

R 人生感悟
enshengganwu

幸福是什么

□黄小平

幸福到底是什么呢?很多人一生都在思考这个问题。我觉得,小时候,幸福是一样东西,得到了,就是幸福;长大了,幸福是一个目标,达到了,就是幸福;成熟后,幸福是一种心态,领悟了,就是幸福。小时候的幸福,往往是一样看得见摸得着的东西,比如一颗糖、一个苹果、一件玩具,都能带来幸福。随着年岁渐长,我慢慢领悟了,那些内心的幸福、精神层面的幸福,才不容易被外物所牵制,幸福才会像一只自在的飞鸟,飞得纯粹和高远。人到中年后,我寻求的幸福是内心的从容、平和与愉悦。一个人的幸福指数,不是你拥有了多少,而是你内心

满足了多少。生活中,可能你也见过这样的事情。一个橘子,有人几口就囫囵吃完,结果滋味也没仔细体验;有人先欣赏它的外表,再慢慢地剥开,一小瓣一小瓣地细嚼慢咽,品味着橘子的甘甜。一杯茶水,有人一大口就把它喝下,结果尝到的苦涩可能多一些;有人先闭目嗅它,再细细地揭开茶盖,一小口一小口地品,从中品出它的清香。一朵鲜花,有人为了急于得到而一下把它折断,结果花儿很快枯萎;有人把花栽在庭前,欣赏它的美丽。幸福其实就像一个橘子、一杯茶水、一朵鲜花,是用来细细嚼、细细品、细细赏的,

如果“暴饮暴食”,幸福可能会因消化不良生出许多人生的“疾病”来。有人把幸福比作登山,有人在意登山的过程,有人在意登山的结果。于是,幸福有了两种情况,一种是享受过程,一种是享受结果。过程是一根线,结果是一个点。过程是绵长的,结果是短暂的。一根线的幸福,可以拥有无数点的幸福,而一个点的幸福,只是一个点,在人生漫长的旅途中,瞬间就会走过。你是想拥有线的幸福还是点的幸福呢?每个人都有自己的选择,但对我来说,我更想拥有一种绵长的幸福。幸福怕与他人盲目比较,觉得别人样样好,却忘了

看看自己也拥有不少。每一个人人都能拥有幸福,幸福就在我们的身边,就在我们温暖的家里,就在我们爹妈的爱里,就在我们明亮的眼睛里,就在我们灵敏的听觉里,就在我们自由自在的行走里……只是这些幸福太普通、太平常、太琐碎,所以常常被我们忽视,不被我们珍惜。一个懂得珍惜当下,珍惜平常、珍惜现在拥有的人,一定是一个幸福的人。做人格局要大些,我们可以为他人的幸福而幸福,为生活中美好的一切而幸福。美的一面、光明的一面,毕竟是生活的主流。善良的人、鲜艳的花、蓝蓝的天空、暖暖的阳光,美好处处在点缀着我们

的生活,当你为这一切美好快乐欢笑时,你就拥有了一种真正而永恒的幸福。幸福往往来自那些普通、平常、易见的东西,在你渴的时候,一杯白开水下肚,是多么舒爽!还有,你困了的时候,有一张让你安睡的床;你饿了的时候,有一碗供你吃饱的饭;你冷了的时候,有一炉温暖你的炭火;你晒了的时候,有一棵让你乘凉的树……这些都会让你觉得幸福是实实在在的。一杯水、一张床、一碗饭、一炉火、一棵树……这些生活里的一点一滴在最需要的时候适逢其时地来到你的身边,“拥抱”了你,便是幸福。



J 精粹短文
ingcuiduanwen

坏人与好人

□周牧辰

极少有人愿意承认自己是个坏人。什么是坏人呢?不好具体定论,但可以简单地概况为:不是个好人。不愿承认也好,百般掩饰也罢,坏人终究骗不了人。所谓群众的眼睛是雪

亮的,坏人可能觉得自己装得很像好人,一般人识别不出来。殊不知,身边人早已把他们看透,只不过当面不说破而已,旁人一来打听便会被告知:他啊,反正不是个好人。好人,最起码的标准是,

