

Y 有此一说  
ouciyishuo

# 你有的 就是你要的

□李银河

我很早就形成一个看法:你有的就是你要的。这话虽然听上去让人难以接受,但我的论断自有道理。

我的论断只适用于自己有得选择的人生经历的范畴。

我要说的是,你现在所拥有的一切正是你在生活中所有的选择关头有意或无意中做出的选择的结果。

你如果有一桩幸福的婚姻,那是你当初做出正确选择的结果;你如果有一桩不幸的婚姻,那是你当初做出错误选择的结果。即使婚姻不幸的原因完全来自对方,比如对方移情别恋或感情淡漠,那也不能排除你当初遇人不淑和没有对对方充分了解所做出的错误选择的因素。

你如果有一份喜欢的工作,那是你根据自己的内心需求和喜好选择的结果;你如果有一份虽然人人羡慕但

是自己并不喜欢的工作,那也是你压抑或牺牲自己的真正喜好所做出的选择的结果。

你如果有心心相印相互提携的朋友,那是你精心选择和精心培育的结果;你如果没有朋友或者被过去的朋友伤害、背叛,那也是你没有识人之明做出错误选择的结果。

你如果拥有一个平庸琐碎的痛苦的人生,那是你自己要;你如果拥有一个兴味盎然的快乐的人生,那也是你自己要。因为心理状态并不永远跟物质条件有因果关系,物质生活之痛苦并不一定必然导致精神生活之痛苦;物质生活之快乐也并不一定导致精神上的快乐。所以,无论你感到痛苦还是快乐,那就是你要的。

不要抱怨你现在所拥有的一切,它们都是你要的。

## N 南腔北调 anqiangbeidiao

### 一点点

□连恒

一点点,从某种意义上说,可以延伸拓宽成无限。只是在被局限的认知里,一点点却成了失败的理由与退缩的借口。

只需一点点,便可以成功。这一点点,便成为失败的理由。看似唾手可得的胜利,其实就是天差地远,那些所谓一点点,是失意者永远无法逃离的借口,是无能者永远不能抛开的遮羞布。如果一个人始终认为自己只需一点点便可成功,那么几乎可以确定,他永远也不会成功。

只差一点点,便能够获胜。此处,一点点的距离已



是极限,一点点的勇气已是奢望,一点点的时间差绝不会多给你一秒钟,一点点的助力绝不会无中生有。胜利只能属于一个人,属于那个强过对手一点点的人,属于那个快过对方一点点的人,属于那个比对手聪明勇敢一点点的人。因为这一点点的差距、差异,成功与失败已经注定无法更改。

只有一点点,所以心中无底。那些认为自己只有一点点的人,因为自知能力不足,信心只有一点点;因为常感时运不济,所以勇气

只有一点点。但是,这一点点的自知之明却是极其可贵的事物。自知才能自省,自省才能自强,自强才能自立,自立才能自信,自信便是成功的起点。而那一点点的自知,便是自信的起点。

常遇到口中充满“一点点”的人,语气中或遗憾或悔恨,满满的负面情绪盈满心头。每逢此时,总想提醒他们还要保持一点点清醒,存有一点点自知之明。只是,这些“一点点”不需要宣之于口,只需放在心头。

## 刘作鹏的诗(一)

### 春 醺

花织千尺锦,风动雪满身。  
念念春最好,瞳瞳每日醺。

### 春日徐行

春染斜阳伴徐行,  
夹岸锦绣醉春风。  
香蒲芦荻两青翠,  
偶有蛙鸣三两声。

### 惊蛰闻喜

惊蛰物候气象新,  
柳舞婆娑草茵茵。  
墙外老杏发初雪,  
春风飞书慰冰心。

### 春分早行

行走新柳岸,水碧波自远。  
晨风追飞鸟,霞光透云天。  
花盛呈次第,绿嫩翡翠展。  
好景道不足,时时为探看。

### 清 明

春分过后是清明,  
春深花繁叶渐浓。  
绕水燕子翩翩舞,  
穿林鸟雀啾啾鸣。  
生死萦怀香火系,  
开落喟叹物候生。  
莫道令节不销魂,  
岁月复始今古同。

### 曹州春深

牡丹开时春最浓,  
姹紫嫣红香满城。  
柳花欲解人间思,  
斜飞胜雪入胡声。

### 牡丹(一)

国色岂是轻言许?  
金蕊吐芳千花尽。  
半园牡丹一川雨,  
年年春华重尧城。

### 牡丹(二)

清明吐金蕊,谷雨妍妍开。  
牡丹仙子色,枉有后来花。

### 清明牡丹

晨气微微润清明,  
高柳垂垂任春风。  
千枝轻吐琉璃色,  
初绽牡丹亦婷婷。

### 曹州牡丹

百花渐消春渐深,  
牡丹始盛冠如云。  
万紫千红倾国色,  
独占清明后一春。

### 春行牡丹园(一)

昨夜春雨细,今朝天地新。  
繁花织锦绣,最盛恰春分。

柳高脚下轻,山转出红云。  
回首牡丹处,含苞待春深。

### 春行牡丹园(二)

春风度我过重门,  
天地澄澈无纤尘。  
夹岸翠柳拂碧水,  
郁金香开暖阳分。  
繁花千丛催盛景,  
国色忐忑展虬身。  
园径转圜多歧路,  
欲达始终需辨真。

### 盛夏寻荷

荷叶擎擎接夏阴,  
娉婷娇容却难寻。  
青海忽出和田色,  
绝世独立惊尘心。

### 黄河故道观荷

黄河故道绿水涌,  
芦荻苍苍夏阴浓。  
更有流云多徘徊,  
万顷菡萏万般红。

### 秋田野山行

需趁秋日野山行,  
乱石嵯峨云雾中。  
山菊自芳侵荆道,  
棠木摇落独艳红。  
漫山秋风出高意,

疏落农家鸡相鸣。  
更有锦水多缠绵,  
一路曲折蒙阳东。

### 秋 意

澄澈碧空闲云尽,  
万木皆得黄金染。  
秋风快意胜春风,  
浓霜重彩苍茫间。

### 石门秋怀

秋日登石门,曲径通天幽。  
林表出霞色,阡陌汶水流。  
李杜文章聚,诗酒香未休。  
放歌怅古意,秋风使人愁。

### 中秋感怀

客旅曹州地,暮晚共秋风。  
月明露气白,夜静桂香浓。  
群芳逝将远,北塞霜雪冷。  
流年已中秋,觥筹慰余生。

### 夜雪早霁

雪满幽径自徘徊,  
老狗踏梅次第开。  
蓝天之上仍碧透,  
光浮冬野出瑶台。

### 冬晨行

西流明月娇玉轮,  
晨曦微微展彤云。

天光忽转冬野现,  
人间不居又一新。

### 赠同学

金陵一聚自不同,  
归来仍觉意葱茏。  
紫金山中明月夜,  
笑震深林击长空。

### 送张轩总回京

夏日灼灼烟柳浓,  
别意凄凄万语中。  
两千日月殊未远,  
历山气象明湖风。  
山高仍壮凌云志,  
海阔更闻惊涛涌。  
京畿此去路漫漫,  
齐山鲁水最关情。

### 送启斌总赴聊城

盛夏时节草青青,  
微雨纷纷助愁容。  
手难折柳送故人,  
千日挥洒忆影踪。  
荷山雷泽仍期期,  
东昌湖水意瞳瞳。  
静待时光成醇露,  
把盏惊风天地动。