

海黄、墨润绝伦、绿幕隐玉盛开

菏泽珍稀牡丹品种争奇斗艳

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 第32届菏泽国际牡丹文化旅游节开幕近一周,黄色、黑色、绿色牡丹惊艳绽放,海黄、墨润绝伦、绿幕隐玉等珍稀牡丹品种争奇斗艳。

4月12日上午,菏泽古今园内黄色、黑色、绿色牡丹大面积开放,形成一片牡丹花海。“这片正在盛开的黄牡丹是海黄,旁边花圃的绿牡丹是绿幕隐玉。”中国牡丹芍

药学会副秘书长庞志勇说,“古今园内的黑色牡丹正处于盛花期,涉及初乌、黑豹、黑妞、黑夫人、墨润绝伦等五个品种。”

菏泽古今园始建于明朝万历年间,清朝乾隆年间王孜诵整治花园,并以松编“孜诵坊”饮誉于世。清末同治年间,王愈昌重修其址,之后正式命名“古今园”。目前古今园内主要种植牡丹、芍药,面积50余亩。此外,还有奇

花异木如蜡梅、黄刺梅、金丝吊蝴蝶等,尤以松编闻名遐迩。

“古今园面积不大,但是非常精致,特别是经过前几年的提升改造后,更具观赏性。”菏泽古今园年届八旬的老技师王文海自豪地说,“我们园内的牡丹珍稀品种多,现在黄色、黑色、绿色牡丹都处于盛花期。”黄色、黑色、绿色牡丹历来是牡丹中的珍品,在不少地方难得一见。



葫芦丝奏响曹州牡丹园

4月12日,来自聊城市阳谷老年大学的5位葫芦丝爱好者身穿喜庆的民族服饰,在曹州牡丹园一处盛开的牡丹花处演奏葫芦丝,美妙动听的曲目扣人心弦,吸引游客驻足欣赏。据葫芦丝爱好者韩士平介绍,她们喜欢花,尤其喜欢牡丹,在牡丹盛开的季节来到菏泽赏牡丹、品美食、演奏葫芦丝,心情非常舒畅。

牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅 李艳粉 摄

“共享助力车”助力牡丹节会

4月1日至11日,牡丹园、商超周边站点骑行量突破17万人次

口牡丹晚报全媒体记者 马敏静

自菏泽国际牡丹文化旅游节开幕以来,每天数以万计的游客相约牡丹园,一睹牡丹的芳容,我市各大景区周边的共享助力车使用量倍增。连日来,永安行科技股份有限公司菏泽分公司加大对共享助力车的调度力度,着重保洁和更换电瓶的频次,给游客出行提供便利。

4月12日,牡丹晚报全媒体记者从永安行科技股份有限公司菏泽分公司获悉,自4月1日至11日,我市各大商超、曹州牡丹园、古今园、百花园及天香公园周边站点的共享助力车租用人次同比去年增长29.8%,骑行量突破17万人次,平均骑行时长为17分钟。

为了保障游客短途出行,进入4月份以来,该公司加大



对车辆的调度力度,并增加了夜班值班人员。“我公司共有4辆调度车,以前调度员只在白天上班,现在24小时轮流值班。”永安行科技股份有限公司菏泽分公司经理乔玉霞告诉牡丹晚报全媒体记者,每天21时至次日7时,4辆调度车的调度人员着重对我市各大商超和景区周边的车辆进

行调度,确保每个站点都有充足的车辆。

记者采访获悉,连日来,该公司平均每天为市区共享助力车更换电瓶2500余块,维护车辆100余辆。另外,为了给市民营造卫生、洁净的骑行环境,该公司加大保洁力度,所有车辆由专人专管,确保游客骑得舒心、放心。

大河上下·黄河流域八地市美术作品巡回展在菏泽市美术馆开幕

近距离感受八地市黄河文化“流域特色”



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 李跃) 4月11日9时,大河上下·黄河流域八地市美术作品巡回展开幕式在菏泽市美术馆举办。新乡市文联党组书记、主席董传军,菏泽市文化和旅游局党组成员、市戏曲传承研究院院长徐向东,菏泽市美术馆馆长田言华,泰安市美术馆馆长冯晓东,濮阳市美术馆馆长李强,东营市美术馆副馆长杨林,开封市美术馆馆长朱晓波,滨州市美协副主席董海涛,洛阳市美术馆副馆长李建杰及来自八地市美术馆、书画院、美协的特邀嘉宾,菏泽书画界代表、美术爱好者共同参加了开幕式。

徐向东在致辞中表示,黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的和魂。大河上下系列展览活动旨在通过美术交流活动、促进区域交流和发展、共同推动黄河文化在新时代发扬光大。

据悉,这次画展囊括了菏泽、开封、东营、洛阳、泰安、滨州、新乡、濮阳八个地市的80幅精品力作,展现了黄河流域整体文化艺术水平,市民可近距离感受八地市的黄河文化、

历史、社会风情等元素的美术生态“流域特色”。

巡回展开幕后,八地市美术馆还成立了黄河流域美术馆联盟,并签订战略合作伙伴书。启动黄河流域文化艺术综合发展工作,联合对黄河流域文化、历史、社会风情等元素进行共同考察与研究,以造型艺术的不同表现形式展开创作、展出、交流,资源共享,共同发展。

据了解,大河上下·黄河流域八地市美术作品巡回展是第32届菏泽国际牡丹文化旅游节重要活动之一,本次画展由菏泽市、开封市、东营市、洛阳市、泰安市、滨州市、新乡市、濮阳市美术馆联合发起、由各主管单位共同主办、共同参与,呈现了黄河流域八地市的文化、历史、社会风情等元素美术生态“区域特色”,通过这些作品促进地区之间深层次的交流与互动,借鉴和共享不同地域特色的艺术创作成果,激活创作灵感,提升作品质量。同时,以其多变的作品面貌和独特的艺术语言,为人民群众带来更加丰富的审美体验和艺术色彩。