

# 菏泽市百姓宣讲团走进单县

本报讯(通讯员 刘厚珉) 7月20日,菏泽市“中国梦·新时代·新使命”百姓巡回宣讲团到单县开展巡回宣讲,引发深入学习宣传贯彻党的二十大精神的新一轮高潮。

据悉,今年3月以来,市委宣传部、市委讲师团在全市组织开展“中国梦·新时代·新使命”百姓宣讲活动,全市各级各

单位相继开展百姓宣讲比赛,涌现出一大批优秀百姓宣讲员,由此市委宣传部、市委讲师团组建了菏泽市“中国梦·新时代·新征程”百姓巡回宣讲团,7月5日起巡回全市各县区宣讲,受到广大党员干部群众的欢迎。

7月20日上午,宣讲团成员在单县湖西会议中心开展宣

讲,数控教师冯枭讲述了十年如一日刻苦钻研数控技术,当国家在数控技术领域取得世界瞩目成绩的同时,其随菏泽数控选手团队冲出山东,走向全国,在全国舞台上斩获优异成绩的故事;农民画师王桂芹讲述了从普通农民成长为优秀工笔画家的故事……

宣讲团成员的职业、年龄、

身份及工作、生活经历各不相同,但对事业、工作和生活的热爱是一样的。他们的讲述平凡质朴却动人心弦,短小精悍却感人至深,诠释了广大党员干部群众自觉把新时代的使命担当转化为干事创业的实际行动,集中展现了市委、市政府推进中国式现代化的“菏泽实践”。

单县县直各部门、单位分管宣传的负责人、乡镇(街道)宣传委员、十支宣讲队伍成员代表参加活动,认真聆听了宣讲。大家都受到一次深刻的思想洗礼,纷纷表示今后要以更加昂扬的斗志,满腔热情地投入到工作中,以实际行动和良好工作业绩践行新时代的使命担当。

## 走进乡村调研 感受乡村振兴

近日,清华大学乡村振兴调研组走进单县杨楼镇苏门楼村,深入了解产业发展、文化赋能和社会治理等方面的情况。

连日来,清华大学乡村振兴调研组的青年大学生深入单县乡村开展调研实践活动,与基层干部群众围绕优势资源、产业发展、文化建设等方面进行深入交流和探讨,切身感受实施乡村振兴战略带来的新气象、新变化,形成调研报告,搭建清华大学与单县乡村发展的对话交流平台,助力乡村振兴。

通讯员 刘厚珉 摄



## 上下翻飞掌中舞 活灵活现妙趣生

—访单县非遗草编工艺及其代表性传承人田茂生

草编,黄河故道一带民间曾广泛流行的一种手工艺品。

草编工艺传承人就地取材,以遍地生长的草茎为主要材料,编成篮子、筐子、帽子、鞋子、席子、垫子、瓶子等各种各样的生活用品。其中不乏能工巧匠将草茎着色,编织各种图案,有的还把作品加印装饰纹样,不但经济实用,而且美观大方,如今的人们视其为艺术品,尽情展示和悉心珍藏。

目前,草编工艺人选单县非物质文化遗产名录,其传承者是年逾不惑的田茂生。

田茂生,单县高韦庄镇前唐庄村人,现为单县浮岗镇政府群众文化体育工作者。自幼喜欢草编工艺,在其手里,麦秸、蒲草、大麻、玉米皮、三棱草等,皆可编成形态各异、大小不同的生活用品。

在继承传统草编工艺的基础上,田茂生不断创新编织手法,除了编辫、平编、绞编、编花等基本手法外,还巧妙地运用锥砌、串接、串钉、缠扣、缠锯、缠边、缠画、包裹、拧编、缝绣、粘贴、割花等,将信手拈来的草茎变成富有时尚美感的工



草编作品吸引孩子们观赏



田茂生给孩子们传授草编技艺



田茂生正在编织筐子

品。

田茂生的家乡位于黄河故道,一望无际的滩区湿地茅草丛生,随手可得。“要在茅草还泛青时收割,阴凉处晾干后,打捆放置起来,待到冬天闲适时编织。”田茂生说,编织中的茅草为浅绿色,带着特殊的清香味道,沁人心脾。

在田茂生的家里,篮子、筐子、帽子、瓶子等草编作品琳

琅满目,令人目不暇接。几十年来,田茂生练就了一双巧手,一根根草茎、一片片玉米皮,在其灵巧的手指间,上下翻飞,不知不觉间,一个花瓶的底部就形成了。稍作停息,十指再次飞舞,瓶子边缘升起,一圈又一圈,不断叠加,最终形成了一个花瓶的形状。田茂生说,草编看似轻巧,实则费神费力,想编织的作品没有成形,而其

形态的三维图像已经在脑子里不断旋转。编织的精妙还在于针脚必须缝密,作品才能紧凑、结实、平滑,极富观赏性和收藏价值。这也是田茂生致力创新的“一手绝活”。

田茂生是浮岗镇的民间工艺传承文化志愿者,他时常参与非遗进校园、进实践站、进文体广场活动,喜欢给孩子们讲解编织工艺,带着

孩子们体验非遗文化。他还免费向村里的留守老人传授草编技艺,帮助老人增加一份“微收入”和一份“好心情”。“看到孩子们都十分喜欢草编工艺,我心里很高兴,以后我要多向他们传授这项非遗手造技艺,把祖辈传下来的手艺继续传下去。”田茂生说。

文/图 通讯员 刘厚珉