



N 南腔北调 nanqiangbeidiao

“惯人”之漫谈

□张芳华

挽回。

残酷的现实告诉我们,惯纵不仅害人,而且害己。更有甚者,此等现象早已超出家庭范围,其造成的危害,自然亦是愈来愈大。著名相声演员周炜与赵炎合说的相声《我惯着他》,所鞭挞的正是社会上司空见惯的某些“惯人”现象。其一,某人走着走着,突然从高楼上劈头盖脸泼下一汪刷锅水,虽因弄污了头脸和衣服而十分懊恼,却还是忍气吞声吃下这个哑巴亏。其忍让随之引来非议:“你惯着他,这可不行。等惯顺了手,以后他接着往下倒。今倒刷锅水,明倒洗脚水,后天再倒热开水,说不定泼到谁头上!”其二,某人正在斑马线上行走,突然冲过来一位骑自行车闯红灯者,“当”一声将其撞了个嘴啃泥。可他起来却对骑车人言道:“兄弟,你这车没撞坏吧?对不起,对不起,对不起!”这人见状非但不认错,还反唇相讥:“你为何在这里等我撞,都怪你脑后不长眼,老子撞你也白撞!”当问及“明明是他撞了你,为何还对他这样客气”时,得到的回答却是:“我惯着他呀,让他永远保持这种不怕死的玩命精神!”这人受了“惯”之鼓励,当即猛蹬车扬长而去,恰巧又

最早听到“惯人”之说,是在乡下老家。谁家的孩子不听话,总纠缠着父母要这要那,贪得无厌地索取各种需求。若得不到满足,就撒泼要挟,甚至哭闹不止。父母出于溺爱,便总是一味惯着,最终把孩子惯得不成体统。轻者唯我是从,唯利是图。重者不明事理,无法无天。至今,这种“惯人”的现象依然屡见不鲜。

某著名歌唱家,由于过渡宠溺而导致爱子的道德沦落,最终因触犯刑律而身陷囹圄的例证,着实给人们敲了一次震耳发聩的警钟。作为人们仰慕的艺术家,其事业的成功是有目共

撞在迎面而来的救护车上,直接就把头破血流的他给拉进医院。其三,某君不仅惯人,还惯狗。见到邻居富婆牵着一条大狗出去遛弯,主动献媚:“你把它老那么拴着,它多不舒服呀,赶紧解开让它撒撒欢儿吧!”该富婆闻听连忙解开绳子,结果这狗“嗖”地蹿出去,直接把一老头给撞趴下了。当老头责备“你这狗怎么养的,为何不拴住它”时,她仗着有人纵容,当即回怼过来:“我就这么养,你管得着吗?”可见“惯纵”对于不良行为的怂恿作用,是何其之大。

其实,像这样的事情多了去了。诸多不良行为的发生,自然主要还是由于当事者缺乏教养所致。而除了个人原因,“惯人”者的姑息迁就和推波助澜,则断然难辞其咎。正像夸奖可以鼓励人越来越好一样,惯纵对于人们道德行为的负面影响,更是有过之而无不及。在日常生活中,在我们身边,形形色色由“惯纵”派生出来的不良现象,可谓随处可见。譬如,好心没好报,帮人帮出仇人,乍看都怪受助者良心缺失。可追根溯源,则由于帮人者把对方想得太好了,所以才不厌其烦地慷慨助之,使受助者误以为天上能掉馅饼,

于是便对别人的帮助不以为然。不仅毫无感恩之心,甚至还大言不惭地贬低或否定别人的帮助。人们普遍信奉“仁、义、礼、智、信”,但也常会遇到一些不仁不义之人。你热情洋溢地待他,反倒招致其“看不起”,乃至无端地欺负。世间万物皆具两面性。“待人热情”,这本来是一个赞美词,但如果热情失度,就会像一位诗人说的那样:“热情,不小心的时候是一个自焚的火焰。”过度的热情,往往回引火烧身。据此,人们与其为不仁不义者的行为而费解而生气,不如痛定思痛,去深刻反省和调整自己的待人方式。

连同“棍棒之下出孝子,黄荆条下出好人”“溺子如杀子”“打是疼,骂是爱”“严是亲,宠是害”“送人一斗米是恩人,送人一担米是仇人”等一句句金条玉律般的至理箴言,其对于纠正人们惯纵行为的提醒与劝诫,是何等中肯。但愿越来越多的人能够汲取“惯人”的教训,转之以纯正的爱心,科学的方式处世待人,以避免相关悲剧的重演。正饱享“惯纵之乐”的人们,更应该迷途知返,从被人“惯宠”的窠臼中解脱出来,使自己的行为回归正确的轨道。

