

与病魔抗争，用生命护佑生命

——记奋战在抗疫一线的菏泽市中医医院医护人员

□牡丹晚报全媒体记者 李艳粉



重症监护室内，医护人员日复一日地忙碌着



准备第二天所需药物



诊断



指导患者俯卧位通气

不分昼夜，忙碌在第一线

“6床呼叫”“11床呼叫”“49床呼叫”……1月7日，菏泽市中医医院呼吸科19楼病房住满了患者，呼叫机不断呼叫，楼道内充斥着咳嗽声和忙碌的脚步声。医生查房，护理人员为患者做基础护理、换瓶、吸痰、雾化，指导患者俯卧位通气。呼吸科是收治呼吸障碍患者的“主战场”，24名“战士”不分昼夜忙碌在第一线，每天满负荷运转，用细心、爱心、耐心让患者的呼吸更舒心。

呼吸科病人是介于普通病人和重症监护室病人之间的，呼吸科的任务就是早些介入，避免病人去ICU“抢救、插管”。呼吸科手里掌握着医院所有科室中与呼吸相关的危重病人，所有科室也都仰仗着呼吸科拿出治疗方案。哪个科室需要，呼吸科医生就要及时去会诊，不仅要给治疗方案，面对需要呼吸支持的病人，还要联系转科。

前几天，患有慢阻肺多年的王子印因患上肺炎呼吸憋闷，整个人提不起来劲，家人第一时间把他送进医院接受治疗。“刚来的时候，憋闷得厉害，呼吸困难，不得不吸氧。你看，经过医护人员的精心治疗，现在，我与刚入院时判若两人。”王子印说，因患慢阻肺多年，每年都会去呼吸科住院两三次，已经是医护人员的老熟人了；在这里不仅治好了病，他还感受到了家庭般的温暖。

“他们也都发烧了，还咳嗽，但一直坚

持工作，没有丝毫怨言，我们也都看在眼里疼在心上。”86岁的张世兴老人说，他因高烧不退来医院治疗，这些天，医护人员的忙碌他都记在心上。

“最近新冠病毒肆虐，给大家的生命健康带来了非常大的影响，大量肺炎患者近期涌入医院，呼吸科病人处于满员状态。我们一次次战胜病魔，大家劳累辛苦还是值得的！”呼吸科主任伊修彪说，医疗护理人员每天加班加点，晚上8时之前到不了家，家里也有生病的老人和孩子需要他们看护，但第二天他们依旧满血复活，奋斗在一线，用最好的状态为患者健康付出努力。

牡丹晚报全媒体记者了解到，呼吸科医护人员天天都是在病房中奔跑，大家与死神赛跑，与病毒进行顽强抗争。虽然病房紧张没床，虽然设备紧缺，虽然工作繁忙，但他们努力想尽一切办法，协调一切可以协调的设备，全力以赴救治患者。“原来病区的患者在30人左右，但现在有60多人，还大都是60岁以上的老人。在重担之下，我们医护人员依旧坚守岗位，‘没有撂挑子’。”伊修彪说。

他们或疲惫，或辛劳，或有生病的家属，但从穿上白大褂的那一刻起，就是打不倒的白衣战士。他们尽管很累，但都在拼尽全力，科室里太多感人故事奏响了激励人心的锣鼓声。

与病魔抗争，为生命守门

断断续续的咳嗽声、监护仪器的滴答声、医护人员忙碌的脚步声，再加上偶尔响起的几声警报声，这是牡丹晚报全媒体记者刚走进菏泽市中医医院重症监护室时的最初印象。

重症监护室里都是危重症患者，平均年龄在70岁以上，患者大都戴着呼吸机安静地躺在病床上。每隔一会儿，护士就来到病床前，抬头查看正在运转的机器上的各种数据，低头看看患者，这是她们的日常工作。

“赶紧准备好，6床的病人做完检查，马上到科室门口了。”市中医医院重症监护室主任马世霞一边招呼医护人员做准备，一边将重症监护室厚重的大门打开，这时，病人刚好来到。她和其他两名护士从患者家属手中接过病床，将患者推进病房，紧接着插管、带呼吸机。待到一切准备就绪，还没来得及休息，他们又转战到其他患者处，就这样日复一日地工作着。

“重症监护室病房是没有家属陪护的，所以每隔两小时就要给病人翻身，现在科室患者处于满员状态，护理工作强度非常高。”马世霞表示，大家早已习惯了忙碌的工作，与病人在一起的时间超过了家人，可仍然无怨无悔，每一次病人转危为安，每一个病人康复出院，都是对他们工作最大的肯

定，是对他们付出最好的回报。

在重症医学科，危重症患者由于疾病负担无法行动，此时便需要专业护师进行护理。

为避免病患长时间保持同一姿势出现压疮，护师每隔2小时便要为患者翻身。面对大便失禁的病人，护师需要耐心清理排泄物，随后帮其擦拭身体。

几天前，一位80多岁的患者因患有严重的低氧血症被送至医院重症监护室治疗。马世霞发现，短时间内病人病情进展很快，入住重症监护室后，为患者插管、戴上呼吸机，实施一系列的救治。

“即时评估各参数，随时调整治疗方案，经过科室团队的不懈努力，患者顺利脱机拔管，各项指标在逐渐恢复，生命体征平稳，一两天就可以转入普通病房。”马世霞说，“监护室外，家属揪着的心终于放了下来，不停地感谢每一个人，看着患者家属流淌着激动的泪水，我们每个医护人员脸上都流露出了幸福的微笑，内心感到欣慰。重症监护室的患者流动很大，我们医护人员给予每位患者最精心、最优质的诊疗护理服务，与病魔抗争，与生命对弈，将接收的诸多重症患者从死亡线上拯救回来。”