

F 非常感受
eichangganshou

别给自己太多退路

□于永海



一直以来,我为了上班不迟到特意设定三个闹钟——每天早晨的六点整、六点五分、六点十分。

至于为什么要设置三个闹钟,是因为我觉得有句古话叫“事不过三”,假如前两个闹钟没能成功地叫我起床,第三次肯定能奏效吧?可是,即使是这样我认为万无一失的设置,却并没有让我摆脱迟到的困扰:我每周至少要迟到一次,最多时甚至有过三次,所以,我从来没有拿过全勤奖,罚款倒是家常便饭。

与我的经常迟到恰恰相反,有位同事多年来竟从未

迟到过!每月的考勤表上显示,他每天都提前五分钟到单位,前后误差不超过20秒。对此,我是极其佩服并且崇拜。于是,我特意找到他,请教他究竟是用什么方法保证每天准时起床的?

听完我的问题,同事很“无辜”地说道:“准时起床很简单啊,设定好闹钟不就行了?”

“那你设定几个闹钟啊?我设了三个都不行。”

“为什么要设三个?我只设一个。”同事很惊讶。

“我是这样给三个闹钟‘分工’的:第一个响完,我努力地让自己醒过来,可是经常又睡过去;第二个响完,我重复刚才的过程;第三个响完,我经常会迷迷糊糊地错当成第二个,然后便会迟到

了。”我无奈地说。“你这样不行,我就设定一个闹钟,响了就必须起来,不是‘努力让自己醒’,而是必须醒,必须!”停顿了一下,同事又接着说,“你知道你的问题出在哪里吗?你给了自己推迟起床的借口,总觉得还可以再睡五分钟,然后再睡五分钟,就是这个原因让你总是迟到。”

我听从同事的建议,删掉前面的两个闹钟。

果然,从此之后我再也没有迟到过,因为每当闹钟响起时,我就告诉自己:只有这一个闹钟,不会再有闹钟提醒你了,你没有任何退路,必须马上起床!

很多时候,我们的坏习惯都是被自己“惯”出来的,而想要改掉这些毛病也很简单,就是别给自己太多的退路就好了。

R 人生百味
renshengbaiwei

画一束阳光

□伍 柳

在阴霾的日子,喜欢画一幅有阳光的画。无论是早晨八九点钟的阳光,还是午后的斜阳,只需静下心来,一笔一画地描画,那阳光就会慢慢浸润心田。

如何展现阳光,最简单的方法就是像儿时描画的那样,在纸上先画上一个太阳,太阳可以画成慈祥的长者,也可以画成天真烂漫的少年,他们笑意盈盈,四周还放射出光芒。

长大后才渐渐明白,表现阳光的手法可以多种多样,有一位画家就这样表现阳光:在

他的画面上,没有出现太阳的形象,也没有四射的光线,占据画面大部分的是室内的陈设、墙壁和家具等,但这些都被画家用密集的排线与空白的窗户形成强烈的明暗对比,反衬出窗外阳光明媚的视觉效果。

有时人的心境就像这幅画,虽然四周都笼罩在暗影中,但只要有一扇窗子,让它透进阳光,你的心胸就会暖意融融。

在阴霾的日子,不妨为自己画一束阳光。



N 耐人寻味
airenxunwei

一把火了却人情债

□孙贵颂

战国末期,齐国宰相孟尝君,受封万户于薛邑。此人好养食客,为其出谋划策,食客多达三千人。人一多,吃饭就多,粮食紧张,费用不够。孟尝君于是就在自己的辖区内放债收息以补不足。可是由于年景不好,大部分百姓没有收成或收成欠丰,很多负债者不能付给孟尝君利息。眼看三千食客的需用就要告罄,孟尝君决定派人去薛邑催讨债务。一遇到这种事,食客都做了缩头乌龟,没有一个毛遂自荐的。孟尝君征求意见时,他们一致推荐让冯谖去。孟尝君召见冯谖说:“如今我的财政出现赤字,再这样下去,就得裁员了。所幸我在薛邑放了些债,希望先生辛苦一趟,替我去要要账。”冯谖痛快地答应了。

冯谖到了薛邑,把凡是借孟尝君钱的人都集合起来,索要欠债利息,一下子收款十万元,但是还有很多的利息没有收上来。他用这笔钱,酿了佳酿,买了肥牛,然后又通知借钱的人,一律带着借据过来。众人到齐后,冯谖杀了肥牛,搬出美酒,举办了一个盛大的晚宴。趁着大家酒足饭饱之时,冯谖拿着契据,走到每个人席前一一核对。能够付给利息的,定下交款期限;穷得叮当响的,冯谖当着众人的面,把契据烧了。

有人说冯谖所烧的字据,是想卖个好价钱,那么隋朝的李士谦,可是实实在在地慷慨大方了。

李士谦家境殷实,有一年,他把几千石粮食借给同乡

你想干什么?”冯谖从容答道:“我如果不大办酒肉宴席,就不能把债民全部集合起来,也就没办法了解谁富裕谁贫穷。富裕的,我给他限定日期还债;贫穷的,即使催促十年也还是欠着。时间越长,利息越多,到了最后,他们就会选择逃亡赖掉债务……现在我烧掉毫无用处的借据,废弃有名无实的账簿,让薛邑平民百姓信任您且彰显您善良的好名声,这有什么可疑疑的呢?”孟尝君一听冯谖所言,句句在理,觉得不如自己送个顺水人情,于是连声道谢。

如果说冯谖所烧的字据,是想卖个好价钱,那么隋朝的李士谦,可是实实在在地慷慨大方了。

李士谦家境殷实,有一年,他把几千石粮食借给同乡

人。偏偏这一年天气反常,粮食歉收,借粮的人家无力偿还。这时,李士谦召集大家开会,摆下好酒好菜招待这些同乡。大家明知是鸿门宴,也硬着头皮吃得不亦乐乎。酒酣耳热之际,李士谦拿出借契,众人吓得大气也不敢喘。却只见,李士谦把那些借契,统统放到火上烧了,然后说了一句:“大家的债务了结了!”

人心都是肉长的。李士谦的大恩大德,百姓看在眼里,记在心里。第二年,粮食大丰收。这些乡亲不用催,主动推车挑担,向李士谦交还欠账。

李士谦却说:“哪有什么欠账,去年不是都一笔勾销了吗?”一粒粮食也不收。

现代文学家、翻译家林纾,一生乐善好施,颇有侠义之风,将大部分收入都用来资助家境贫寒的学生读书。

某友曾向他借钱,林纾便把刚刚卖画所得的400元倾囊相授,朋友坚持立下字据。然而不久,这位朋友便病故了。林纾前往吊唁,在朋友灵前借着烛火烧了借据。

林纾说:若他与朋友都健在,则有无借据都是一样;现在朋友已死,自己恐也来日无多,若死后还有借据存在,难免使两家产生纠纷,因此烧掉。

孔子道:“今之成人者何必然?见利思义,见危授命,久要不忘平生之言,亦可以为成人矣。”所谓“成人”,就是古人所指的完人,即人格完备之人。只有见到财利想到道义,见到危难勇于担当,长期困顿却不忘平时的诺言,这样的人方可谓之。

