

四季恋歌
ijiliange

雨后赏荷

□薛立全

偌大的水域不见裸露水面，降雨过后，荷叶更加翠绿，荷花更加娇艳，一派蓬勃生机。荷塘尽管能一眼望尽，但挨挨挤挤的绿意，还是让人产生“接天莲叶无穷碧”的遐思。

走近荷塘，看得更加仔细。碧绿的荷叶好像涂了一层厚厚的蜡质，油光发亮，光可鉴人，微微上翘的荷叶托举着清澈的水滴，微风吹来，水滴在荷叶上无规则滚动，十分有趣。与拥挤的荷叶相比，荷花则没有那么无序，它总是依着次序亭亭玉立，每隔一段距离，笔直的荷梗，挑起一朵荷花，荷叶似众星捧月一般聚拢在荷花周围，荷花越发显得圣洁高雅。在靠近荷塘中心位置，我偶然发现了两朵挨在一起的荷花，乍一看像是并蒂莲，仔细看两朵荷花各有各的荷梗，且均已盛放，引人注目，望着两朵美艳的荷花，脑海里浮现出“灼灼荷花瑞，亭亭出水中，一茎孤引绿，双影更粉红”，这写实的诗意，最能表达眼前的美景。

降雨驱走了酷暑，带来了清凉，似有似无的细雨滋

润着面颊，全身感到透心的清爽。这时，西天的晚霞透过云朵斑驳地投射出来，映照在荷塘里，橘色的霞光把荷塘内的荷花、荷叶镀上了金边，别有一番醉美的意境。雨后的蜻蜓活跃起来，三三两两在荷塘里追逐嬉戏，有的灵巧地附着在花苞上，悄然静立，独享芬芳。不知谁喊了一句：“天上出现彩虹了！”我们不约而同地抬头看天，东南不远的天际悬挂着色彩斑斓的阔大彩虹，尽管彩虹的弧形不太完整，也足以令我们惊喜，毕竟这种彩虹高挂云天的情景好多年不见了。

彩虹的出现让我们情绪高涨。美丽的晚霞、金色的荷塘、精致的拱桥与天边的彩虹相映入画，像极了江南的水乡景韵。我们抓住这稍纵即逝的时机尽情拍照，小孙女第一次淋雨并看到如此美景，高兴得手舞足蹈，十分配合摆出许多欢快表情，在荷塘边留下精彩瞬间。

愉快的时间总是过得很快，不知不觉天暗了下来，我们全家带着好心情，恋恋不舍地离开了荷塘……

长河浪花
hanghelanghua

金秋，故园五谷香

□胡敬洪

秋雁又唱欢了
村边的小溪，
秋风又吹爽了
抒情的大地。
我沉醉于橙黄橘绿中眺望，
柔软的感情迎着丰收节壮丽。
累累硕果在沧桑枝头憨笑，
阵阵笛声唤醒雄鸡长啼。
庄稼的爱情结晶嬗变成一季朗月，
春华秋实里摇曳着似锦神奇。
荷岸高阁，一湾鎏金，
车马去匆匆，农人行风疾。
当秋色一天迥翔鸢的时候，
馥郁的瞬间，
满径落丹，
家家洋溢着好年景灿然的欣喜！

岁月，
总不忘烙下道道年轮，
时光，
始终紧牵着生命的霓衣。
素迹农舍间，
可感知世代代辛勤的魂魄；
广袤田野上，
可触摸祖祖辈辈深沉的足迹。
一抔黄土就是一颗滚烫的心，
一掬溪水就是一樽甘冽的奶滴，
脉脉相连，丝丝相恋，
菊颜田头新，谷色仓中积。
当惠民清泉万户流的时候，
知秋的瞬间，
苍旻如醉，
香的故事熟透了深邃的诗意。

烁烁的太阳灌醉晶莹的露珠
我贪婪地撷取旷野的旖旎，
清爽的风在耳边呢喃，
甘甜芬芳在心田漫溢。
炊烟轻轻拨动犁铧弦，
豫剧腔阐释拓荒的哲理。
丽日煌煌，高天明媚，
风来雨往，冬悲春喜，
都市里走来返乡创业的小伙，
微信里频频传递致富信息。
当科技赋能韵流馨的时候，
暖心的瞬间，
金风乍起，
簇簇祥云在美酒里荡涤。

