

45分钟浓缩菏泽千年文化底蕴

大型水上实景剧《盛世芳华·牡丹颂》成今年牡丹节一大亮点

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 牛文杰)“菏泽是中华祖源圣地,伏羲之桑梓,尧舜之故里,千年文化之河源远流长,融汇于这片土地……”缤纷四月,菏泽牡丹笑迎四海宾朋,在曹州牡丹园上演的大型水上实景剧《盛世芳华·牡丹颂》也吸引了来自全国各地的游客,演员精湛的演技、跌宕起伏的剧情、炫酷的舞台效果赢得游客阵阵掌声和喝彩声。

《盛世芳华·牡丹颂》演出时间为45分钟,分为“安宁的祈求”“和平的种子”“不屈的绽放”“盛世的乐章”四个篇章,主要“人物”为牡丹、花匠、画师。生在菏泽的小花匠和云游天下找寻最美牡丹的大画师,一个想栽种出世上最美的牡丹,一个想描画

出牡丹的绝美,两个人相逢在菏泽。小花匠给大画师讲起牡丹在这片土地上的遭遇,而小花匠的讲述也得到了拟人化的牡丹的应和。牡丹随着小花匠的话,讲述着自己在这片土地上因洪水而凋零、保持着不屈的气节而发芽、因为和平而绽放,最后因范蠡四处经商而传播各地,使得“曹州牡丹甲天下”。通过故事的讲述,大画师和小花匠真正了解了牡丹气节,小花匠终于种出了最美的牡丹,大画师描绘出了牡丹的精彩绽放。

《盛世芳华·牡丹颂》以黄河文化为背景,立足菏泽厚重的历史文化底蕴,深入挖掘菏泽历史文化、牡丹文化、非遗民俗文化等精髓,以牡丹文化为主题,融入菏泽民俗文化和

旅游业态,全方位、全维度表现牡丹精神品格,并融入诗画歌舞、戏曲等精彩片段。演出中运用了百米全息幕投影、激光玄幻特效、雾森、VR高科技等艺术表现手法,将菏泽人文历史和牡丹文化在水上舞台呈现,不但富有菏泽地方特色,而且投入资金之大、演艺人员之多、技术之先进等皆创下了菏泽历史之最。

《盛世芳华·牡丹颂》每晚8:00在曹州牡丹园景区上演,将一直持续到4月28日。后期,将进行剧目的二次创作与提升。该剧的推出不仅成为今年菏泽牡丹文化旅游节的一大亮点,填补了菏泽夜间文旅消费的一项空白,而且丰富了曹州牡丹园旅游业态,进一步提升了景区消费的吸引力。

这个牡丹园首次对外开放 珍品牡丹应有尽有



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 走进牡丹之都,遇见花样菏泽。近日,菏泽瑞璞牡丹园珍稀牡丹品种竞相绽放,这是国家牡丹芍药种质资源库牡丹首次对外开放。

4月13日,记者在菏泽瑞璞牡丹园内看到,五颜六色的牡丹艳若朝霞,蔚为壮观,吸引了众多游客赏花拍照。国家牡丹与芍药新品种审定委员会委员、著名牡丹专家赵孝庆介绍,目前该院包括南海珊瑚、才高八斗、瑞璞女皇、曹国夫人、双碟会、冲天笑等珍稀品种在内的千余种牡丹正处于盛花期。

2016年,菏泽瑞璞牡丹园被中国花卉协会批准为首家国家牡丹芍药种质资源库,被中国农业太空育种中心认定为牡丹太空育种基地。园区总面积逾230亩,目前种植有1300多个知名牡丹、芍药品种,承担着为我国牡丹保种保源、开发新品种的重任。经过多年的培育、扩繁,菏泽瑞璞牡丹园今年首次对广大游客开放。

据了解,菏泽瑞璞牡丹园现代化牡丹产品深加工厂房已投入使用,可让游客在观花赏景的同时,深度体会牡丹深加工产业带来的乐趣。

四百岁“牡丹王”紫云仙 进入盛花期



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近日,菏泽古今园400多岁的明代“牡丹王”紫云仙进入盛花期,吸引了广大游客前来游览赏花。

4月13日,明代“牡丹王”紫云仙前聚集了众多游客。看到紫红色的花朵在微风中摇曳,不少游客忍不住啧啧称赞。据中国牡丹芍药学会副秘书长庞志勇介绍,明万历三十五年(1607年),王氏先人王秉国栽种下这株牡丹,距离现在已经400多年了。王秉国字馥黎,

是明代户部尚书郭允厚的老师,因其手植,所以这株牡丹又名王红。时光荏苒,这株牡丹一直生机旺盛,至清代岁贡王孜诵重修古今园时,紫云仙可以花开六百余朵,世人称其为“牡丹王”。紫云仙冠达3米,目前正处于盛花期,花开40余朵。

“这棵牡丹十分珍贵,我们为其更换了专用土壤,每周进行一次叶面施肥,每天要进行专门护理,为土壤杀菌,喷洒营养液。”菏泽古今园园艺公司经理王文强介绍。



赴牡丹琴会 听太古遗音

曹风荷韵古琴音乐会在老城曹州举办

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 牛文杰) 4月11日下午,牡丹琴会——曹风荷韵古琴音乐会,在老城曹州澄怀书院举办。本次活动由市文化和旅游局主办,市艺术研究所承办。

本次音乐会邀请山东德音琴社、上海清角琴馆以及菏泽市古琴研究会、古琴馆等机构的知名琴人琴家。王笑天、周阳等古琴名家现场演奏了《平沙落雁》《神人畅》等古琴名曲,让观众充分感受到古琴流传千年的独特魅力。

诸城派古琴嫡系传人王笑天还为观众带来了一张1915年研制的“霹雳式”古琴,并以此琴演奏了两首古



琴曲,琴音幽远、琤琮悦耳,赢得掌声不断。

四月是牡丹盛开的时节,牡丹是菏泽的特色。此次琴会以牡丹为名,会场内处处可见牡丹元素。国画家刘徽与

琴家张振远联袂献艺,伴随着琴曲《山居吟》的演奏,将牡丹绘于纸上,使古琴与国画融为一体,共谱牡丹赞歌,展示菏泽作为牡丹之都、书画之乡、琴筝之乡的文化底蕴。