

凡人一叶
anrenyiye

相处成了亲人

□莫小米

温州市苍南县灵溪老街上,有家不起眼的面铺,店主名叫李国色。

老街上常年徘徊着一个脏兮兮的老人,常常拿自己画的“纸币”来“光顾”他的面铺。李国色总是从容接过,一本正经地放进收款箱,再把对方需要的软面装袋,递上。

那些“纸币”,初看还真是搞笑,裁得规规矩矩,绿、黄、红三色套色,画着并排人像,美术字写着某某银行,花边纹样,边边角角,非常细致,虽然一看就“假到不能再假”,但李国色看出老人的真,他为此下的工夫是真的。

李国色5岁那年,母亲早逝。离开苍南县农村老家时,李国色还不满20岁,父子俩在街边卖过棉花糖,给人扛过大米,也去东北当过矿工。直到2010年,父亲凑够了一万块钱,盘下这间铺子。

2013年,父亲身体吃不

消了,临退休前,特意向儿子提到这个几乎是“吃白食”的客人,叮嘱要善待他。

没人确切知道老人的年龄,也没人知道他是从哪一年开始出现在老街菜市场的。这个人,行为古怪,性格孤僻,经常捡食被人丢弃的食物。当他靠近摊位时,商户们总是紧盯着他,嫌他脏,又怕他偷东西。

自从李国色的父亲接待了这位“主顾”,他就成了店里的常客。每年大概有300来天,会来店里买面,除了自己画的钱,有时也会掏出揉成一团的零散纸币,这样在两代店主手里,他总共“买”了13年的面。

李国色父子此举受到了人们称道,佩服他们心甘情愿地做赔本生意,但他们对流浪老人的意义远不止此。

他们慢慢接近并了解了老人。他生于上世纪50年代,读过几年书。年少时脑部

受到意外撞击,父母离世后,日子越过越糊涂。

李国色找到老人的住处,带了干净被褥去看他,难得的是,老人接纳了他们。

有一次李国色带上了5岁的儿子,老人走到桌子旁,弯下腰,从桌子底下搬出个小西瓜,切开,老人挑挑选选,拿起中间最红的一块,递给站在一旁的孩子。临走时,老人还从衣服的口袋里掏出几张皱巴巴的“纸币”,塞到孩子手中。

“这是爷爷给你的红包,收下吧。”孩子默契地将“红包”装进口袋,笑着说:“谢谢爷爷。”

“我猜那一天他肯定很开心,因为他会觉得自己也是一个长辈,也是可以得到别人尊重的。”李国色说。

老人与李国色一家三代人的交往,让他薄凉的人生有了一抹暖色,他们相处成了亲人。

莫负好时光

□倪西赞

人生百味
enshengbaiwei

春困袭来,人变得有点散漫,心头好些计划,也在散漫中拖延着,反让我有了愁绪。

一天,正在刷手机,一位友人突然在微信里飘来一句话:在忙什么呢?我回复:无事可忙,正犯愁呢?友人飘来一句话:这么好的春光,别浪费了。来,播种吧。

接着,友人发来一张照片:沾着泥土的手和阳台上的花盆、花泥、工具。

原来,他正在阳台上给花盆翻土,播下花的种子。

我大受启发,有了想大千一场的冲劲,便走到阳台。我家的阳台很大,除了晾衣服,还放了很多杂物,占满半个阳台。

我把不用的杂物统统清理掉,阳台变得宽阔起来,这真是一块好田地。

来不及到网上买营养土,于是和一个住郊区的同

事打了招呼,驱车去他家的菜园里挖了几袋新鲜的园土。同事的父母很热心地塞给我一些自家的农家肥和适宜春天播种的种子,还有大大小小的花盆。

一回家,我马上忙活起来,把新鲜的园土和肥料混合后放进花盆里,埋上种子,洒上水,花盆摆在阳台的各个边角,心头期待值拉满。我想,在以后的日子里,伴随着种子的发芽、长高、开花、结果,满眼都是我的期盼,满怀都是我的欢喜。

一年之计在于春,在这个春天,除了播种、写文、练字,还可以跳舞、唱歌、踏青……总之可以做很多美好的事情。

无论是细雨微风还是春光明媚,春天都适合埋下一颗种子,播种希望,努力耕耘,方有秋天收获的快意。

行动起来,莫负好时光。

请本版文图作者与
编辑联系,以便
奉寄稿酬。耐人寻味
airenxunwei

别把“老喽”挂嘴边

□周恒祥

最近,跟几个好久不见的老同学重聚,其中一位总是说自己“老喽”,跟不上年轻人的节奏了,让人感到他身上有种日薄西山的负能量,大家都不喜欢跟他在一起。

我发现,生活中爱把“老喽”挂在嘴边的人,老得快。“我老喽!”这是我相熟的一位刚年过半百的朋友的口头禅。我们约他参加书法培训班,他说:“我老喽,学书法太晚了,而且学那有什么用?”我们组织大家去邻近的山水景区旅游,他说:“我老喽,走来走去,累死自己。”这位朋友其实比我们还年轻一些,但他活得老气横秋,一点活力也没

有,总是一脸苦相的他比我们更早苍老,因为他的心态先老了。

言行总强调“老喽”的人,容易失去活力。我的经验是,年纪越大越要找到生活的乐趣,越要保持对新鲜事物的好奇。冯骥才在一篇文章里表示:孩童有稚嫩的美,青年有健旺的美,你有中年成熟的美,我有老来冲淡自如的美。这话给了我很大的启示,老年之美,美在自信,美在淡然,美在晚霞灿烂,美在笑看云卷云舒,美在淡泊名利。

我从退休开始,就告诉自己在心里去掉“老”这个概念,丢掉对于“老”的刻板印象,要

老有所乐,老有所成。我的好朋友老张就活成了我想要的模样,他70多岁了,天天乐呵呵的,从不说自己“老喽”,他有很多业余爱好,经常健步、哼小曲、写作、练书法、垂钓……有时,他还参加一些公益活动,做志愿者,发挥余热。最近,他又向年轻人请教如何玩转短视频,准备在数字时代一展身手。心态年轻,人越活越带劲,这位快乐老人的身上,总是活力满满,乐观自信。一个有活力的老人,总是有许多年龄段的人围绕在身边,这种老人颇具个人魅力,连岁月都对他亲和许多,不显老态。

总是把“老喽”挂在嘴边的人,相处时会让人心里不舒服,如果还喜欢用“老喽”压人,说话做事老气横秋,事事都要别人让着他,动不动就拿老说事,拒绝新鲜事物,如此下去,别人慢慢会对他敬而远之。

有位老阿姨退休后做了导游,为外地游客介绍自己的城市,闲时,她学习昆曲、绘画、书法、摄影,最近又开始学外语。活到老,学到老,人说老年是为人生做扫尾工作,她说自己是在不断前进、发挥余热中扫尾,言语间充满着对生活的热爱。如今的我,也在用自己的方式热爱生活。我还

有许多事要去做,还有许多目标要努力去达成,还有许多生活情趣要寻找。我为子女看护孩子,力所能及地做些家务,其他时间就自己做想做的事,比如写点有感而发的短文。自己想做而年轻时没空做的爱好,现在可以天天做了。我还要养生锻炼,颐养天年,余生每一天都要快乐地过,我觉得现在正是我人生中美好的年纪,不言老,更不服老。

睿智的人不会把“老喽”挂在嘴边,不会为白发皱纹忧伤。心态一直年轻,每个年龄段都会是人生激情澎湃的新诗另起的一行。