

F 非常感受  
eichangganshou

## 当好自己的摄影师

□陈启银

早上,我在江边散步,空气清新,微风徐徐,一只白色小艇在晨曦中逆流而上,迎面缓缓驶来。蓝天白云下,对岸是一排排高层居住楼,葱绿的树木随江岸延伸,江面的微波将楼和树的倒影荡漾成一幅油画。白色小艇像自带光环的精灵,拖着扇形尾波,像拽着巨幅画布奋力前行,让人觉得美中有韧劲。我赶紧拿出手机,迅速对焦,按下快门,留下眼前的美好。

中午,我在树荫下行走,头碰到低垂的树枝。我发现树上结了许多黄色的小圆果,镀上阳光后愈发抢眼。风一吹,一晃一晃,配上碧绿宽阔的树叶,大自然正实力演绎什么叫美在细微。于是我我赶紧拿出手机,用特写镜

头记录下这一瞬。

傍晚,熙熙攘攘的小巷子里,卖蔬菜水果、牛奶小吃的地方拥挤而忙碌,叫卖吆喝声、讨价还价声不绝于耳。巷口有个磨剪子的,面前的条凳上放着磨刀石、几把磨好待取的剪刀,还有一瓶纯净水,边听着小曲,边和相熟的街坊打招呼。周围还有跳舞的阿姨,随着节拍起舞。放学回家的孩童,也在抓紧晚饭前的闲暇嬉戏。我喜欢小巷里的这些烟火气,赶紧拿出手机,拍下一幕幕市井风情。

随手拍,随手记录一天中的美好,是现在不少人的喜好。找寻美好,放大美好,分享美好,心里也映入美好。

不要小看手机拍照,要

用心才能拍出别出心裁的照片。比如我每天早上都会在客厅阳台拍景打个早安卡,从春到夏,从秋到冬,拍出的每张照片都不同。或日光闪闪,或朝霞满天,或层云如水,像一幅幅画卷……我最喜欢拍日出,镜头里的日出总是那么气象万千、丰富多彩、给人力量,给一天的生活起了个好头,一天都充满活力。随手拍,最重要的不是技巧,而是用心。

这么多年,我就这么边走边拍,一景一物,一年一岁,把照片链接起来变成记忆,把记忆链接起来讲成故事,把故事链接起来串成经历。把看到的和忘不掉的美好放在一起,顿感自己的生活有那么多的小确幸,心生感恩之情。

拍照是很个性化的,是把自己喜欢的选择进来,把不喜欢的排除或虚化掉,然后将选中的部分通过技术处理,把图景中最打动自己的那部分做到极致表达,再呈现和分享出来。好照片是会说话的,有思想、情感、层次、美感的表达。

那些被有意识排除掉和虚化的部分,是我不喜欢的,但在别人眼里,它们也许正是美景。所以,生活像拍照一样,同一件事,每个人拍出来的效果不一样,还时常有没抓住美好瞬间而留下的遗憾,也时常有本不想拍进来却意外入镜成为经典的惊喜。随手拍,随时感悟,让我对人生的感觉也变得豁达许多。

其实,我们都是自己的

摄影师,每天都在用心和眼睛去拍摄世界,映照生活。每天发生那么多事情,凡能被我们选择和拍下来的,都是与我们相关的美好,不妨珍惜,并分享。生活有美好也有挫折,多看见美好,多与美好相处,人生也会变得明媚起来。

拍照是心灵的映射、情趣的选择、智慧的摄取、审美的格局,拍到的其实是自己的内心。所以,我们要当好自己的摄影师,修炼身心,提升审美,保持一颗热爱生活的心。美好在身边,人生在世,无论面临什么,都要善于发现和聚焦美,美的照片拍多了,连成的生活画卷也会越来越美,心情愉悦爽朗,感觉人生的路也变得更宽、更亮。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

F 凡人一叶  
anrenyiye

## 不被看见的需要

□莫小米

“小张”曾是个短视频打工仔,在团队里负责剪辑,下班后随便拍点视频内容,发到网上。感觉反响尚可,至少可以养活自己,就辞职做起自媒体。生活经历、美食、搞笑段子或者旅行见闻,有什么拍什么。但在短视频的汪洋大海中,2022整整一年,她的账号仅涨了7万粉丝。

刚过完年,小张准备坐高铁返程。忽然想到,有年轻人问“有没有人能教自己坐飞机”。她转念一想,也可以教一教如何坐高铁。

她拿出手机,面对镜头事无巨细地讲解着坐高铁的每一个步骤,从刷身份证进站、安检、取票、检票,到如何找到对应车厢和座位,一步步录制。出乎意料,许多网友留言表示:“没有坐过

高铁,真的很有用。”更让她惊讶的是,发布高铁视频时粉丝量不足18万的“打工仔小张”,不到两周粉丝量便突破百万,单月涨粉超161万。全平台热度也在持续走高,越来越多的品牌找到她,递出合作的橄榄枝。

这就让很多人直呼看不懂了,难以计数的博主以及他们的团队,在挖空心思地想创意,找爆款,聪明能干的一大堆,热门冷门齐上阵,却敌不过如此普通的、日常的内容。就连小张自己初时也犹疑,一面进站一面嘴里还说着:“感觉好像没什么人会看这个,但是万一呢,万一有人需要呢?”

事实证明不但有人需要,还有热心网友对可能遇到的问题进行补充,比如忘带身份证、上错车厢时该如

何应对,也有观众在评论区补充提问,想知道怎么去医院、怎么坐飞机?

一扇门打开,需求源源不断涌来,“如何办理酒店入住”“如何叫网约车”“如何扫码点餐”“如何办银行卡”“如何办护照”……

因年龄、地域、受教育程度不同,很多常识性的事情,偏偏有人不知道,比如平时被父母照料得太周到的大学生,没出过县城的高中生,文化不高的老人,还有不肯开口询问的社恐者等。

一个人习以为常的每件小事,都可能是另一个人的生活盲区。

每个成功的博主都有他的厉害之处,“打工仔小张”的厉害,在于她看见了不被看见的需要。

Z 哲理小品  
helixiaopin

## 主动和被动

□侯美玲

勒布朗·詹姆斯出生在俄亥俄州平民区,因为从小没有父亲,他和母亲、祖母租住在一个破旧的老房子里,靠政府救济过日子。

一天,詹姆斯放学回家,母亲兴奋地对他说:“今天太高兴了,我终于找到工作了,有一家公司聘请我做清洁工。”詹姆斯不以为然,反问道:“这个工作又臭又脏,有什么值得高兴的?”

母亲很认真地回答道:“工作虽然不太好,可每个月能挣到10美元薪水呢!”詹姆斯忽然想起一件事:“你不出去工作,我们家每月能按时领取救济金。如果你领了薪水,救济金会被取消。你的薪水和救济金相差无几,既然如此,干吗还要出去工作呢?”

母亲耐心地解释说:“这两者之间有本质区别,一个是主动,一个是被动。领薪水是通过付出辛勤劳动获得报酬,这个过程是主动的,并且会受到他人尊重。而领救济金是什么事情也不用干,坐在家里等着发放,这个过程是被动的。我们有手有脚,不残不病,不出去工作,在家等救济金,会被人看不起的,长此以往,还会被别人唾弃。”

母亲的话给詹姆斯带来很大启发。后来,詹姆斯遇到教练沃克,在其帮助下开始学习篮球,并最终成为著名职业篮球运动员。

篮球场上,詹姆斯从来都是主动出击,拼尽全力为球队揽分,即便脚踝扭伤,都无法阻挡他一往无前的动力。

