟海的题字,尽管他是我喜欢的书法家之一;不去欣赏这醉人的江南美色,尽管明天我就要别它而去,返回遥远的北方。

朦胧中,仿佛看见七八千年前的人类,从姚江走上岸来,一个

个脸上洋溢着幸福,一个个身强体壮,他们在山里摘食野果,在江边用渔叉捕鱼,在岸边搭建起底层架空的干栏式房屋,他们种稻、制陶。一个人发现一片果林,便吹响骨哨,呼唤人们去采食。一个男人正在象牙做成的刀上刻着两只鸟,和几乎每天都看见的太阳,心里盈着喜悦,因为明天就可以送给他心爱的女人了,让她作为工具,去“刀耕火种”。

他们是一群快乐的人,这里没有高贵与低贱,没有富有与贫穷,没有贤达与愚钝,没有歧视与纷争。他们不缅怀昨天的山洪、野兽的伤害,不去想明天的阴晴与寒热,只活在现在,快快乐乐地活在当下。饿了就吃,困了就睡,笑着过了三四千年,突然迷一般消失。像一场四千年的盛大茶事,浅酌慢饮,饮罢,一敛裾,绝尘而去,留下梦一般的背影。



## 消防家族之歌

□姚明祥

### 消防车

你企盼大道上的高速驰骋  
也羡慕小巷里的自由穿梭  
但你更欣赏  
关键时刻的英雄本色

### 消防栓

有人嫌你碍手碍脚  
你却默默挺立  
一直祈祷着平安  
你愿意就这样  
永远自我封闭  
至死不改  
坚守的信念

### 灭火器

红脸壁立厨柜  
含笑面对一切  
过往的人  
不正眼看待你  
但一声召唤  
你就喷出满腔热诚

### 消防带

盘出一圈瘦弱  
遗弃角落  
你并不认为受到冷落  
若有呼唤  
你把信念鼓胀  
带着不屈的力量  
向前  
把自我遗忘

