

欧公的出生地

□岳定海

我这是在哪里?我这是走到了哪里?从我居住的富临外滩花园走出来,雾霾已飘散,天恍恍的,幽暗的,不紧不慢地包裹着我前行。

我到哪里去?正想着,抬头一看,哦,绵阳红星楼到了。这些年,我忽然对红星楼存有敬畏,漫行于此,脚步轻轻地放平,站在人行道忽明忽暗的街树下,痴痴地打量暗色里的解放街。对了,解放街的街名与红星楼一样,是时代的标志,亦是绵阳刚解放时的地名产物。

绵阳的解放街不大,多年前栽种的梧桐树生机勃勃,泛滥出满天的苍苍绿云。近年来因扩街将梧桐树长在街中间,为了留住这片生命绿荫,两边反而被辟为畅行的车道。解放街不长,约半里地,从红星楼出来一直到黄家巷口,也就是这么一条小街吧,却是民国时期绵阳的心脏,文庙街系政府的办公衙门,黄家巷住着一些乡绅。在红星楼旁建有一座庙子,香雾缭绕,不远处筑一座圆形放生水池,逢农历大节,手提乌龟和端几条鱼儿前来祈福避灾的人络绎不绝。

时进新序,这条街现在建筑一所中学叫绵阳一中,紧临一旁的是绵阳军分区办公地点。我特意指出这条街与这所中学大有深意。北宋公元1007年,是个石破天惊的年代,文坛领袖欧阳修降生于绵阳(今绵阳)这条街,欧阳修后来在名篇《醉翁亭记》里自称“庐陵欧阳修”(庐陵在今江西吉

安),实际上诞生在四川绵阳。隔些年还出生的有北宋大画家文同(盐亭籍)和眉山文豪苏东坡。

生欧阳修那个时代这里不叫解放街和红星楼,那条街名隐入尘烟,却是绵阳行署所在地,也是官方的办公和歇息之地。欧阳修的父亲欧阳观其时任绵阳军事推官,相当于今天公安局局长或政法委书记一职,他是一个秉公办案的官员,深受百姓尊敬。让我奇怪的是,千余年来绵阳行使维护地方治安秩序、保障民众安全职能的公安部门地址,一直在解放街未挪过窝。而在北宋时代,欧阳观白天上大堂审案,下班后回寓所逗弄小儿,生活的情景是温馨怡人的。这样的好日子没过多久,欧阳观在绵阳当了三年军事推官并生下欧阳修后病逝,而那个蹒跚学步的欧阳修不过4岁,时间虽短,父亲欧阳观对欧阳修的影响巨大。

欧阳修的母亲叫郑氏,她教育欧阳修是以其父作榜样的,用现在的白话来讲就是:“儿啊,你父亲娶我时很穷,而做官又讲廉政。三年绵阳的军事推官当满调走,全部家当竟然只有一匹绢,绢上绘了七君子像,你爸就常以七君子激励自己。”欧阳修捧着绢匹看得仔细,无形中,清廉的露珠一点一滴地浸润着心灵。

父亲欧阳观去世,欧家陷入困境。家道中落后母亲郑氏很顽强,不悲不怨,顽强生存,史载“家贫无资,太夫人以荻画

地,教之以书”,因“画荻教子”(出自《宋史·欧阳修传》),她被后世称之为中华四大贤母之一。郑氏无钱购买笔墨,便以沙丘为纸,以荻(约为巴茅枝)为笔,在沙上一横一捺地教欧阳修习字。

欧阳修读书勤奋,常去城南李家借书抄读,他天资聪慧,加之动脑,往往三经四书未抄完,便能口诵成章。确实,欧阳修不仅给欧家光宗耀祖,还连带出生地绵阳也沾了大光。仕途上,欧阳修24岁举进士,后一路升迁到翰林学士、枢密副使、参知政事(副宰相)。政治上是范仲淹“庆历新政”的身体力行者,力主“革新”。他还奖掖后进,大文学家苏轼兄弟及曾巩、王安石皆出自欧门。文学上,欧阳修跻身唐宋八大家之列,并位居北宋古文运动领袖。他与人合编《新唐书》,独撰《新五代史》,遗存《欧阳文忠公集》。在欧阳修的一生里,诗、词、散文、金石学著述丰硕,成就灿烂!

