

# “美德信用+”赋彩群众美好生活

本报讯(通讯员 刘厚珉) 近日,单县东城街道宗庙村,新时代文明服务志愿者靳美丽在自己创办的“美丽车间”,向姊妹们传授布娃娃的制作技艺。“现在我们村有100多名熟练这项技能的妇女,每人每年增收3万多元。”靳美丽说。

近年来,单县致力探索“美德信用+”模式,坚持美德与信用互融互促、互为支撑,以实际行动倡树美德健康生活方式,推动美德信用建设,培育文明

新风尚,赋彩群众幸福美好生活,提高群众的幸福指数。

“美德信用+积分兑换”,兑出文明好乡风。单县创新推行美德积分机制,明确积分评分细则,将群众参与理论宣讲、移风易俗、人居环境整治、美德健康生活方式宣传等工作纳入美德信用体系统一管理,与文明积分挂钩。通过积分兑换物品方式,让“美德信用”成为村民能够看得见、摸得着、享受到的奖励,让奉献者得回报,广泛形

成“美德者有所得”共识,激发群众参与乡村治理的积极性、主动性。推动基层社会精准化治理创新,实现以“小积分”带动“大信用”。

“美德信用+‘五为’志愿服务”,凝聚向上向心力。单县健全完善志愿服务体系,深化拓展“五为”志愿服务,组织引导群众积极参加敬老孝老、关爱儿童、环境整治等志愿服务活动,积累文明积分,不断激发群众参与活动的内生动力,放大

美德信用引领的磁场效应,传递温暖和文明。

“美德信用+典型带动”,助推文明新风尚。单县坚持把先进典型选树作为美德信用建设的重要内容,在全县开展最美人物评选活动,502个村每季度开展一次“四德”人物评选,不定期开展“身边好人”“优秀志愿者”“文明家庭”等评选表彰活动,对涌现出来的感人事迹广泛传播,用身边人、身边事教育广大党员干部群众,营造“学

榜样、传榜样、做榜样”的良好社会氛围,激励大家把美德信用物化为具体的实际行动。

单县东城街道党工委书记王超说,他们将继续深化拓展“美德信用+”应用模式,大力弘扬“自律助人、孝老爱亲、诚信利他、节俭绿色、共建共享”的美德健康生活方式,凝聚群众、宣传群众、服务群众,营造诚信守约、践行承诺、履职尽责的良好环境,不断实现群众对美好生活的向往。

## 5件典型案例入选 全省新时代文明实践 中心建设丛书

本报讯(通讯员 刘厚珉) 近日,省文明办编印了《山东省新时代文明实践中心建设工作经验》《山东省新时代文明实践中心建设典型案例》等系列丛书,共收录单县5篇典型案例,并将逐篇推出单县典型做法,供各级各部门单位参考运用,为服务、教育、引导、凝聚广大群众提供启发和借鉴。

据悉,这5件典型案例分别是:文明实践家庭站打通服务凝聚群众“最后一米”;新时代文明实践银行;奋力谱写新时代文明实践“单县画卷”;搭好资源台,唱好主题歌;围绕“实践+探索”着力探寻文明实践新模式。

近年来,单县紧紧围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命担当,坚持“哪里有群众,文明实践活动就要延伸到哪里”,不断拓展文明实践阵地,创新文明实践载体,汇聚志愿服务力量,探索形成了一条符合基层实际的志愿服务“单县路径”,不断推进新时代文明实践走深走实,汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

## 单县妇幼保健院 借力提升医疗服务能力

本报讯(通讯员 刘厚珉 姬平) 近日,外聘专家李宏向坐诊单县妇幼保健院儿科,开展学术交流、带教培训、业务指导,加强人才培养、加速学科的发展,已成功救治新生儿败血症3例,提高了该院新生儿科救治能力。

近年来,单县妇幼保健院始终坚持“人才兴院”战略,秉承“人才成就医院,医院造就人才”的发展理念,先后在妇科、产科、外科、中医科、儿科等科室,陆续聘请国内、省内、市内知名专家和学科带头人定期来院坐诊、查房和技术指导,借智借力借势打造学科优势,加强医院学科建设、提高学科实力、培养业务骨干、促进医院科学发展,带动医院整体层次跃升。



### 夏热催花开,美颜晤秋风

刘厚珉 摄于单县财富广场

## 中国传统民间艺术在加拿大“圈粉”

本报讯(通讯员 王晓兰 刘厚珉) 十二生肖图案的剪纸,纯手工绘制的彩蛋,刚柔并济、浑厚有力的书法,精雕细琢、巧夺天工の木梳……这些极具特色的中国民间艺术作品亮相加拿大多伦多大学,让当地师生和普通民众欣赏到一场独具特色的中华文化盛宴。

当地时间8月2日,单县海外文化传播使者、清华大学博士生张凯以及单县海外文化传播使者、中国地质大学博士生董超一共同组织开展的“文化山东·感受中国传统民间艺术活动”在多伦多大学学生活动室举行。

“但愿人长久,千里共婵娟”,这句话的意思是即使我们大家相隔万里,仍旧能够共同欣赏同一轮明月……”张凯首先向观众展示了中

国传统书法作品,这幅作品出自山东省单县人周建军之手。他是中国书法协会会员、国家一级书法家,其作品曾多次获奖,被国外友人收藏,并被刻挂于中国多处碑林等名胜景点。

接着,张凯向现场观众展示了山东省单县徐寨镇中学美术教师姚红的剪纸作品,她是一位民间剪纸艺术家,以剪为笔,以纸作画,创作出大量贴近生活的作品,多次参加比赛并摘得奖项。这次展示的她的作品,灵感来自中国的十二生肖,她设计并剪出的龙、猴、马、牛等动物形象十分灵动,令在场观众无不心生喜爱。

活动现场,一颗5CM大小的彩蛋十分吸睛,被观众们轮流捧在手中观察。小蛋壳上画的是花开富贵



图,红、粉等各色牡丹竞相绽放,象征着幸福和平、繁荣昌盛,寓意着典雅高贵。

一把中国人常用的木梳同样受欢迎,中国匠人的技艺十分精湛,木把手雕刻龙的形象,龙头、龙角、龙眼、龙须、龙鳞,每个细节都雕刻得很到位,甚至连龙齿都清晰可见,龙身和木梳连在一

起,浑然天成。“设计很巧妙,用起来很方便!”一位女学生将木梳拿在手中爱不释手。

张凯说,这次活动成功让中国传统民间艺术进入多伦多校园,在当地刷了一波好感度。今后,他将再接再厉继续举办这类活动,向身边人传播中华文化,促进中加文化交流。