

讲述“黄河故事”，探寻汉文化源头

黄河是中华文明的“根脉”

“九曲黄河，水润中华。为挖掘黄河文化，讲好‘黄河故事’，近年来我多次到黄河岸边考察、采访，搜集了大量的第一手材料。”7月2日上午，荣海生对记者说，“黄河是一条神秘的大河，也是中华文明的根脉之河。”

在我国5000多年文明史上，黄河流域有3000多年是全国政治、经济、文化中心，孕育了河湟文化、河洛文化、关中文化、齐鲁文化等，分布有郑州、西安、洛阳、开封等古都，诞生了“四大发明”和《诗经》《老子》《史记》等经典著作。“九曲黄河，奔腾向前，以百折不挠的磅礴气势塑造了中华民族自强不息的民族品格，是中华民族坚定文化自信的重要根基。”荣海生说。

中华文明早期的很多原始遗址，都分布在黄河流域，如裴李岗、大地湾、仰韶、马家窑、大汶口、龙山、陶寺、二里头等文化遗址，都确证我们的祖先在远古就与黄河相伴相生，黄河流域是中华文明的主体。

“奔腾而来的黄河在曹州大地上撞开了山东的大门，也在菏泽的土地留下了文明的种子。”荣海生说，“在华夏文明的萌芽时期，古菏泽一带是人类活动较频繁的地区，比较突出的证据是因避水而筑的堌堆。”

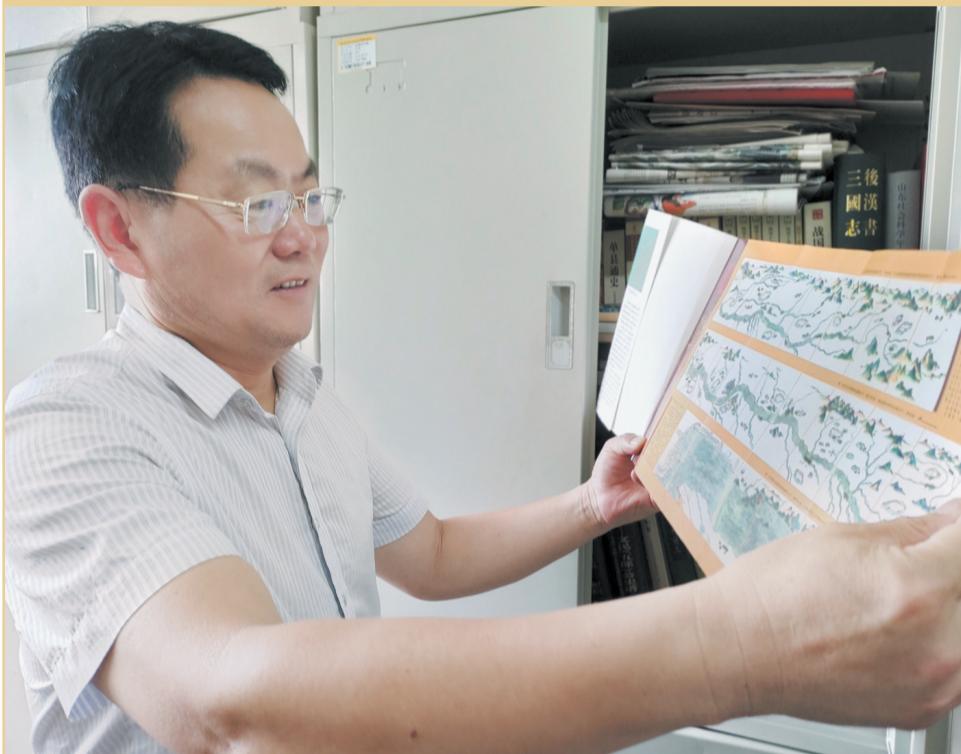
从“尧，由唐迁陶丘，避水迁都”，到“舜，都于陶，耕历山、渔雷泽、陶河滨”，再到“大禹治水”，荣海生引经据典，阐述古菏泽与黄河之间的关系。

“曹国，大家可能相对有些陌生，虽然历史留给它的笔墨不多，但它对后世、对菏泽的影响却是深远的。”荣海生说。唐朝的《元和郡县图志》和宋朝的《太平寰宇记》均对“曹国”有记载：“周武帝改西充州为曹州，取曹国为名也”，虽然仅寥寥数语，却印证了“曹国之疆土——曹州的源头”的说法。

正是悠久的黄河文明，才孕育了厚重的曹国文化。在春秋之时，曹国水系发达，交通方便，信用之地，会盟不断。“中国历史上有400多次会盟，其中，在菏泽就有30多次，非常有名气的，比如曹南会盟、鄄会盟、青邱会盟等。

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

近日，山东省伏羲尧舜文化研究会副会长、菏泽市社科联秘书长荣海生做客“齐鲁大讲坛”，讲述黄河故事，探寻汉文化源头。在讲座中，荣海生从三个方面与听众做了分享，从黄河中探寻中华文化精髓，于汉文化中追寻中华文化主题。7月2日，牡丹晚报全媒体记者对荣海生进行了专访，听他讲述“黄河故事”、深入挖掘黄河文化内涵。



