

45分钟浓缩菏泽千年文化底蕴

大型水上实景剧《盛世芳华·牡丹颂》成今年牡丹节一大亮点

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 牛文杰) “菏泽是中华祖源圣地,伏羲之桑梓,尧舜之故里,千年文化之河源远流长,融汇于这片土地……”缤纷四月,菏泽牡丹笑迎四海宾朋,在曹州牡丹园上演的大型水上实景剧《盛世芳华·牡丹颂》也吸引了来自全国各地的游客,演员精湛的演技、跌宕起伏的剧情、炫酷的舞台效果赢得游客阵阵掌声和喝彩声。

《盛世芳华·牡丹颂》演出时间为45分钟,分为“安宁的祈求”“和平的种子”“不屈的绽放”“盛世的乐章”四个篇章,主要“人物”为牡丹、花匠、画师。生在菏泽的小花匠和云游天下找寻最美牡丹的大画师,一个想栽种出世上最美的牡丹,一个想描绘

出牡丹的绝美,两个人相逢在菏泽。小花匠给大画师讲起牡丹在这片土地上的遭遇,而小花匠的讲述也得到了拟人化的牡丹的应和。牡丹随着小花匠的话,讲述着自己在这片土地上因洪水而凋零、保持着不屈的气节而发芽、因为和平而绽放,最后因范蠡四处经商而传播各地,使得“曹州牡丹甲天下”。通过故事的讲述,大画师和小花匠真正了解了牡丹气节,小花匠终于种出了最美的牡丹,大画师描绘出了牡丹的精彩绽放。

《盛世芳华·牡丹颂》以黄河文化为背景,立足菏泽厚重的历史文化底蕴,深入挖掘菏泽历史文化、牡丹文化、非遗民俗文化等精髓,以牡丹文化为主题,融入菏泽民俗文化和

旅游业态,全方位、全维度表现牡丹精神品格,并融入诗画歌舞、戏曲等精彩片段。演出中运用了百米全息幕投影、激光炫幻特效、雾森、VR高科技等艺术表现手法,将菏泽人文历史和牡丹文化在水上舞台呈现,不但富有菏泽地方特色,而且投入资金之大、演艺人员之多、技术之先进等皆创下了菏泽历史之最。

《盛世芳华·牡丹颂》每晚8:00在曹州牡丹园景区上演,将一直持续到4月28日。后期,将进行剧目的二次创作与提升。该部剧的推出不仅成为今年菏泽牡丹文化旅游节的一大亮点,填补了菏泽夜间文旅消费的一项空白,而且丰富了曹州牡丹园旅游业态,进一步提升了景区消费的吸引力。



《盛世芳华·牡丹颂》演出现场

赴牡丹琴会 听太古遗音

曹风菏泽古琴音乐会在老城曹州举办

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 牛文杰) 4月11日下午,牡丹琴会——曹风菏泽古琴音乐会在老城曹州澄怀书院举办。本次活动由市文化和旅游局主办,市艺术研究所承办。

本次音乐会邀请山东德音琴社、上海清角琴馆以及菏泽市古琴研究会、古琴馆等机构的知名琴人琴家。王笑天、周阳等古琴名家现场演奏了《平沙落雁》《神人畅》等古琴名曲,让观众充分感受到古琴流传千年的独特魅力。

诸城派古琴嫡系传人王笑天还为观众带来了一张1915年斫制的“霹雳式”古琴,并以此琴演奏了两首古



琴曲,琴音幽远、琤琮悦耳,赢得掌声不断。

四月是牡丹盛开的时节,牡丹是菏泽的特色。此次琴会以牡丹为名,会场内处处可见牡丹元素。国画家刘徽

琴家张振远联袂献艺,伴随着琴曲《山居吟》的演奏,将牡丹绘于纸上,使古琴与国画融为一体,共谱牡丹赞歌,展示菏泽作为牡丹之都、书画之乡、琴筝之乡的文化底蕴。

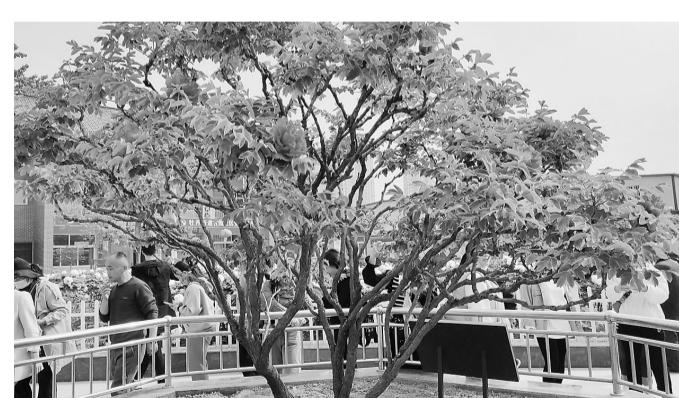
这个牡丹园首次对外开放 珍品牡丹应有尽有



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 走进牡丹之都,遇见花样菏泽。近日,菏泽瑞璞牡丹园珍稀牡丹品种竞相绽放,这是国家牡丹芍药种质资源库牡丹首次对外开放。

4月13日,记者在菏泽瑞璞牡丹园内看到,五颜六色的牡丹艳若朝霞,蔚为壮观,吸引众多游客赏花拍照。国家牡丹与芍药新品种审定委员会委员、著名牡丹专家赵孝庆介绍,目前该园包括南海珊瑚、才高八斗、瑞璞女皇、曹国夫人、双蝶会、冲天笑等珍稀品种在内的千余种牡丹正处于盛花期。

四百岁“牡丹王”紫云仙进入盛花期



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近日,菏泽古今园400多岁的明代“牡丹王”紫云仙进入盛花期,吸引了广大游客前来游览赏花。

4月13日,明代“牡丹王”紫云仙前聚集了众多游客。看到紫红色的花朵在微风中摇曳,不少游客忍不住啧啧称赞。据中国牡丹芍药学会副秘书长庞志勇介绍,明万历三十五年(1607年),王氏先人王秉国栽种下这株牡丹,距离现在已经400多年了。王秉国字驭黎,

是明代户部尚书郭允厚的老师,因其手植,所以这株牡丹又名王红。时光荏苒,这株牡丹一直生机旺盛,至清代岁贡王孜诵重修古今园时,紫云仙可以花开六百余朵,世人称其为“牡丹王”。紫云仙冠达三米,目前正处于盛花期,花开40余朵。

“这棵牡丹十分珍贵,我们为其更换了专用土壤,每周进行一次叶面施肥,每天要进行专门护理,为土壤杀菌,喷洒营养液。”菏泽古今园园艺公司经理王文强介绍。