秋天的旷野，
常施放怡人的诱惑，
皎洁的明月，
爱展示光华的奥秘。
壮观的温室大棚，
特产书就大文章，
宽阔的致富路，
催动着新生活的步履。
看那曲径通幽的新村，
村民喜获幸福感，
泰宁日子甜如蜜。
当乡村振兴捷报传的时候，
狂欢的瞬间，
金秋有约，
那是一场故园五谷
辉煌的典礼！

真情驿站

henqingyizhan

院里有棵榆钱树

□范子峰

或琢磨过风水，仔细观察后我觉得母亲栽得挺讲究。这棵榆钱树栽在距西堂屋房檐约三米多一点的地方，具体在整座院子南北中线偏左侧，靠近西风道，但又没出过房子的西山墙，既不冲门，也不冲风道。按照迷信风水学讲，西风道主贵家里的男主人，榆钱树又有谐音寓意“余钱”的意思，父亲是位退休职工，母亲在这位置栽下这棵榆钱树，是不是有所期冀和所指。同时根据母亲的秉性，我又觉得她栽下这棵榆钱树，似乎除了多少有这么点迷信色彩外，还有更深一层不能忘恩负义的情义。

记得小时候若遇到阴雨天，生产队不能出工劳动时，母亲就招呼我们兄弟姐妹几个孩子聚在一起，给我们上堂忆苦思甜课，尤其是讲到旧社会穷人闹饥荒挨饿时，母亲每次都会给我们讲说榆钱树的好处。她说她幼年时期的一次特大灾荒，是春天姥姥家的几棵榆

钱树救他们一命。那年饥饿的人们，把村里村外所有的榆钱树都吃得枝头精光，有的甚至整棵树的树皮都被扒下来吃了，光秃秃地露着白树干在风雨里。忆苦思甜，榆钱树是母亲最感恩的对象之一。

现在母亲也时常教育我们不能忘本，即使日常我们都普通得不能再普通了，但是每次双休日回家看她陪她，临走她都不忘再多嘟囔几句，说你们都是有知识有文化的人，有的是党员干部，要走正道，办人事，办公道事，不能忘恩负义叫人家戳脊梁骨啊！

说回到母亲在家院里栽下榆钱树，有取谐音寓意“余钱”的意思，我们觉得虽然这事有点迷信色彩，但是只要她高兴，谁也不想去说破。再说母亲根本不缺钱花，日常除了我们交替回家给钱、购物等多种方式孝顺之外，母亲现在每月还有几



笔国家补助金按时打卡发给她，供其颐养天年。

第一笔是乡医补助金。母亲年轻时曾经是县卫生局颁证认证的执业乡村医生和新生儿接生员，有着三十二年的执业经历。前些年地方政府再次确认了她的乡医资格，按照其行医年限计算，每月给予一定数额的生活补助金；第二笔是遗属补助金。父亲去世后，母亲作为退休职工遗属，现在每月也给予一定数额的生活补助金；第三笔是乡村老年人养老生活补助金。母亲作为六十岁以上的农村老年人，每月还有一笔一百多元的养老补助及农村集体土地征地补偿金。有了这些钱，母亲吃穿不愁。

母亲今年八十七岁，在她乡下居住的农家小院里，有一棵直径约四十公分粗的榆钱树，距今已有三十六年的树龄了，那是我家房子重建落成时母亲亲手栽下的吉利树。

出于好奇，我曾经仔细打量观察过这棵树的样子与栽种位置。这棵榆钱树与村子里其他人家的榆钱树有所不同，母亲小院里这棵榆钱树的枝条像柳丝那样细长垂下，叶子也略显瘦长。其他人家的榆钱树枝条外皮粗糙皴裂，丫杈也多，且都黑短上翘，榆叶儿圆圆的显得更厚实，春天生长出来的榆钱串儿也短粗。我虽然叫不出母亲栽下的这棵榆钱树是啥品种名称，但我觉得无论是树干，还是枝叶与榆钱串儿都优于村里村外常见的榆钱树。

再就是栽种位置。我不知道母亲定位挖坑栽种这棵榆钱树时有没有咨询