

“指尖”勾勒乡村振兴新图景

□牡丹晚报全媒体记者 武霈

文化振兴是乡村振兴的重要环节，传统手工艺作为文化产业的组成部分，不仅蕴含着世代相传的智慧和匠心，更是助力乡村振兴的重要资源。现如今，越来越多的传统手工艺穿越时空的藩篱，在赋能乡村振兴中焕发了强大的生

命力。在菏泽鲁西新区马岭岗镇穆李村，有这样一位能工巧匠，通过传承、创新钩针编织技艺，不仅让钩织作品成为文创艺术走进千家万户，更带动上百个村庄的村民开展手工艺加工制作，用“指尖”勾勒出乡村振兴新图景。

让乡土文化生辉，古法钩织工坊“出圈”

8月23日一大早，在马岭岗镇穆李村的鲁西南古法钩织工坊店内，聚集着周边十里八村的村民，他们慕名而来围拢在一起，正跟着老师学习钩织工艺。坐在村民中间的张惠灵，正忙碌着用线钩织花朵。一支钩针，几团绒线，一双巧手，只见她手指翻飞，双手仿佛会变魔术，不一会儿一片花瓣就成型了。

钩织是民间一种传统手工技艺，又称钩花，属于手绣技艺中的一类。作为一种特色民间手工艺，经过老一辈的民间手艺人不断摸索和发展，当今的钩织物品不再局限于实用，添加了能体现美观、时尚的生活元素，既具有实用价值，又有艺术文化价值。

作为这项民间技艺的传承人，67岁的张惠灵受外

婆、母亲影响，自幼就接触学习手工钩织，非常热爱这项技艺，因此，在退休后，她便开设个人工作室，一心一意做起钩织定制及手作体验。将近六十年的“针不离手”和潜心学习，让她能钩织出上百种作品，在店内的展示柜上，各种各样的作品栩栩如生，五颜六色的花朵鲜艳欲滴、宛如真花，立体饱满的人物栩栩如生、玲珑有趣，各种

摆件现代时尚、活灵活现，吸引着周边群众前来打卡。

“第一次接触这种钩织作品，感觉很有趣，能近距离了解传统艺人如何塑造这些作品，又能了解作品背后的故事，很有意义。”就在前不久举行的走读山东“感知菏泽”活动中，不少国际友人被张惠灵的作品“圈粉”，感受到了这种传统手工艺的魅力。

传承民间艺术，注入更多“菏泽元素”

“在之前，钩织作品多数以毛衣、坐垫等家庭用品为主，随着经济发展，老百姓的日子越来越好，钩织作品逐渐多样化。”谈起钩织的传承和创新，张惠灵颇有感触。随着工业化进程的加快，很多传统的手工艺行业受到了巨大冲击，逐渐退出历史舞台，但也有不少技艺在不断地传承发展，诞生出新的活力。钩织工艺在我国有着悠久的制作历史，由于其和老百姓生活密切相关，因此生产和需求都比较旺盛，且流传至今一直没有

中断过。今天，人们生活水平与审美眼光日益提高，文化自信深入人心，钩织工艺兼具文化艺术品与日常生活用品的属性，以其独特的艺术吸引力和实用的性能，重新吸引了众多消费者的目光。

英姿飒爽的花木兰、形象逼真的唐僧师徒、艺术气息浓郁的“荷塘月色”、极具菏泽特色的牡丹花……正是如此，在传承这样技艺时，张惠灵不断开拓创新，融入了更多时尚元素和文化元素，将历史文化与现代时尚

巧妙结合，使钩编产品不仅实用，更具艺术气息，其产品成功售卖到千家万户。

“钩织就像美术写生一样，创作一个作品也要不断地观察学习，以牡丹为例，要展现出菏泽特色，就要研究牡丹，怎么才能展现出它的层次感，怎么展现出它的雍容华贵，为此在穿针引线中，每一片绿叶、每一片花瓣，都要通过加针、减针、补针，才能钩织出它的灵性。”张惠灵说。

为了将作品钩织得栩栩如生，张惠灵经常研究、琢

磨，一边看、一边钩，钩完不满意，拆掉重钩，直到满意为止，创作过程虽然辛苦，但她沉浸其中，乐此不疲。“一片绿叶可能几分钟就能完成，可一个大的作品，尤其是人物类，需要几天甚至十几天的不间断创作。”张惠灵说，“有一次创作一款牡丹产品，我前前后后钩织了20多枝，不断调整，只有这样才能最大化还原牡丹花的原貌和特点。目前，我创作了十多个造型的牡丹作品。”

“手工艺+”赋能，拓展乡村新业态

一花独秀不是春，百花齐放春满园。张惠灵在创作过程中发现越来越多的人对钩织感兴趣，而且钩织作品很有市场，便考虑把爱好做成事业，让更多人知晓这门工艺、爱上这门技艺，通过这个实实在在的技能来增加收入。

“疫情期间，我把自己的作品发到朋友圈里，不少人点赞留言，要购买、想学习，我便萌生了带动大家一起参与的想法。”张惠灵说，在家人的支持下，今年6月份，她成立了景韵传统文化传播(菏泽)有限公司，主营手工钩织技能培训、手工钩织材料、钩织成品销售，致力于为农村妇

女和陪读妈妈实现灵活创收，助力乡村振兴。

“公司以助农惠农为主，以山东手造民族国粹为核心，以引导菏泽手工钩织产业发展为方向，旨在通过和各行政村合作，向群众免费传授钩织工艺，为村民们创造就业机会。”张惠灵说。公司一经成立，很快得到了当地政府和有关部门的关注和支持，吸纳了许多村民的参与。

采访期间，陆陆续续有不少附近的村民前来“交货”，她们在这里免费培训学习，农闲时候回家钩织，将各种“绿叶”“花瓣”等配件回购给景韵文化，从而赚取编制手工费。“我是在妇联主任

的带领下到这里学习的，刚学习了10天左右，钩了140多个，今天来交货，赚点零花钱。”马岭岗镇车子李村村民李秋霞说。

“我们免费教，免费提供绒线材料，负责销售，村民只需要钩织就行，我们来收回。多数村民都有编织基础，很容易上手，只要有时间就能干，少则几百、多则数千，可以补贴家用。”张惠灵说，目前，景韵文化已与马岭岗镇130多个自然村达成了合作，实现了乡镇全覆盖，近五千人在这里灵活创收。



张惠灵介绍作品特点



钩织作品展示



工作人员整理线条发放给村民



张惠灵培训指导村民学习



张惠灵创作钩织中