只为史册上传承的欧阳修传,我时常行走在绵阳南河坝到三江半岛一带路径,主要是去寻找一片芦苇丛生的江畔,那里水禽翔集,云霞悠然。我去寻找欧母带小儿欧阳修摇摇晃晃走动的身影,和大片芦苇荡的几枝荻,它们被郑氏折断后,蹲下教儿子画画和习字。欧家贫寒,欧母实在是无能为力,她做得到的就是晒免费的阳光,摘大自然的茎叶,在宽敞的江岸写字,把祖国文化原始的一横一竖传给弱小的儿子,

在他的心田生根,萌芽,然后培养他长成文化巨人。

欧阳修这辈子最幸运的事,是在宋嘉祐二年(1057)当了一次科举的主考官,见证了群星爆发的时代。他主持的这次考试出了八个文学大家,九个朝廷宰相,还有思想家、军事家,被称为“天下第一榜”。同样在史上熠熠生辉的唐宋八大家里,“三苏”(苏洵、苏轼、苏辙)的才华,也是由欧阳修发现的。曾巩和王安石两个大诗人是好友,恰好曾巩是欧阳修的弟子,顺带着也影响了变法名臣王安石。所以说人生除了功名利禄,还有很多有趣的事情做,还有很多有趣的灵魂可以爱。

欧阳修喜欢喝酒,喜欢真诚,喜欢歌颂男欢女爱,喜欢率性而为。虽然欧阳修长得不好看,五官生得憋屈,整个家境又不行,还曾经两次科考落榜,但是他幸运地被文学家胥偃看中,胥将长得秀美的女儿许配给他,这让欧阳修的心快乐起来。欧阳修一直在困顿和贬谪的仕途上寻找快乐,寻觅生命的出口。欧阳修觉得,生命应该尽性,应该强调对生命的眷恋,尤如他儿时在绵阳涪江边上听过的江流与风声,那里放飞着自由的灵魂。他讲要“修之于身,施之于事,见之于言”。在他倡导下,北宋前期的士大夫整体呈现出乐观与进取的姿态,创造一种昂扬的气氛。比如山水风月,士大夫们都喜欢。欧阳修发掘的这些精神被欧门的苏东坡学去,还旷

达地超越了。苏东坡看着老师欧阳修在官场被贬后知道,想走政途这条路,完全避免不了大起大落,所以苏东坡就变得更加敞亮与纯粹。

因为这些,我有天坐车到绵阳南湖公园去观察,公园幽静,系垂钓、独处、冥想与野游的好去处。一湾闪闪碧波,夜夜洗濯着一颗天才的良心。绵阳新建《六一堂》于密林处,为的是纪念这位生于绵阳、达观天下、享誉世间的文豪欧阳修。确实,欧阳修在江湖行走多年后累了,便找个僻静处歇息一下,也顺便将自己称作“六一居士”。何因?曰:“吾《集古录》一千卷,藏书一万卷,有琴一张,有棋一局,而常置酒一壶,吾老于其间,是为六一。”这就是说,在政治险恶风浪里折腾的欧阳修厌烦了,大堂之上生畏的目光与堂下的党争,让这位洁身自好的文翁困惑不已。他心中向往的是,在夕照里,抚一抚琴;在烟雨中,动动棋子;在松风下,翻翻书籍;在乱石间,咂口老酒。这样的文雅境界,唯欧阳修仅有。

绵阳因欧公而有幸,我选个雨后初晴的日子伫立南山寺张望,肃静的《六一堂》前欧阳修先生塑像目光炯炯;而离他不过一小时步行时间的绵阳老城区解放街的一中旁边,跳跃着欧阳修幼儿时嬉闹的身影。由此扪心自问:作为绵阳人,我们该如何安放欧阳修的伟大魂灵?

欧公,欧阳修是也,千古之绝唱,绵阳文曲星。

R 人生感悟 enshengganwu

找寻自己的春天

□刘希

要找寻自己的春天。而每天拉琴那会儿,就是我的春天。”

另一个朋友,文化水平不是很高,但酷爱书法,闲暇时间都用来练习毛笔字,每天都是写到深夜才睡。我们都觉得他一个做体力活的人,需要好好休息。他却表示,写毛笔字就是自己最好的休息。在写字时,他会感觉到身心自在,写字的快乐,是无法

用言语来形容的。看到写出来的字一天比一天好,便觉有成就感。每天抽出时间来练毛笔字的那段时间,就是自己的春天。

一个做财务的朋友,常和枯燥的数字打交道,她养了很多花花草草,要日常打理,还要扦插、分盆。我问:这样不麻烦吗?朋友笑说:只要种花,我的烦恼都可忘记,怎么会嫌麻烦?看看花,阴郁的心情也会明媚起来。养

花种草,看见花开,那个时候,便是自己的春天。

左手为了生活,右手追求情趣。兴趣可能与工作无关,但可以修养身心。每个人都不妨学着在繁忙的生活中找寻自己的春天,把生活过出情趣来,让生活变得丰富多彩,那么,我们的日子就不会是简单重复,未来才更有奔头。

培养适合自己的兴趣,享受兴趣带来的快乐和成就感,生活天天有春天。

