

N 南腔北调
anqiangbeidiao

珍惜当下

□张建云

得知要来朋友,我迅速把苹果吃完。由于速度太快,把牙咯了一下,酸痛了好一会儿。

其实,即便我吃得再快,也就能省出30秒来。但为了这30秒,却咯了我的牙,扰了我的神,真是得不偿失。吃苹果咯了牙,还给我一个启示:眼前这件事做不好,之后的下件事就做不好。

以前见面打招呼都是:“吃了吗?”现在则变成:“最近忙吗?”现代社会几乎没有人不忙,打开网页和链接,慢一秒钟就觉得慢了一个世纪。于是,我们赶紧做完这件事,吃完这顿饭、谈完这次话、参加完这个活动,为的是去做下件事、吃下顿饭、去谈下次话、去参加下个活动。而到了下件事、下顿饭、下次谈话、下个活动,心里则想着还要再赶往下一站。这就叫忙。

大多数人都是在赶往下一站的旅程中变老的。因为他一生都在“忙”。“忙”字,左“心”右“亡”,没有心神地“忙”,忙来忙去都是灰头土脸的。所以,哲人说,在你匆匆赶路时,要记得等一等自己的灵魂。

我问朋友,从哪里来?他说从单位来。再问他一会儿到哪里去?他说要回家。

我说好,这是你时间的三个阶段:前一个小时在单位,现在的一个小时在我这里,离开后的一个小时在家。其实,人的一生只有三个时间阶段:刚才在哪?现在在哪?一会儿去哪?

了解了这三个时间阶段,我们就没必要再焦虑和担忧:刚才已经过去,一会儿还没到来,我们拥有的只有现在,只有当下。

过去、现在和未来,看着是三个时间阶段,但只要你把现在的事做好,它就是一个统一的时间段。因为下一刻的过去就是现在,现在的下一刻就是未来。

对于任何人,都是如此:

只有现在这一刻。所以,做好眼前事,就是做好所有事;珍惜眼前人,就是珍惜所有人。

有些人觉得离完婚再结婚就好了,但他会发现,这一次结婚也不怎么好,于是再离。有些人觉得这个工作干着不舒服,心情不好;换一个后却感觉还不如前一个,于是再换。但凡老想着换环境、换人选、换心情的人,大都是不幸福的。只有解决好眼前事,珍惜身边人,才可以留住美好的情感,创造更好的未来。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

当初买房时,我只有一个要求:楼层高一些,前方一定不能有高大建筑物,不能挡住我的目光。重要的不是为了看到什么,而是视野开阔了,双眼没有被束缚的感觉,心情也会因此变得

Z 哲理小品
helixiaopin

一个富商让一位名画家给他画一幅荷花,画家画了一杆荷,其余都是粼粼水纹,索银十两。

富商心疼银子,央求他多画一点儿,画家二话不说,就加了一些荷叶,退给富商二两银子。富商高兴了,让画家再加几枝花,画家仍未拒绝,添了三枝,退银三两。富商乐坏了,说:“您真是太好了,有求必应!您给我再添几片叶子吧!”画家把剩下的银子全部退给他,将砚池里的墨汁一股脑儿泼到纸上,说:“拿去吧,已经满了!”富商懊恼而归。

生活如艺术一般需要

看 远

□立新

舒畅。

个人成长、孩子教育,也都要有看远的心态,要站得高一些,不要被一时的得失成败挡住双眼,要从长远的角度出发。看远,人生才能有无限风景。

满 了

□湘人

留白,那些看起来无用的“虚”,就是留白,如栽花种树,如水边垂钓,如月下独酌……这些“虚”,让“实”成了图画;这些“无”,让“有”意蕴悠悠。

那种被世俗和欲望填得满满的、密不透风的生活,会让人觉得喘不过气来。我们每个人都应该有一个诗歌、戏曲、散文式的心灵院落,以缓解世俗巨大的冲撞,以抵御市声喧腾的侵蚀,以营造一个心灵的栖息地,让我们进院看花、开门见树,让鸟声入梦,让明月半墙,让我们的生活越来越精彩,越来越美好。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

F 非常感受
eichangganshou

减少依赖

□燕子

在家老小,依赖,一直都是我的天性。

小时候和四哥吵架了,依赖爹娘,四哥那边仅仅是挥舞着拳头,我这边就开始嚎啕大哭,向爹娘告状说哥打我。爹娘偏袒我,把四哥狠狠训一顿之后,我似乎才能找到心中那份被溺爱的平衡。

成长过程中,依赖四个哥哥,但凡有什么事,哭着找哥,准能解决。你知道吗?每次我一哭,二哥就会狠狠训我:“就知道哭,哭是最没出息的行为。”其实我也不想哭,可就是玻璃瓶样脆弱易碎的心不当家。

恋爱的年龄,我的初衷依然是找个能让我依赖终

生、疼我爱我、能给我十足安全感的人,像小鸟一样,无论春夏秋冬,刮风下雨,都可以幸福地躲进他温暖宽大的翅膀里;或许是性情使然,婚姻里,依然想依赖,做一个两耳不闻窗外事,尽在家中享安然的小女人……

想想真的有些伤感,我这样一个骨子里都浸透着敏感柔弱的小女人,不知从何时起,竟然生生剥离了根深蒂固的“依赖”习性,这段心路历程里的辛酸、苦痛、无助、茫然或许只有自知。今日的我,真的不再依赖,不敢依赖,从不期待,而是认真经营起自己的小日子,活出自我,惬意悠然,真好。



昔日的我,因为依赖,每天都莫名伤感,莫名失落,莫名抑郁,莫名哭泣,莫名胡思乱想。若依赖成性,那个被依赖的人,仿佛就是你湍流中的一根救命稻草,当你把全身心的希望都寄托在它身上时,结果稻草断了,你也就被湮没了。正如那首歌《当你孤单你会想起谁》所唱:

“孤单的滋味/谁都要面对/不只是你我会感觉到疲惫/当你孤单你会想起谁/你不想找个人来陪……”当你孤单就想找个人来陪,或许那就是你的依赖。走到现在终于明白,越依赖也就越伤害。

做一个减少依赖,降低期待,不再抱怨的小女子。以自我为中心画个圈,圈外

是世界,圈内是自己。不再依赖,你就不会想着下雨天有人送伞;不再念着生日那天是否有人惦念;孤单时不再渴望有个人来陪伴。

做一个安静、自信的小女子吧。学会一个人独处,看看书、舒舒文、听听音乐、瞅瞅阳台上洒满阳光的小花,慢慢你就会看见自己的诗和远方。