R 人生感悟 enshengganwu

在城市,有一段时间,我一直不快乐,老是想烦心的事,甚至变得抑郁,无精打采,严重影响工作和生活。

而近70岁的父亲在大山上一边劳动,一边唱歌,吃穿简单,生活圈子简单,却激情似火,快乐连绵。我不解,诉苦于父亲,他笑着说:“带一颗空空的脑袋,你定会快乐。你要经常把脑袋里的东西清空,装上你所有快乐的事!”

我尝试把脑袋归零,空空如也,吃饭时好好吃饭,工作时好好工作,玩时就放开身心地玩,睡觉时好好睡觉。闲暇的时候,也是容易胡思乱想的时候,便读书、写作、运动、听音乐、做饭、做家务,让自己忙碌起来。我常

清空脑袋 装进快乐

□杨 兵

想花鸟虫鱼,想文章精彩妙语连连,想生活曾经的荣耀和趣事,把烦恼和苦闷统统赶出大脑,保持混沌和空白。渐渐,我活得滋润、洒脱、充实而快乐。

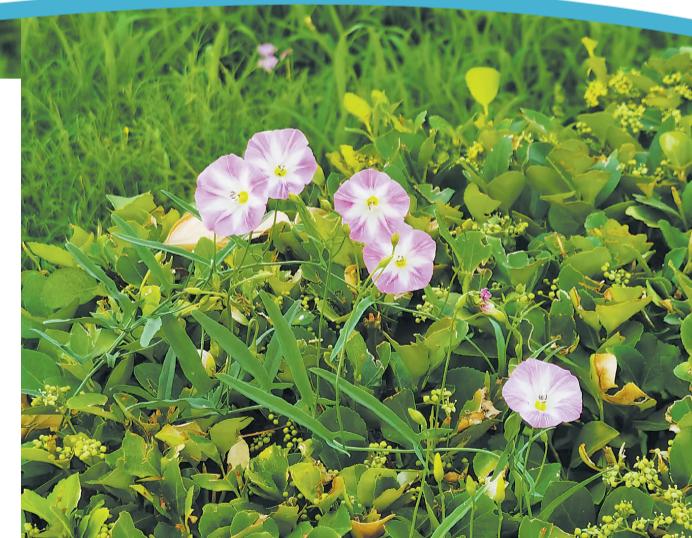
许多人向往农村生活,觉得生活简单,田园风光宜人,认为农人无欲无求。其实不然,他们也有物质上的追求,也有孤独和烦恼。快乐的农人大部分都是爱劳动的,劳动让他们充实,他们随时把脑袋清空,尽装汗水、阳光和歌声。

许多人感觉做条鱼儿很快乐,它们无忧无虑,自由遨游。据说鱼儿只有7秒记忆,这7秒它们的脑海中只储存快乐。

仰望一棵棵树,品赏一朵朵花,鸟儿在空中翻转啼鸣,仿佛它们在岁月中咯咯笑出声来。它们其实和人一样,也有血有肉,只不过它们头脑简单,只想着飞翔、开花和生长的事。

人活着的过程无非是快乐和不快乐相互交织。快乐和金钱有一定的关联,但一定和淡泊、阅历、格局、境界有必然的联系。追求不到的就慢下脚步,尽力便好,拿得起也放得下,大富即贵小富即安,苦中作乐,顺其自然也是风景。

庄子说:“至人无己,神人无功,圣人无名。”便是一种空的思想,在空中升华自我。庄子的妻子操劳一生,



死后庄子“鼓盆而歌”,让人觉得不近人情,开始他是悲伤的,后来坦然面对,以通达的心态看待生死,接受未知。

有个朋友,创业失败,负债累累,妻子安慰他:“咱们一穷二白,但是你还有我和儿子追随!”转瞬,他的脸上落着热泪和幸福的微笑。

人和动物的区别,在于人有思想和精神,在于追求

物质的同时,人更有精神的图腾。如果随时把头脑清空,把阴暗灰色的遗忘,装进自信、勤奋、热情、勇敢,把工作当做一种奉献和乐趣,把上敬父母下育子女当做一种责任和温暖,有追求和爱好相伴,只想开花的事,那整个人一定会焕然一新,充满正能量,活出有滋有味的一生!