

# “乡村夜话”话难题解民忧

日前,单县龙王庙镇龙王庙村“乡村夜话”现场,村民踊跃发言,涉及麦田管理、道路交通、文化活动等议题,镇村干部逐一应答,针对存在的问题,承诺限时解决。

过去,单县农村群众有夜晚聚在一起“说事拉理”的风俗。为能真正听民声、解民意,龙王庙镇重拾并创新这一传统,开启新时代“乡村夜话”模式。在党组织的领导下,村干部把群众组织起来,利用晚饭后的空闲时间,在池塘边、大树下,一张方桌、几把马扎,干部群众团团坐,家长里短、发展建议、政策落实,大家摆大家议,彼此坦诚沟通、畅所欲言,共同寻求解决问题的办法。

单县男子丰全明在北京干快递5年来,年均收入20万元,让家境殷实而幸福。他说——

## “幸福是我奔跑的方向!”

在北京市丰台区一城中村,来自山东省菏泽市单县龙王庙镇的42岁的丰全明,长期蜗居月租400元的简陋房间。而远在600多公里外的家乡单县城区,丰全明拿出快递收入88万元购买的一套138平方米的新楼房,让妻子、儿女乐居、乐业、乐学、乐享。“幸福是我奔跑的方向、奋斗的目标。”丰全明说:“我没有很高的文化程度,靠的就是坚持,要把事情做好,就得付出比别人更多的努力!”

20年前,丰全明来到北京打拼,做过建材销售,并没有实现发财的梦想。5年前,他加入达达骑士行列,初衷是“快递多劳多得,收入及时到账,只要努力奋斗就有实实在在的收获。”

起初,丰全明对配送行业有些生疏,一天下来,跑得身心疲惫,却接不了几单,收入甚微。丰全明说,他的应对方略本就又平素,就是持续不断地跑,一直在路上。后来跑顺了,他给自己定了目标,每天收入不低于500元,争取月收入超15000元。

为了达到既定的快递目标,丰全明常常跑到深夜时分。他一直把快递服务质量放在第一

### 听民声 聚民意 解民忧

“乡村夜话”开展之前,镇村干部广泛征求群众意见,围绕社会救助、儿童福利、教育培训、医疗卫生、文体生活、宜居环境、社会治安及其群众普遍关心关注的社会问题,面向村民广泛收集社情民意,充分听取群众意愿,把群众所思所盼、所忧所怨收集上来,整理后报送村党支部讨论,确定“夜话”议题和时间,公告全体群众。

“乡村夜话”让群众从幕后走到台前、由配角变为主角、由“被动知”变成“主动说”,说的全是实话真话。干部俯下身子、竖起耳朵,听政于民、听需于民、听

计于民,及时掌握群众的所思所盼、所忧所怨,弄清了群众工作的难点、堵点、痛点,服务群众就有了切入点、发力点、落脚点。

### 讲理论 讲政策 讲文化

“乡村夜话”选择在晚饭后召开,在村民经常闲聊聚集的地方召开,群众毫无顾忌地各抒己见,自由发言,充分调动广大群众参与的积极性,让群众喜闻乐见的“说事拉理”于润物无声之中,达到事半功倍的宣传教育效果。

“夜话”宣传社会主义核心价值观,推进移风易俗,开展学习道德模范等主题活动,评选身边的好人好事,引导群众爱党爱国、向上向善、孝老爱亲、重义守

信,从而感党恩、听党话、跟党走,让群众听得进、信得过、跟得上。

### 干得快 干得实 干得好

“乡村夜话”坚持问题导向,奔着解决问题、为民解忧而举办。

王继岗是刘土城村的种养殖户大户,养了1万多只鸡,流转了50亩土地,建设了20座瓜菜大棚。他参加“乡村夜话”,与镇村干部面对面“唠嗑”。轮到自己发言时,王继岗直接说出心里话:“我想把采摘园做大,但是不懂规划,也弄不清楚设施配套,镇上村里能帮帮忙吗?”王继岗没想到的是,第二天镇政府驻村干部与村干部就开会研究,并协助他申报了“家庭农场”。镇

党委书记邵明光特意到王继岗的大棚里了解情况,发现采摘园里的路坑坑洼洼,当场与村干部拍板,一周后铺上砂石,变得平平坦坦。王继岗非常感动,说:“看似‘夜话’闲聊,还真解决了我的大烦恼。”

“乡村夜话”活动开展以来,该镇村组织共查找出制约农村经济社会发展的各类问题123件,累计组织各类讲座32次,调解矛盾纠纷79起。通过“乡村夜话”既解决了实际问题,又解决了思想问题,把党的温暖送到了群众的心坎上,提升了乡村治理能力和水平,逐步实现人民群众对美好生活的向往。

通讯员 刘厚珉 陈明玉

## 奖优助困二十五年 受益者千余人次



本报讯(通讯员 刘厚珉 张林启)1月3日,临近新春佳节,单县朱集镇门庙村举行一年一度的“特别大会”,8名文明标兵、8个“美丽庭院”家庭和40名优秀小学生受到表彰奖励,8个困难家庭同时受到资助。

1997年以来,单县环亚公司与朱集镇门庙村委会联合开展评先树优、帮困助学活动,25年来,已累计表彰奖励本村文明先进典型和优秀学生1000多人次,帮扶孤残

困难群众500多人次。

青年时期从门庙村走出来,并成功创业的单县环亚公司董事长许新民说:“我能有今天的事业,多亏了家乡土地的滋养和父老乡亲的培养,感恩回报是我一生的追求。”门庙村党支部书记李建党说,受到表彰奖励的先进典型成为大伙儿学习的榜样,文明新风蔚然成风。

图为“美丽庭院”家庭获奖。



## 木雕工艺 半生传承

他叫鞠付德,今年75岁,家住单县浮岗镇三里井村,是闻名乡村的能工巧匠。

鞠付德说,他17岁拜师学艺,传承民间木工技术,并自修木刻工艺,半个多世纪从未间断,看图雕琢,意想镌刻,精益求精,炉火纯青。

门头的龙凤虫云、床头的日月星辰、桌沿的山河湖海、柜体的梅兰竹菊、屏风的花鸟虫鱼等,鞠付德都雕刻得出神入化、栩栩如生,

令人喟叹不已。

20世纪90年代,鞠付德制作的“木圆圈”手造工艺品畅销北京、上海装饰建材市场,收益颇丰,成为当时单县手造文化产业的致富能手。“抱着木头刻刻画画,我喜欢了多半辈子,啥时候都舍不得丢下。”鞠付德动情地说。

图为鞠付德正在精心雕刻“八仙图”。

通讯员 刘厚珉 摄