没害人之心,不损人利己。如果再升一个档次,可能是具有利他性,乐于无私奉献和助人。坏人,以上品质一个都不具备,相反还与其背道而驰。做坏人容易,做好人难,能做好人的人,相当了不起。

N 耐人寻味
airenxunwei

不重要的缺点

□张俊彦

刘太吉是清代名医。一次,有人推荐一个年轻人给刘太吉,想要跟他学习医术。对于收徒一事,刘太吉一向谨慎,他认为医者责任重大,对人品、天赋等等方面的要求极高。考察之后,刘太吉得知这个年轻人品行良善,而且天资聪颖、勤奋好学,于是决定收他为徒。

有人劝阻道:“且慢,你了解得不够全面,这个年轻人有一些缺点。”知情人告诉刘太吉,年轻人身有残疾,一只眼睛完全失明,一来五官不正、有碍观瞻,二来行医时可能会带来诸多不便。知情人还列举出了年轻人其他方面的缺点,比如脾气不好,嗜酒,说话声音很大,等等。

刘太吉点点头,表示知道了。众人都以为这个年轻人没希望了,毕竟如果把年轻人的优点和缺点分别列出来,缺点可比优点多得多。

没想到刘太吉却接纳了年轻人,并开始悉心传授他医术。

因为年轻人左眼失明,五官不正,仕进之路被彻底断送,这令年轻人苦闷哀痛。刘太吉在指导其医术的同时,还尽心劝解安慰,对他说:“生不为名相济世,亦当为

名医济人。”就这样,年轻人开始苦读中医典籍,又得到刘太吉认真传授,数年后医术精进,医名大盛。他就是清代时与诸城名医臧枚吉并称“南臧北黄”的名医黄元御。

提到当年收徒一事,有人问刘太吉,为何当时置那么多缺点于不顾,执意收黄元御为徒?难道他早已预料到眼前的结果?

刘太吉摇摇头,笑着说:“我并没有先见之明,只是能够分辨出轻重。那些小毛病不值得一提。”

确实,很多时候,并不能因缺点多就否定一个人,因为很多缺点只是无伤大雅的小毛病,并不重要,所以不必纳入考虑。而优点即使很少,但只要关键的、本质上的,就能起到决定性的作用。



请宋版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

2022“牡丹杯”全国散文大赛获奖名单

2022年,山东省散文学会、牡丹晚报共同举办了2022“牡丹杯”全国散文大奖赛,共收到参赛作品2300余篇,经过评委会评选,共评出一等奖3篇,二等奖5篇,三等奖10篇,优秀奖20篇,现公布如下:

一等奖(3名)

黄清水 《在培田古村落寻梦》
鲁北 《麦穗上的呢喃》
赵克明 《阴郁的春天》

二等奖(5名)

吴晓川 《“种福居”内种福田》
刘文华 《蜜蜂飞过田园》
张呈明 《父亲和牛》
秦闪云 《老家什瓢》
凌鹰 《时光里的湖湘》

三等奖(10名)

范兴文 《父亲的麦地》
秋人 《谷客》
犁米 《枝头低垂的甜蜜》
乔赞 《土陶》
吴弘毅 《稼轩直住长沙》
卢恩俊 《无影之水》
田万里 《鹤鸣湖畅想》
张佐香 《盱眙,隋唐运河里的千年古县》
葛文荣 《一只蚂蚁死了》
朱建勋 《纸上故乡》

优秀奖(20名)

牛煌 《黑土地上种苞米的姐姐》
崔新志 《葫芦》
宋聚新 《忙秋》
孔爱丽 《向一棵枣树致敬》

刘友洪 《与泥土对话》
杨冬胜 《红薯粉条,布满乡野的坚韧》
孙荣 《旧年》
胡涛 《窗前又逢黄梅雨》
王生文 《豆娘》
葛亚夫 《父亲的土地》
孙文斌 《那支深情的钢笔》
宋永生 《泡桐树下》
黎涛 《高蝉远韵》
苏兆会 《多出来的一步》
许星 《双廊,在安静的阳光下温暖成一朵花》
王虎 《山水向阳》
王梦灵 《一个女人的海岛》
李翔 《异乡的雪》
白水 《榆钱》
夏梓言 《祖父,春天及其他》