

曹县江米人首次登上国际舞台

□牡丹晚报全媒体记者 牛文杰



7月14日至16日,4件曹县江米人作品在法国卢浮宫卡鲁塞尔展厅亮相,向世界展示中华文化之美。曹县江米人也是唯一代表中国面塑类非遗首次在法国展示,这也是曹县江米人作品首次走出国门,向世界展示中华文化之美。

据悉,此次在卢浮宫亮相的曹县江米人是一组较为传统的人物题材作品。人物造型以神话故事中的两个门神、孔子、钟馗为创作对象,运用江米人的面塑工艺手法进行精细加工制作,作品人物造型形神兼备,栩栩如生。

曹县江米人又被称为捏面人,是曹县传承至今的非物质文化遗产,由承载着古代祭祀神祇的供品演变而来,并由单一的动物造型扩展为戏曲人物、花卉植物等多种造型,在民间逐渐形成了一套传承有序的民间手艺。2008年,曹县江米人入选第二批国家级非物质文化遗产名录。



刘彦中在创作中

从远古走来的民间技艺

来到曹县人民公园东侧耕夫草堂内的曹县江米人传习所,形态逼真、造型各异、色彩鲜艳的作品吸引了记者的目光。这种用普通的面团,辅以各色颜料创作出的生动逼真、神采飞扬的各种神话人物、动物家畜,统称曹县江米人。曹县江米人色彩艳丽、造型丰富,具有浓郁的乡土气息和显著的地域特征,历来深受人们喜爱。

相传早在尧舜时代,人们为了祈求风调雨顺,人丁兴旺,常宰杀猪羊,敬天地鬼神,祭列祖列宗。后来,人们用面捏成猪羊,代替活的生灵供奉神灵,即所谓的“花供”。根据当地制作曹县江米人的老艺人介绍,明代洪武年间,曹县桃源镇、安蔡楼镇等地已经有了“花供”祭祀天地和火神的风俗,而其中的“花供”就包括用江米面捏制的人物、瑞兽、花鸟等供品。

“曹县江米人属于面塑的一种,它以签举式和案置式两种基本形制为主,前者尺寸较小,适合儿童玩耍和手持。后者做工精细适合做摆设的艺术品,而且表现题材丰富深受人们喜爱。”曹县江米人第五代传承人刘彦中告诉记者。

2022年10月3日,张洪梅、刘彦中拜王锡金老人为师,成

为国家级非物质文化遗产江米人项目的第五代传承人,开展江米人的制作和研究。曹县江米人国家级传承人王锡金15岁拜师民间艺人王勤胜学习“江米人”的捏制工艺。王锡金制作的“江米人”在承传了师傅王勤胜的“江米人”制作技艺及艺术风格的基础上,形成了色彩鲜明、造型饱满、用色大胆、栩栩如生的艺术风格。在20世纪80年代初,王锡金的作品曾出口到新加坡、澳大利亚等国家和地区。



亮相于法国卢浮宫卡鲁塞尔展厅的4件作品

简单的原料塑造大千世界

制作曹县江米人所需的主要原料并不复杂,主要是江米面、大米面和小麦粉。将面粉与水搅拌后蒸熟,然后添加各种颜料。面粉除了要按一定的比例配制好,还要掺入一定量防止干裂的防腐剂。艺人要通过自己的经验,把握和面、盘面的火候、生熟度、弹性、黏度、软硬度等。

江米人手工技艺制作过程看来不复杂,却也灵活多

变,尤其要掌握和面、盘面的火候以及捏、挑、黏、压、装饰等技艺。在这些过程中,还需要熟练掌握刀子、剪子、梳子、拨子、竹签、平皮梳等工具。完成一个人物形象,这些工具会交替使用,缺一不可。

“江米人一般从面部五官开始制作,然后是躯干和四肢。开脸也是制作江米人的难点之一,主要是把人物的神韵表达出来,这得需要长时间的经验积累。”曹县

江米人第五代传承人刘彦中说。

曹县江米人的表现题材基本以戏剧人物为主,还有鸟兽鱼虫等内容。尽管不同题材的人物有不同的服饰、形象特征,其基本工艺流程却并无太大的差异。尤其是人物头部形象的刻画以及形态决定着江米人是否出彩。因此,艺人也将大部分精力用于头部的塑造,并注重人物形态的整体韵律。

不断出圈的江米人

“很高兴曹县江米人能够在法国卢浮宫参加中国国际非物质文化遗产作品博览展,这也是面塑艺术首次参加国际展出。接下来,我想把这项技艺继承下来,后续再去培养更多的人才。然后,在这个基础上与当代艺术做一些结合,丰富江米人的题材,更好地把这项非遗技艺发扬光大。”刘彦中告诉记者。

近日,曹县江米人亮相于“法国卢浮宫卡鲁赛尔国际艺术博览&论坛”,这是曹县江米人作品首次走出国门,向世界展示中华文化之美。据悉,这组参展作品由曹县国家级非物质文化遗产项目曹县江米人第五代传承人刘彦中历时两个多月,于2022年底制作完成。在卢浮宫亮相的曹县江米人作品是一组较为传统的人物题材作品,人物造型以神话故事中的两个门神、孔子、钟馗为创作对象,运用江米人的面塑工艺手法进行精细加工制作,作品人物造型形神兼备,栩栩如生。

作为国家级非物质文化遗产项目,在制作过程中,刘彦中考虑到参加国际艺术展览的需要,打破了江米人传统制作的尺度,从造型设计到制作材料、颜色调配,以及制作工具的选择上都做足了功夫,为曹县江米人作为国家级非物质文化遗产项目登上国际艺术展台打下了坚实基础。

在国内,曹县江米人也不断出圈。刘彦中、张洪梅共同创作的作品《牡丹仙子》荣获“花开盛世”中国牡丹之都手造创新大赛一等奖。6月6日,曹县江米人第五代传承人刘彦中携带亲手制作的50余件作品赴深圳,代表山东省非遗项目参加第19届中国(深圳)国际文化产业博览交易会,陈列于展台的曹县江米人作品一经亮相,便吸引了不少参会者竞相围观。

近年来,曹县江米人立足中华优秀传统文化传承发展,以现代时尚和创意设计促进曹县江米人创新发展,不断创作出构思创意富有创新意义题材的作品,让这一传统而又古老的民间技艺重新焕发新的生机和活力。

遗失声明

菏泽鹏隆汽车运输有限公司的鲁R6R57挂、鲁R2Y58挂车的营运证丢失,声明作废。