

炫富、抄袭、虚假营销

短视频乱象在“暴击”一老一小

抄袭模仿、低俗擦边、耸人听闻的谣言、千篇一律的剧本……不少人直呼想刷到有营养、有价值的短视频已变成一件难事。不仅如此,虚假营销、不良价值观引导以及短视频沉迷等问题更让青少年和老年人屡屡受困。

中国青年报社社会调查中心的一项调查显示,73.7%的受访者刷到过低俗劣质短视频。为何短视频乱象屡禁不止?短视频乱象对老年人和未成年人有哪些危害?在中国青年报社出品的新一期《参数》节目中,几个年轻人与专家分享了他们的看法。



新闻速览

今年上半年我国GDP同比增长5.5%

新华社北京7月17日电 国家统计局17日发布数据,初步核算,上半年国内生产总值(GDP)593034亿元,按不变价格计算,同比增长5.5%,比一季度加快1个百分点。

国家统计局新闻发言人付凌晖当日在国新办发布会上说,分季度看,一季度GDP同比增长4.5%,二季度增长6.3%。从环比看,二季度GDP增长0.8%。

上半年,全国居民人均可支配收入19672元,同比名义增长6.5%,比一季度加快1.4个百分点;扣除价格因素实际增长5.8%,加快2个百分点。

中国女排首摘世联赛银牌

新华社美国阿灵顿7月16日电 中国女排16日在世界女排联赛决赛中以1:3负于土耳其队,首次摘得世联赛银牌。

土耳其女排夺得队史首枚世界大赛金牌,波兰队当天以3:2击败美国队获得铜牌。前三名队伍都创造了历史,刷新各自参加世联赛的最好成绩。

微信团队:微信有零钱微信号就不会被注销

腾讯微信团队17日发布消息表示,微信有零钱微信号就不会被注销。为保障用户的微信账号安全,注册后不活跃,长期未登录,并且没有零钱的微信账号,会被系统注销,无法使用。

据中新社

盗版、炫富等问题屡禁不止

在武汉上学的董家祥是一名短视频博主,每天他会花大量时间刷短视频。他感觉,短视频平台上普遍存在着剧本痕迹重且同质化的短片,“比如那些情侣号,我发现很多故事情节都挺相似”。

来自湖南的教师唐畅也注意到,“搬运类”短视频非常多,很多都没有标注出处。

中青报社调中心的调查显示,65.1%的受访者认为“抄袭”“搬运”等侵权盗版现象是短视频中比较严重的问题,在短视频乱象中位列第一。

中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍表示,短视频中的“抄袭”“搬运”是侵害著作权的行为,主要原因还是为了流量,而通过解说或评论的“二创”在使用他

人作品时,应在合理范围内。他认为,在处理短视频版权侵权问题时,应平衡好“二创”和版权保护。

除了盗版侵权,唐畅发现一些短视频存在“炫富”“审丑”等不良价值观引导,“类似讲自己很年轻就有很多存款,大多数都是为了营销制造的假象,但会传播焦虑情绪”。

24岁的舆情分析师余甜坦言,自己有时也会被短视频中渲染的焦虑情绪所影响。“现在短视频中存在审美固化,什么‘女团风’‘直角肩’‘氛围感美女’,过一段时间就会有一种新的流行样板”。

社调中心的数据显示,炫富攀比、内容低俗、虚假广告营销也是受访者感觉比较严重的短视频乱象。

一老一小成短视频乱象主要受害者

在湖北工作的向荣是两个孩子的母亲,她发现周末只要有时间,孩子就喜欢拿手机刷短视频。“我不太赞同孩子过度刷短视频,首先是影响视力,其次短视频内容参差不齐,也担心会误导孩子。”

“学生群体普遍比较容易沉迷短视频,他们的生活比较单调,有的家庭还缺少陪伴,手机就成为他们的一个消遣方式。”作为教师的唐畅认为,过度沉浸在短视频的感官刺激中,青少年深度阅读能力

会下降,并且很多短视频中存在过度“玩梗”的现象,会直接影响学生的语言表达,“一些网络流行语、‘饭圈’词汇会出现在作业里。”

