

R 人生感悟
enshengganwu

优雅地老去

□伍柳

小区里有一对老夫妇,经常在庭院里随着婉转的音乐,舞动起太极剑。那动作虽然缓慢,但非常舒展。每每看到这对老夫妇舒缓优雅的动作,我就会陶醉其中。

还有一位老太太,每天清晨和下午,都会出现在小区庭院里。早晨,她会围着小区的甬道转上几圈,看那步伐,端庄轻快,很有些不服老的气势。然后,她会从报箱里取出报纸,坐在阳光下的长椅上静静地阅读一会

儿。妻子在散步时和老太太聊过天,回来后告诉我,老太太年届九十,独自住在这里,每天生活得非常规律,读书、看报、锻炼。

不久前见到中学时的一位班主任,四十多年不见,老师的头发花白了,步态缓慢了。见面时,我不由得上去扶住老师的手臂。但和老师交谈时我发现,老师虽然语速比当年缓慢了些,面容也苍老了,但气质不减当年,特别是不减当年的优雅。我跟他说起我的感受。他说他现在

仍然每天读报读书。

人老了,难免老态龙钟,难免精神萎靡,这是自然规律。既然不可避免,如何让衰老不那么晦暗,不那么忧伤,也成了老人面临的一个课题。于是,很多人选择了养生,选择了锻炼,这无可厚非;而从精神层面讲,我认为阅读是最好的养生方式,经常阅读会让我们越老越优雅。

优雅是黄昏时灿烂的晚霞,是温馨从容的夕阳,心中有了这晚霞和夕阳,捧着一本书,就能优雅地老去。

Z 哲理小品
helixiaopin

看上去简单

□黄小平

有这样三道题:一、球拍和球的总价是1.10元,球拍比球贵1元,请问一个球多少钱?二、5台机器5分钟可以生产5个部件,请问10台机器生产10个部件需要多长时间?三、假设一个池塘里,荷叶生长的速度是每天增长一倍,到第8天荷叶把整个池塘都覆盖了,请问到第几天荷叶能覆盖池塘的一半?

很多人回答这三道题,也许只看了一眼,便说,这还不容易,连想都不用想,就能

看出答案,第1道题是0.1元,第2道题是10分钟,第3道题是第4天。但这些回答全错了,它们正确的答案分别是:0.05元;5分钟;第7天。

为什么他们会答错?因为那些所谓的答案,都是“看”出来的,根本没有过脑子。为什么不过脑子?是因为它们“看上去太简单了”。

其实,没有什么事是像看上去那么简单的。看上去简单,那只是看到了表象,被看似容易的表象所迷惑,而没有看到问题的实质。任何

时候,看到容易,做到艰难,就如看到天上,一眼就能看到,而要到达天上,是不可能“一步登天”的。看到和做到,其难易程度,是不可同日而语的。

看上去简单的事,最具迷惑性,它让我们麻痹大意,掉以轻心。“觉知此事要躬行”,事情的难易、甘苦,只有亲身经历过、体验过、实践过,才知道其中的况味。成功的答案,不是轻轻松松“看”出来的,而是实实在在“做”出来的。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

走一会儿神

□程泽

走一会儿神,也是一趟短途旅行。

在乡下,见过拄着锄头在野地里发呆的人,见过坐在墙根下的太阳里走神的人。也在城里,见过对着电脑屏幕发呆走神的人,见过望着窗外的人夜霓虹走神发呆的人。他们或在手边的活里发呆,或只是无所事事地走神,一人上路去了,三五分钟猛一醒,从旅途中回过神来,重返现实。

这一趟绝没有“到此一游”的留迹,是只容一人的旅程。可能一下子到了老年,也可能一下子又去了童年,可能刚去僻乡,也可能刚去异国。

人是巨大时空里的旅者。

听说,旅游是对履历的弥补,那么走神也是。有时,望着天花板,一不小心就走了神。白壁上,有细细长长的裂纹,像北方茫茫平原雪地里,几条曲河静静流淌。可是,自己从未到过冬日的北国平野。

在咖啡店里,写这些字的时候,旁坐的男子,发了半下午的呆。他不像在等人,并没有关注时间,只是一动不动地望着窗外,眼前的往来路人,明媚春光,不知道是否也在他的旅途。那大概是一趟长长的旅行,等我离开,他还没有踏上归程。

R 人生百味
enshengbaiwei

给20年后写的一封信

□南在南方

这一天他去银行,从7年前开始,每月的这一天去银行成了风雨无阻的事,他去还房贷。

30年的还款周期,每次想到这,他的眼前就浮现出一个老头的样子,头发花白,佝偻着背,如同现在的父亲,其实,是他自己的缩影。

虽说在城里有了房子,但父母至今未来过,父母说城里太干净住不惯,又说庄稼离不得人啦。他知道这些都是父母不让他难堪的借口,父母怕给他增加负担。

这一天他从银行回来,门卫抽出一张汇款单递给他,他看见父亲的名字。这一笔近五万块钱把他吓着了,家里的情况他是知道的。

父亲在信上说,这点儿钱差不多就是他和母亲一辈子的积蓄了,当初没给,不是舍不得,而是想让他知道白手起家的不易。现在给他,就是想减轻他的负担,别忘了20年前的理想!

20年前的什么理想,他有点记不起了,父亲提醒了他。

那是两张方格纸,他一眼认出来那是他高一时写的作文,题目是《给20年后的世界写一封信》。

这两张纸是从作文本上剪下来的,然后藏在什么地方,20年过去了,一点儿也没有发黄。

作文是这样写的:

20年后的我,我要告诉世界,我将远离以下事情:面朝黄土背朝天;砍柴挑水;赶着母猪去配种,背着小猪沿街叫卖;为省二毛钱跑上十里路;为牛羊吃了一棵苞谷吵一场架;抱个老碗蹲在墙脚吃饭;孩子不长个子给红椿树喂饭,念叨什么你长高我长长;喝完中药把药渣倒在地上用脚踩,说什么这样也

可以治病……

20年后的我,我要告诉世界,我将行走在城市之间,脚上不再有泥巴,当然,也不再赤着脚。自然,我有一份工作,坐在办公室里,有明亮的玻璃窗,映着蓝天白云。

20年后的我,我要告诉世界,我结婚啦,有孩子啦。乡下已经远去,甚至看不见它的背影,我要告诉孩子我没有玩具的童年,告诉孩子我是怎样一步一步地走出来的,也许,那一路我会哭泣,我会绝望,但到那时,都成了光辉历程。

20年后的我,我会写一本书,我要告诉世界很多……

父亲在作文的第一自然段后面写:你真的做到了。这些事我和你妈还在继续,日子得过啊。你妈给红椿树喂饭,让你个子长高点,你喝完的药渣你妈用脚踩,这不是迷信,就是心里盼着,踩药渣是想怕自己病,也不能让你病着。

父亲在第二自然段后面写:城市有城市的好,乡下有乡下的好,喜欢生活,好好生活,就好。

父亲在第三自然段后面写:一个乡下娃能够进城很不容易,给娃娃讲故事时也要讲一下我和你妈,就跟电视上说的,我们是你的坚强后盾。

第四自然段后面写:你说话得算话呀,那时老师就夸你作文好,你得写。父母看见儿女好,还想着更好,都是些得寸进尺的家伙……

原来,父母都是些得寸进尺的家伙,而孩子很多时候如同着了魔,魔高一尺,道高一丈,父母给撑着。

原来,很多人在奔赴理想的路上,不知不觉丢下了父母,但父母却是那么开心,那么顺从……



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。