

N 南腔北调

爱是人生的课题

□蒋 励

我相信,爱是人类最大的课题。所以要探讨这个主题时,应该是要抱着谦卑的心情,不意图立刻下定论,这是一个要用一生去修行的课题。爱情的问题真的很复杂,如果要下一个结论,我想,真正的爱是智慧。

一张法律见证、双方盖了章的婚约是一种限制,两个人一起发誓说海枯石烂也是一种限制,但这两种限制都不是真正的限制,因为在现实中,有人背叛了婚约,有人背叛了誓言。

真正能限制爱情的方法,就是彻底拿掉限制,让对方海阔天空,而你,相信自己本身就具有强大的吸引力量,你的爱、你的才华、你的宽容,都是让对方离不开的原因,甚至你故意

让他出去,他都不想跑,这真的需要智慧。

我常常觉得,爱应该给对方海阔天空的自由,然后让他愿意回来、喜欢回来。你要把爱人当做鸽子,每天放他出去飞,等着他回来;绝对不是当做狗,在脖子上加项圈、加绳子,时时刻刻拉在手上,怕他跑掉。

而爱情的本体是自己,自己永远不应该放弃自己,你要相信自己是美的、是智慧的、是上进的、是有道德的、是有包容力的。如此一来,别人会离开你吗?

不会的,赶都赶不走的。

对我而言,生命的支点有我的父亲母亲、兄弟姊妹、我的朋友、我的爱人,还有路边擦肩而过的路人,他们也可以是我

生命中的一部分。

我倚靠这些支点活着,或重或轻——我说或重或轻是指你不能把所有力量压在一个支点上,你自己会受不了,对方也会受不了。

我们常听到:“我在这个世界上只爱你一个人”,这是一句美丽的话,也是一句可怕的话。我现在很怕听到这句话,我想到的是:多么可怕!我要负担这么大的责任,他好像二十四小时要盯着我,我不能再有其他生活了。

这样的爱在年少时期,或许可以存在,因为那时候我们对爱情还有很多狂妄的想象。可是当你成熟之后,就会知道这种爱是危险的,是会压碎一个人的,当三千宠爱只集于一身的时候,最后一定是个巨大



的悲剧。

我宁愿爱是可以平均分摊的,爱我的人,他同时也有亲情的爱、友情的爱、同事的爱,以及在生活当中还有其他能吸引他的爱的事物,我会很感谢这些人、这些事帮我分摊他的爱,没有全部压在我身上,让我喘不过气来。同样的,我的爱也有很多支点,不会只放在一个人身上,而这些分摊的爱,并不

会减损爱情的纯度,反而是一种增加。

从这样一个角度去看待爱情,我想,就可以避免一厢情愿的偏执,要求爱就只能是一个人,就是那个人。但这样的领悟需要很长久时间的学习,大概要经历很多次“我一定过不了”的难关之后,才会开始明白,爱应该是要放大、扩大,而不是把自己封闭起来。

R 人生百味

巡查之爱

□周牧辰

堂哥住镇上,堂哥的母亲,也就是我大妈,住乡下。从镇上到乡下,骑电动车大约需要15分钟。



每天傍晚,堂哥都会雷打不动地骑车去看他的老母亲。大妈今年84岁,独自生活,自理能力非常强,

能吃能喝,能干活。只是腿上有疾,总疼,走不远路。堂哥经常会给她带些好吃的,简单聊几句天,然后离开,第二天再来。

我问大妈:“大哥每天都来看你,你高兴吗?”她呵呵一笑,说:“你大哥对我好得很,每天来点卯巡查一次。”大妈笑得很开心,也很满足。

60岁的儿子,80多岁的母亲,还能每天都见上一面,是一件多么难得的事啊!天天去看老母亲,看似不难,其实很难。做过和未做过的人,都知道。

N 耐人寻味

恰到好处的温柔和真诚

□任万杰

海顿是著名作曲家、维也纳古典乐派奠基人,他的音乐明亮、轻快,因为在交响曲和四重奏领域作出的杰出贡献,他被誉为“交响乐之父”。同时,因其性情温厚、热爱儿童、关心下属,而获得“海顿爸爸”的别号。

当初海顿宣布要收一个徒弟的时候,来了很多人,因为大家知道,能成为海顿的徒弟,出名是迟早的事。来的人为了让自己的孩子能成功,给海顿带了很多礼物,同时不住夸赞海顿的成就,海顿都是微笑地看着大家,不说行,也不说不行。

他是要先观察几天,最后再确定人选。海顿很喜欢孩子,所有来找他的孩子,他都会认真地指点,让孩子们受益匪浅。其中有一个小男孩,家里没钱,可是很想报答海顿的恩情,怎么办呢?小男孩看见海顿来讲课的时候,讲课桌是脏的,于是他就每次提前几分钟到,把讲课桌擦干净,随后再回

到自己的座位上,复习昨天学的东西。

一开始,海顿也没有在意,可是时间长了,海顿很好奇,是谁给自己擦的桌子,于是就提早来了一次,恰好看见忙碌的小男孩正在擦桌子,就走了过去。

小男孩看见海顿进来,有些拘谨,海顿让他不要紧张,并问他为什么要这么做?小男孩说:“您帮了我这么多,我不知道怎么报答您。”

海顿微笑着摸了摸小男孩的头,让他继续擦桌子。最终,海顿宣布收这个小男孩为徒。家长们很奇怪,就问为什么,海顿说:“你们给我送礼物、夸我,带着企图,而小男孩虽然什么也没有送我,但是却给了我一颗真诚的心。”这个小男孩就是日后大名鼎鼎的贝多芬。

一朝一夕是日子,亦苦亦甜是人生,能打动人心的从来不是花言巧语和手段,而是恰到好处的温柔和真诚。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

Z 哲理小品

helixiaopin

以天下之至拙破天下之至巧

□燕赵任侠

李春是隋代的石匠。有一次,王员外家要用石头垒墙。经过考核,李春和一个姓孙的石匠同时被招募去了。因为都是远近闻名的石匠,因此两个人都认识,关系也不错。王员外让他们分别负责两面石墙,规定干完之后给工钱,至于如何选料,都是他们自己负责。

二人到山上选好料后,就开始动工了。李春速度较慢,孙石匠进展却很快。没过三天,孙石匠就把墙垒好了,而李春连一面墙都没有垒好。李春感觉不可思议,就去看孙

石匠垒的墙,而此时,孙石匠也正在看李春垒的墙。

当两个人都看完对方的墙,重新聚在一起时,李春说:“孙兄,我看你垒墙用的都是大石头,这墙不坚固啊!”孙石匠说:“老弟,我说你是死心眼你还不信,你用小石头打好地基,又用小石头填缝,这样耽误时间,有什么意义呢?”

李春说:“地基好,上面的石头才不会塌方;用小石头填缝,石头与石头之间才能更紧密,这墙才能用很多年。”

孙石匠连连摇头说:“人

家墙用多少年和你有什么关系?你拿的是这次砌墙的钱,就你那认真样,我干三个活儿,估计你连一个活儿也干不完。”李春说:“我们身为手艺人,就要凭良心和手艺吃饭。”

没过一年,孙石匠垒的墙就倒了,而李春垒的墙十年都没事。后来,朝廷招募石匠去建桥,王员外担保推荐了李春。

李春没有让大家失望,他主建的赵州桥,历经千年,至今还雄姿不减,巍然屹立在洨河之上。以天下之至拙破天下之至巧,什么事都能做好!