来自福建的新闻与传播专业学生陈思谋发现,现在很多青少年会通过制作一些自认为很酷、很潮流的短视频让自己变得更“合群”,“我最近遇到的一些比较叛逆的学生,他们会在短视频平台上发一些抽烟、校园暴力、飙车等可能涉及违法的内容。长期接收这样

的信息,不仅损害青少年的逻辑能力,更会扭曲他们的价值观”。

朱巍表示,有些短视频中的不良价值观内容比较隐蔽,有的是炫富,有的是引发焦虑,还有的是煽动仇恨,这些内容的创作者中,有的是利用青少年的痛点、同理心去达到自己的目的。

短视频乱象除了会对青少年产生直接或间接的影响,也会使缺乏防备的中老年人掉入“陷阱”中。

余甜身边就有长辈听

信一个没有资质证明的短视频账号做的“健康科普”,没有做好疾病的预防。“我也劝过家里的长辈不要随便听信短视频说的,但比起我说的话,他们更愿意相信那些流量数据。”

朱巍认为,之所以要着重保护老年人的权益,首先是因为近年来爆出的被情感主播洗脑、电信诈骗等网络乱象的受害者大部分是老年人;其次,老年人在使用互联网时存在数字鸿沟,很容易成为被影响的对象。

如何守护老少群体权益

当遇到庸俗劣质的短视频,大家会如何做?调查显示,61.6%的受访者会直接划走不看。由此可见,用户在面对低俗劣质短视频时,往往较为被动。但也有青年表示,他们正在通过反向“训练”算法的方式,抵制短视频乱象。

陈思谋在刷到不良短视频时,会按“不感兴趣”的按钮,以此减少算法推送,如果刷到明显涉及违法的内容,他还会举报,“但感觉平台的打击是相对滞后的”。

余甜在刷到特别离谱的短视频时,会去评论区

“讨伐”,或者直接举报,但她感觉平台大多只是下架内容或警告创作者,违规账号很快又会“活过来”。

朱巍表示,目前针对短视频的内容底线已经形成比较完备的法律法规,但在打击力度方面,仍需要加强平台的自律,比如加大技术巡查,一旦发现违规行为,不仅要处理账号,还要处理账号背后的人和组织。

向荣平时会适当控制孩子们看电子产品的时间,带孩子参加户外活动。“但有时在家办公抽不出时间陪他们,这时给孩子玩手机确实

会减轻我们的负担。”虽然她会给孩子使用“青少年模式”,也觉得在时间控制上效果挺好,但她发现孩子们有时在“青少年模式”中看到的内容比较低幼化。“也不能完全不让孩子们接触短视频,毕竟他们也有自己的社交,还是要引导他们有意识地少玩,学会自己分类。”

“‘一老一小’一直是我们社会法律保护的重点,对于未成年人来说更多的是保护他们的合法权利,对老年人来讲更多的是消除信息鸿沟。”朱巍认为,为防止老年人掉入短视频“陷阱”,

年轻人的陪伴很重要。

余甜期待社区可以为老年人提供更多帮助。“当年轻人不能时刻陪伴在老人身边时,期待社区开展一些线下宣传教育和知识科普活动。”

作为自媒体平台的一种,在治理短视频乱象上,平台方承担着重要责任。近日,中央网信办秘书局发布《关于加强“自媒体”管理的通知》,通过“完善谣言标签功能”“限制违规行为获利”等措施,压实网站平台信息内容管理主体责任。

据中国青年报

遗失声明

山东成润肉类食品有限公司
(统一社会信用代码:81371723MC85317665)的工会法人资格证书丢失,声明作废。

菏泽市泽泉水业有限公司的食品生产许可证正本丢失,许可证编号:SC10637170201436,声明作废。

李永宪的房屋征收产权调换协议书及房屋征收产权调换补充协议书丢失,地块号:2016-16号地块(三期),协议编号:2628,丈量号:17-037,声明作废。

王明杰(身份证号:372901198803051416)的退伍军人优待证丢失,声明作废。