

年集好热闹 文化味道浓



服饰摊上,绣有“福”字的红彤彤的儿童棉袄格外引人注目



楹联摊点引人入胜

►群众
在选购传统
工艺灯笼



新年临近,单县城乡集市人头攒动、交易红火,呈现出欢乐祥和的节日气氛。

一直以来,单县依托“文化搭台,经贸唱戏”这一主题,增强文化引领力,激发社会消费活力,满足群众多样化、多层次的年节需求,打造彰显新时代气息的“年货大集”“文化大集”“好品大集”,进一步传承中华民族年俗文化,丰富群众文化生活,持续扩大内需,凝聚发展合力,不断满足人民群众对美好生活的向往。

单县百姓有春节燃香的民俗,香烟缭绕,沁人心扉。据记载,黄河流域的“香文化”起源于春秋战国时期,是中

华传统文化的重要组成部分。

穿新衣、戴新帽,是单县百姓的年节风貌和追求。自古以来,单县服饰文化异彩纷呈,时刻都在传递着黄河流域风俗、节庆等多元复合的文化信息,彰显着中华民族智慧和力量,记录中华民族发展与复兴的足迹。

单县是“中国楹联之乡”,楹联文化是单县群众文化生活的永恒主题,写春联、售春联、买春联、送春联、贴春联、赏春联是单县年节的文化大餐,也是年集的一道靓丽的文化风景线。

文/图 通讯员
刘厚琨 郭峰



“香文化”摊点香气氤氲



秧歌演出,为年集增添了热闹气氛

阅读经典文化 传承优良家风

本报讯(通讯员 刘厚琨) 近日,单县龙王庙镇刘土城村,新时代文明实践礼堂,文化志愿者组织开展“阅读经典文化,传承优良家风”主题活动,引导全村群众“爱读书、读好书、善读书”,打通全民阅读的“最后一米”。

在读书交流环节,志愿者分享平时在家庭教育中遇到的困惑和问题,以及一些巧妙且有效的解决方式、经验做法。通过主题阅读活动,不仅丰富了群众的精神生活,而且弘扬了优良家风,推进了新时代文明家庭建设,倡导了“让读书成为一种习惯,让读书成为一种时尚”的理念,营造了文明和谐的全民读书氛围。

为充分调动全镇农民群众的阅读积极性,更

好地满足农民群众精神文化新期待,龙王庙镇将阅读活动与推进乡村基层文化阵地建设相结合,组织开展“书香新农村,农家书屋”“美丽乡村,文明家园”文化志愿帮扶活动,向农家书屋捐赠图书2万余册。举办“影响我的书籍”主题演讲活动,用先进典型教育、影响更多群众参与和关注全民阅读。组织开展“阅读榜样”征集活动,评选模范家庭、典型人物,示范带动越来越多的农民群众爱上阅读、受益阅读。

“乡村阅读引领时代文明新风尚,推动乡村文化振兴,提升乡村治理水平,如今乡村阅读作为全民阅读的重要组成部分,已成为一道美丽的乡村风景线。”龙王庙镇党委书记孟召杰说。

张家楼院： 鲁西南典型的明代建筑遗存

在单县遗存的古老楼院中,位于龙王庙镇前张楼村的张家楼院颇为显著,被誉为彰显鲁西南明代民间建筑风格的典型代表。

据《张氏族谱》记载,张家楼院的原主人是明代礼部尚书兼武英殿大学士张居正的后裔。公元1582年7月,张居正病故,明神宗听信谗言,抄了张居正的家,其中一子流落单县龙王庙镇一带,建村立家,始称张楼。

《单县志》记载,清乾隆三十五年(公元1770年),张氏一支由山西洪洞县迁居单县,因村址于张楼村东北不远处,故名后张楼,张楼由此改称前张楼。

建村之初,张居正之子在村中心处建造了一处高楼宅院,即为现存的被文物部门命名的张家楼院。楼院坐北朝南,正房两层,建筑面积62.13平方米,为单檐硬山,干槎瓦屋面,两边各设三垄合瓦,屋檐有三角形莲花纹滴水。楼院建造



程子芹向笔者介绍楼院保护现状

之初为四合院,有东西配房和倒座房,现仅存三间正房。

据张氏族人传说,清初,张家把村落卖给了杜家,杜家后转让黄家。民国初期,黄家又易于程家。

单县博物馆提供的材料表明,湖西抗战时期,单县反碉堡战役指挥部设在前张楼的张家楼院。2018年,张家楼院被确定为菏泽市文物保护单位;2020年,单县文物管理部门进行了修缮保护。

目前,张家楼院由政府指

定的文物安全直接责任人程氏后裔程远洞、程子芹爷俩负责看管,维护完好。“这是我家的遗产,也是国家的文物,我们不但要看好,还要把先人的创业精神、传统建筑文化和红色文化传承下去。”程子芹说。

文/图 通讯员 刘厚琨