荣海生在查阅相关资料。

古菏泽曾是诸子百家思想兴盛之地、活动之地，诸子百家的思想曾在菏泽相互碰撞中交织融会，为整个中华文明的发展和兴盛奠定了坚实的基础。”荣海生说。

刘邦在这里登基

“汉朝的起点在哪里？在定陶！”司马迁在《史记》中两次称这里为天下之中。”荣海生说，“公元前202年初，刘邦在定陶汜水之阳登基做了皇帝。”当时的定陶属黄淮流域，交通便利，经济繁荣。

“刘邦登基后，没有在定陶设立首都，而是西去洛阳、长安称帝。为什么不在定陶定都，史书没有记载。可能是因为这里是大平原，没有军事屏障，不利于防守的缘故。”荣海生说，“长安、洛阳是汉朝的政治经济和文化中心，鲁苏豫皖交界地区则是大汉的政治经济和文化次中心。这里不但是刘邦的家乡、根据地，也是

吕后、戚夫人的家乡。刘邦及其起义追随者，多是同乡人，如萧何、曹参、周勃、樊哙、卢绾、夏侯婴、彭越等，家乡的风俗习惯影响着他们的生活，也影响着新建立的汉王朝。当时在这些封国、封王比较多，包括刘邦家族和吕后家族的亲属。所以说，这里是除长安、洛阳以外的政治中心。”

荣海生介绍，汜水是济水的分支。今定陶区的北境，有一条东西走向的汜阳河，是沿着古汜水河道挖掘的。据《水经注》考证，“汜水自济渎向西分出，又东北流，经过济阴郡南。”汜水大概在曹县的桃源和牡丹区的大黄集之间的古济水分出，先流向东南，过安陵堌堆南，再向东北流经左山寺南，接着流向东北过定陶城南在城东北折，汇入古菏泽。张晏说，汜水位于济阴边界上，取其汜爱博大，能滋润地下之意。汜水之名由此而生。在今定陶城北边仿山镇姜楼村南有

个土丘，高四五丈，占地约五六亩，与曹国陵墓群仿山西相望，就是当年刘邦举行登基大典的地方，当地人称它为“官堌堆”。司马迁在《史记》上记载的“刘邦即皇帝位汜水之阳”，就是指的这里。西汉惠帝时，在这个土丘上建有高祖庙。清代在堌堆前立有石碑，碑刻铭文为“汉高祖受命坛”。现在的官堌堆已被批准为山东省文物保护单位。

荣海生介绍，汉景帝时，楚王刘戊曾参与七国之乱。汉武帝的孙子昌邑王刘贺被选为皇位继承人而做了27天的皇帝。定陶王刘欣成了后来的汉哀帝。鲁苏豫皖交界地区汉王陵也多，如徐州的楚王陵、商丘的梁王陵、曲阜的鲁王陵、定陶的恭皇陵、巨野的昌邑王陵等。从目前考古挖掘的这些墓葬群的规制和出土文物，就可以感知到这里当年的奢华程度。

除了文化的脉络和传

承，荣海生认为，黄河与战争、迁徙、治理之间也有着密不可分的关系。

黄河与汉文化融合发展

“《汉书》记载，公元前132年，黄河在濮阳西南瓠子口决堤，洪水往东南奔流大野泽，溢水于淮河、泗水。水淹兗豫2州16郡，水灾持续24年之久。公元前109年，汉武帝祭祀泰山以后，亲临河工，令群臣自将军以下皆负薪，堵住了决口。”荣海生说。

荣海生说，据史料记载，汉成帝时期，公元前29年，黄河在馆陶和金堤决口，水灌4郡32县，损坏房屋4万所；公元前17年，黄河水淹兗豫2郡31县，各郡县名存实亡，甚至废弃；西汉末年，黄河在濮阳西面的魏郡又决口、改道，水患前后达60年之久；东汉时，王景治理黄河成为后世治黄的典范。公元69年，汉明帝征调数十万军队，命王景统领治理黄河。王景测量地势，开凿山阜，清理淤积，建立水门，从濮阳至渤海筑堤千余里，让黄河、汴渠分流，终于使黄河有固定的水道可循流，根除了黄河水患。此后近800年未有决口记载。

“历史上黄河一次次的改道，主河道频繁地在菏泽大地滚动和流出，留下了多条黄河故道和大量遗迹。除现行河道外，黄河水流经菏泽的河道有南宋故道、元代故道、明清故道等。现在我市南部曹县、单县境内的浮龙湖、黄河湿地公园、万亩荷塘等，即明清黄河故道。现有黄河大堤也已有200多年的历史了，经过了多次复堤，有着丰富的文化资源，如障东堤、庄子钓鱼台、刘鹗渡船处、刘邓大军渡河渡口等。在黄河滩区及堤岸周围，还散布着大量星罗棋布、特色鲜明的村镇。”荣海生说。

黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。”荣海生表示，菏泽地处黄河流域，菏泽文化是黄河文明的重要组成部分，我们不仅要保护好、开发好和利用好菏泽的历史文化遗产，使之传承给后世，更要深入学习贯彻习近平总书记关于黄河文化的重要论述，弘扬黄河文化，坚定文化自信，推动高质量发展。