

# 巧手编织,麻绳在指尖“开花”

□牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅 李艳粉

样式各异的麻篮、麻筐、草帽花篮……这些造型精美的工艺品竟然都是用麻绳手工编织而成。家住市区万家新城小区的蔡海丽,不仅用麻绳编织出精美的作品,还通过网络直播的方式手把手教授麻绳编织

技术,受到很多喜爱手工的人关注,吸粉3万余人,她也因此实现了从专职宝妈到手工达人的蜕变。

9月3日,牡丹晚报全媒体记者走进蔡海丽的家,探访她与麻编的情缘。

## 变废为宝发现商机

“贴完花秆,我们把麻绳紧紧贴在上一圈的麻绳上面,继续缠绕,绕到看不到盘边的位置,开始顺时针进行转圈编织,左右手完美搭配,将花边衔接好……”直播间里,蔡海丽正在手把手教授大扶摇提篮的教程,她一边用通俗的语言讲述,一边用手熟练地操作,不少粉丝正在跟着她的步骤学习。

在蔡海丽的精心指导下,大家从缠绕麻绳开始到最后的粘贴专属小饰品,完成一件件朴素且富有童趣的艺术品,在动手中感受到了传统技艺的魅力。

今年43岁的蔡海丽祖籍为江西赣州,20多年前,在工作中,她与对象从相识到相爱,最终喜结连理,她也从江西赣州来到菏泽。

蔡海丽说,小时候,爷爷用竹子编芦筐、簸箕、斗笠、竹篮子等生活用品,“在我的家乡,编织的人都被称为篾匠,我跟爷爷学习编织技巧,可以说有一定的基础。”蔡海丽说,一次偶然的机

会,她在网上看到了手工麻绳编织的视频,感觉很有意思,就想着编出成品放在家里收纳小东西。

说干就干,蔡海丽从网上购买编织所用的材料,开始系统学习。因为她有手工编织的基础,上手很快,作品没多久就完成了。蔡海丽的作品得到朋友的赏识,她就编了一些送给朋友,蔡海丽看到手工编织这样受欢迎,市场前景应该不错。

蔡海丽告诉记者,刚开始学习的时候,她会编织一些比较小、工艺相对简单的作品,比如笔筒、花盆等。很多时候,她都是将家里废弃的物品通过麻编变成美观且实用的物品。“就拿这个花盆来说,最里面是一个打包餐盒,下面打个洞可以流水,里面放上土,最外面是用麻绳编织的,这样看着就比普通的花盆更加美观,而且材料都来源于生活。”

在蔡海丽看来,生活中的纸箱、废光碟、瓶子等都可以和麻绳相结合,加上她的审美和想

## 夜市摆摊赚取第一桶金

学习了一个月之后,蔡海丽就得心应手了。机缘巧合,去年5月,蔡海丽在老城曹州“非遗”集市摆摊,每天晚上营业短短几个小时就销售出几千元的东西,“我手工编织的产品供不应求,还帮同学、朋友销售不少,赚到了麻编创业的第一桶金,也收获了继续坚持的动力。”蔡海丽说,很多传统手艺人无法坚持创作,大部分原因是堆积了很多产品

卖不出去,而进材料还需要继续花钱。没想到出门摆摊这么受欢迎,不仅堆积的产品销售一空,有了钱进材料,也让她有了继续坚持的动力。

摆摊过程中,细心的蔡海丽发现身边很多人喜欢成品,还有不少人想学习编织技术。后来受疫情影响,市场无法正常营业,她就在家专心研究如何将直播做好。

## 直播技艺,让更多人爱上麻编

“平时编一个麻筐20多分钟就完工了,但直播要慢一点,需要40多分钟。”蔡海丽说,单看麻编成品的话,大家都会觉得无从下手,但其实麻编并不是那么难学,只要静下心来,一步步跟着都能学会,“如果想做得美观,需要多加练习,熟能生巧。”

蔡海丽介绍,去年3月2日,她开始通过抖音平台直播,“当时是0粉丝,观看人数经常为个位数,因为我只有编织技巧,并没有专业的直播技巧。”

为此,她一边直播,一边学习,不管是拍摄、剪辑、养号,还是运营、直播、话术、场景设置等,她都进行了系统地学习。“学习过程中,需要不断摸索、实践,我前后学习了近3个月的时间,在平台上发布的前10个作品主要是涨粉丝。没想到我剪辑的手工麻编制作过程很受欢迎,点击量挺高,还有一个视频曾一度成为热门。”蔡海丽说,她始终坚信自己可以做好。

功夫不负有心人,随着时间的推移,如今,蔡海丽已经从主

