

N 耐人寻味
airenxunwei

换一种方式

□郭述军

前几天,去河边走走。堤岸一边是清澈河水,另一边绿草萋萋。有一个看上去七十多岁的老人,在那儿放羊。老人只放了两只羊,大的是膘肥体壮的母山羊,小的也就刚出生个把月。看得出来,母山羊是小山羊的母亲。

大羊的脖子上拴了条绳子,绳子另一头抓在老人手里。小羊很活泼,到处乱跑,一会儿跑到岸上,一会儿蹿到岸下。大羊一边啃着草,一边留意着小羊,只要小羊一跑开,便在后紧随。老人抓着绳子,被大羊牵着跑。因为年纪大了吧,看样子他的腿脚不怎么灵便,瘦小的身体像是没有

多少力气。大羊每一次突然发力追赶小羊,都把老人拽得趑趄趑趄的。没多久,老人便气喘吁吁了。

我跟老人说:“您小心被大羊拽倒喽,得想个办法,让大羊听话。”

老人盯着他的两只羊,黑黑的脸膛上泛起幸福的微笑:“明天我就不用费劲啦。”

我不知道老人这话是什么意思,但见他被大羊拽着离开,也就不去问。我猜想,他明天也许会拿条鞭子,大羊不听话时就抽两下。

可是,第二天,我又在同一个地方见到老人和他的羊

时,着实愣了一下。老人没有拿鞭子,仍然放着一大一两只羊——他只是用原来牵大羊的绳子牵着小羊。小羊虽然顽皮好动,但没有力气,老人走到哪儿,它就乖乖地跟在老人身边。老人也无需用力,只要绳子还在他手里就行了。而那只大羊,又寸步不离地跟着小羊。这下,就由羊控制着老人,变成老人控制着羊了,而且老人控制得异常轻松。

“您这办法真不错。”我由衷地佩服老人的智慧。

老人仍旧憨厚地微笑,牵着羊,哼着小曲,悠然地离开了堤岸。

同样是一个老人,两只羊,牵着大羊时和牵着小羊时,效果截然不同。老人只不过换了一种牵羊的方式,便轻而易举地掌控了他的羊,由昨天的气喘吁吁变成今天的悠然自在。

其实,有时候只要改变一下方式,就能让原本不好干或干不好的事,变得很容易,而且效果很好。一件事情是固定的,但完成这件事的方式却是灵活多样的。不管是放羊,还是其他工作,都不能钻牛角尖儿,一味费力不讨好地蛮干;只有善于动脑,因势利导,才能既让问题迎刃而解,又将任务轻松完

成,并令自己的心情愉悦。

最典型的例子,莫过于大禹治水。大禹的父亲鲧用“堵”的方式,不但没能治服洪水,反而让黄河更加泛滥成灾。大禹彻底改变“堵”的老办法,采用“疏导”的新方法,把黄河水引入大海,洪水泛滥的问题得以解决。

放羊事小,治水事大。事无大小,全凭做事人的一颗灵活变通的心。

换一种方式去解决问题,表面看只是改变了做事的方法,可背后呢?需要当事人用心思考,分析利弊——那不仅是一种智慧的体现,有时候还是一种责任与担当。

R 人生感悟
enshengganwu

彼此“舒服”

□游宇明

表弟讲过这样一件事儿。某次,他去拜访一位学术长辈,长辈学问宏富,平易近人,表弟平时也喜欢读书,算是有些见识,两人聊得热气腾腾。聊着,聊着,突然进来一陌生人(后来才知是长辈的一个远亲),此君似乎不甘心一个人坐在客厅,老是插话,从表弟的籍贯、学历到工作单位、职称都问了一遍,发现表弟的工作和生活平平,他便不时冷嘲热讽。这

天没法往下聊了,表弟浑身不自在,直到长辈脸生愠色,此君才退了出去。

这件事让我想到“教养”二字。记得有位漫画家说过这样一句话:“最简单的教养,是适当地回避别人的难堪。”人活在世上,要经历那么多事情,完全不遇到尴尬很难,此种尴尬,他自己可以藏在心里,却不愿意让他人随意触及。

一位年轻小伙子最近失恋了,他将自己关在屋里,好些天不出门。一天,我们

正好去游玩,有人提议带上他,好不容易说动他参加了。然而,一路上,有个中年大叔老是问年轻人分手的细节,哪壶不开提哪壶,

搞得年轻人本已有些平复的心境又重回不悦,并一路对中年大叔表现出抵触情绪。我们发现后,赶紧分开两人,并岔开话题,才让游玩没有不欢而散。游玩归来,这个年轻人对我说:以后凡有这个中年大叔参加的活动,请不要叫他。中年大叔也感到委屈:“我只是想关心一下他……”我觉得,中年大叔可能是真的出于关心,但缺少了回避别人的难堪这种意识。

有人说:人与人最好的关系是彼此相处“舒服”。同样一件事,只站在自己的角度思量,你往往觉得没做错啥,但若在别人那里,这件事是“难堪之事”,便不提也罢。想回避别人的难堪,要破除“窥私”心理。生活中有那么一种人,喜欢听他人的隐私,甚至偷传他人的隐私,这根本没有教养可言。

人与人相处,如何才能“舒服”?我想,要懂得适当地回避别人的难堪,这是简单的教养,也是起码的善良!

J 精粹短文
ingcuiduanwen

晴夜慢行

□墨之

总喜欢在晴朗的夜晚慢慢走走。生活节奏太快,周一刚过,周五就来了,一周晃荡得像片叶子飘零,倏尔就不见了。夜越深,人越少,越是静了,而此时的思维却活跃起来,这个点,是思想行走的好时候。

还是不要急,灵感和冲动也不是疾风骤雨,来不了那么快,也散不了那么快。就像夜

晚的行走,四处看看,总有晃动的树影,抬头望望,总有不眠的星光。记得波兰诗人亚当·扎加耶夫斯基说过“忽闪又熄灭”,这句话看似无厘头,只有在夜里独行时才能体会得真切。

慢慢走在晴朗的夜里,有点风来最好,它能把浊酒吹散,把麻木吹散,让人清醒地看见皎白月光和世间的薄霜。

R 人生百味
enshengbaiwei

勉强不得

□连恒



万事万物都勉强不得。人需有自知之明,别勉强自己做不了的实事,别勉强担自己担不了的虚名。虚名看似只是头衔,但只要加于身,便有了实质性的界定,如果没有能力驾驭,就会成为负累,甚至还会成为笑柄。

勉强得到的,往往都是些看似光鲜实则短暂的事物。因为与能力不符,所以不敢过度宣扬,因为得到的方式不足为外人

道,所以得到的过程便经不住推敲。时间一长,底气愈加不足,急于证明却欲速则不达,急于撇清却不愿舍弃虚名,最后的结局往往是恼羞成怒或是自欺欺人。此时,勉强成了一把双刃剑,让一个人深陷矛盾对立之中,渐渐有了迷失自我的倾向。

勉强得到的事物往往都很容易失去。因为,这世界上所有的事情都是水到渠成的,勉强为之,只会适得其反。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。