

Z 哲理小品  
helixiaopin

## 白色的谎言

□尤今

张利傅是一家跨国公司的主管,不论做什么,都是信心满满的。他深受公司器重,也深受下属敬重。回首来时路,有一则故事,是他百说不厌的。

那一年,在单亲家庭长大的他,14岁,从邻国到新加坡升学,成了某所中学超龄的插班生。

他的英文不好,然而,在学校里,除了华文一科以外,每一科的媒介语都是英文。每一堂课,他都木着一张脸,看老师的嘴巴像不慎被海浪冲上沙滩的鱼儿般,一张一合,流出来的,全都是鱼的语言,他听不懂。他从同学的脸上看到轻蔑,他从老师的眼里看到厌恶,渐渐地,倦怠爬上了他的脸,厌弃盘踞了他的心。每天上课,他都痴痴地望向窗外,希望自己能冲出这个为四堵墙圈成的樊笼,变成天上飘浮的一朵云絮。起初,老师会喊他:“利傅,不要做白日梦了!”次数多了,老师懒得再管他,索性当他是透明的。

年中,学校举行家长

会,他原该和父亲一起出席,可是,他确知“鱼”的嘴巴不会流出好听的语言,所以,装病不肯去。父亲单独前往,他恹恹地躺在床上,像一叶萎蔫的咸菜;然而,一想到老师,他心里的恐惧便持续地发酵,使他觉得连呼吸都有点困难了。

在漫长的、焦躁的等待中,他终于听到父亲开门的声音。他紧闭双眼,继续装睡,父亲的脚步由远而近、由近而更近;然后,坐在他的床畔,轻轻“摇醒”他;他半眯着眼瞅父亲,等待着父亲把斥责的语言化成刀和箭齐齐向他射来。万万没有想到,父亲的声音竟然像是拂过松林的微风,充满了欢欣和暖意:“阿傅,你真棒,老师夸你呢!”

一听这话,他霎时忘记“演戏”了,一下子从被窝里坐了起来,双眸圆睁地看着父亲。

父亲继续说道:“老师说你在班上很安静,很专心听课,是非常用功的好学生。老师也说,你从邻国纯华文的学习环境转到英校来,在适应上需要时间,但是,到目前为止,你适应得

很好,她很满意。她建议,如果你能加强英文的学习,学业成绩一定会日进千里,成为其他转校生的模范。”说着,父亲把一台崭新的电子阅读器递给他,说:“这是你一直都想要的,现在,你在学校表现良好,我特地买来奖励你。”

他双目噙泪地接过他的“奖励品”,心里震撼得一句话也说不出来。他反反复复地想道:“原来,原来,老师并不讨厌我,是我多心了!”

这样的一个“觉悟”,成了他的驱策力,他利用电子阅读器发奋苦读英文,成绩果然像乘坐了直升机一样,节节上升。

多年以后,他才知道,其实老师当时给予他的都是负面的评语,甚至建议父亲让他转校。可是,睿智的父亲却以白色的谎言让他获得自尊与自信;而这则谎言,也成了他学习生涯的分水岭,更明确地说,改变了他的人生。

现在,对于犯错的员工,他总是以鼓励取代斥责,他说:“善言犹如药酒,能治百病;恶语呢,却是鸩酒,会毒害他人的心灵、吞噬他人的尊严。试想想,你要让一个陷落在黑暗里的人改过自新、自我提升,不啻是痴人说梦啊!”



M 名家金句  
ingjiajinju

### 每一次的出发都是独特的

□尔明/辑

作家要善于取材,更要善于掌握“火候”,这个火候,需要作家有全面素养,比如看待历史的广度、看待现实的深度、对美的追求等。当然,更重要的是一个作家精神上的孤寂,他们对待艺术独立的姿态,身上有一股不怕被潮流忽略和遗忘的勇气,这样能使每一次的出发都是独特的。

——迟子建

人们常常从成就事业的角度断定我们是否重要,但我要说,只要我们在时刻努力着,为光明在奋斗着,我们就是无比重要地生活着。

——毕淑敏

我是喜欢雨的,但雨应该是晴天的间奏,而不是天气的主调;一旦雨成为天气的主调,人的心情也如雨一样,交错着找不到一个重心。

——林清玄

J 精粹短文  
ingcuiduanwen

### 石上磨与事上练

□黄小平

刀在磨刀石上磨,刀会越磨越锋利,越磨越光亮。与刀比起来,磨刀石钝拙,而刀锋利;磨刀石黯淡,而刀光亮。但正是磨刀石的钝拙和黯淡,成就了刀的锋利和光亮。

“人在事上练,刀在石上磨。”这句话的意思是,人只有在具体的事情上经受锻炼,才能增长聪明才干,就像刀只有放在磨刀石上磨才会锋利光亮。

开始,我们在做一些事情时,也许会像磨刀石那么笨拙,但越做

会越顺手,越做会越提升我们的能力,增长我们的才干,最后会把我们磨得像锋利的刀一样。

还有,我们在开始做一些事情的时候,并不见好,甚至前景如磨刀石般黯淡,但只要我们不放弃、不气馁,就像“刀在石上磨”那般坚持在“事上练”,就能在持续不断的打磨中收获希望的光亮,获得成功的辉煌。

刀重在“磨”,人重在“练”,刀的锋利光亮,人的聪明才干,都是在实践中打磨出来的。

