

多样化融合让菏泽非遗迸发新活力

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

6月10日是2023年“文化和自然遗产日”，菏泽文化遗产在历史长河中不断积累，除了众多的物质文化遗产外，更孕育了地方特色浓郁、富有乡土气息的非物质文化遗产，非物质文化遗产作为文化遗产的重要组成部分，其蕴含的精神价值和

文化意识，成为地域文化生生不息的血脉和灵魂。近年来，菏泽的非物质文化遗产已演变为新时代美好生活的重要元素，非遗多样化融合日渐成为探索文旅深度融合的新路径，非遗新模式促进了菏泽非遗手工业的转型升级、振兴发展。

“非遗+创新”，传统非遗注入新活力

6月10日，在“大地情深”2023年菏泽市群文精品巡演上，全国唯一一个荣获第十三届艺术节“群星奖”的两夹弦小戏曲《公鸡过寿》受到了观众的一致好评。定陶两夹弦也是国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产项目。

近年来，定陶区两夹弦非遗保护传承中心坚持艺术创新，策划和创作了一批脍炙人口的精品剧目，创作、演出了《爱心家园》《春秋商圣》《退彩礼》《干娘》《公鸡过寿》《喜临门》等一批在全国、省获奖的精品剧目，开创了“两夹弦”四位一体“保护模式”，即“书籍”“图典”“剧目”“纪录片”，这一经验在全国、全省进行了广泛推广。

鲁锦是山东独有的民间

手工提花织造纯棉纺织品的通称，用彩色棉线分经纬织造而成，因其上面的几何图案绚丽似锦，故名“鲁锦”。鄄城是鲁锦的发源地，不断创新鲁锦工艺技法，让传统技艺和现代生活相结合，多角度开发鲁锦工艺，推出“鲁锦+鲁绣”“鲁锦+手绘”“鲁锦+拼布”等，满足消费者多样化的需求，达到鲁锦织造技艺可持续传承的目标。

此外，还有将南北两派剪纸艺术风格有机融合的郓城剪纸、兼具实用性与审美的曹县柳编、以木传神的菏泽木雕……在菏泽这片蕴藏着厚重文化的土地上，一项项非遗技艺、一个个精美手造，正踏着时间的长河，不断开拓创新，走进千家万户的生活中。



▲群文巡演活动深受群众喜爱

▲小戏曲《公鸡过寿》

▼曹县柳编企业产品展览中心



“非遗+工厂”，“指尖技艺”成为“指尖经济”

近日，在定陶区马集镇大李家村“粉条非遗工坊”包装车间内，人头攒动，一片繁忙，分切、捆扎、装箱，品质上乘的粉条经过封装后，摇身一变成了一件件漂亮的精美礼品。

近年来，全市手造企业、非遗工坊蓬勃发展，让“指尖技艺”成为“指尖经济”，将非遗资

源转化为具有地方特色的产品和服务，为经济社会发展提供新能量。同时，推进非遗工坊建设，引导采取“项目+传承人+基地”“公司+农户”等模式，吸纳群众就近就业，推动助力乡村振兴。

“香的价值表现在很多方面，通过不同香料的搭配，

使其在燃烧散发香味时，达到怡情养神、修身养性的功效，吴氏制香根据祖传宫廷制香结合当地民俗制造出礼佛香、道香和保健养生香、中药香等系列产品。”吴氏制香项目非遗传承人吴玉东介绍。

吴氏制香是单县浮岗镇

最具代表性的手造品牌之一，也是“菏泽市第一批市级非遗工坊”，生产和销售规模不断扩大，为周边16个自然村的村民提供了家门口就业机会。

栩栩如生的精美剪纸、古朴典雅的木雕、富有地方特色的香肚……近年来，菏泽市的非遗工坊依托黑陶、工笔画、民

间雕刻、剪纸、草柳编等适合带动就业、有市场潜力的非遗项目，对当地非遗保护设施、传统工艺传习所、闲置场所或企业厂房等进行改造或新建，打造了相对集中的传统工艺生产、培训和交流展示空间，真正走出了一条非遗产业保护发展之路。

“非遗+旅游”，深度融合赋能文旅产业发展

近日，在曹州古城内，市民在优雅清幽的环境中与“非遗”相遇，在古风古色的曹州老城中邂逅古琴艺术，在热闹繁荣的市井街头聆听浓浓乡音乡韵的地方曲艺。

近年来，菏泽不断推动非遗与旅游深度融合，赋能文旅产业发展。郓城水浒好汉城获评首批省级非遗旅游体验基地；曹州巷获评省级

旅游休闲街区；“曹州古韵”非遗实景演出、《曹州吟》实景演艺等获得群众好评；2022年推出全市首批9条手造主题非遗研学旅游线路，线路囊括了刻瓷、陶艺、汉服、工笔牡丹画、鲁锦、木雕、绳编、剪纸、粮画等一大批手造体验项目；整合全市特色非遗资源，设计开发了涵盖工艺品、日用品、服饰、化妆

品、食品等五大门类百余种产品。非遗与旅游融合不仅增添了旅游的活力，也使传统非遗项目焕发出新的生命力。

同时，我市充分利用已有旅游资源，推动非遗元素“植入”博物场馆和特色景区，使非遗融入现代城市日常生活场景与文旅空间。郓城水浒好汉城将本地手工技

艺类和表演类非遗元素注入园区，将好汉城打造成一个展示区域文化特色的窗口。鄄城“中国鲁锦博物馆”在充分展示鲁西南织锦技艺的同时，将鄄城县境内的砖塑、旋木、武术等非遗项目充实到博物馆展陈中，将鲁锦博物馆打造成了展示传承鄄城非遗文化、民俗文化的重要阵地和外来人员了解鄄城、解

读鄄城的重要“打卡地”。作为非遗大市，菏泽市一直致力于挖掘非遗的时代价值、文化价值、社会价值，创新创设主客共享、有质感、有趣味的非遗体验场景，以“非遗+旅游”为抓手，推动项目产业融合，实现非遗为旅游高质量发展赋能助力、旅游为非遗活态传承培土护根。