

巧手编织，麻绳在指尖“开花”

□牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅 李艳粉

样式各异的麻篮、麻筐、草帽花篮……这些造型精美的工艺品竟然都是用麻绳手工编织而成。家住市区万家新城小区的蔡海丽，不仅用麻绳编织出精美的作品，还通过网络直播的方式手把手教授麻绳编织

技术，受到很多喜爱手工的人关注，吸粉3万余人，她也因此实现了从专职宝妈到手工达人的蜕变。
9月3日，牡丹晚报全媒体记者走进蔡海丽的家，探访她与麻编的情缘。

变废为宝发现商机

“贴完花秆，我们把麻绳紧紧贴在上一圈的麻绳上面，继续缠绕，绕到看不到盘边的位置，开始顺时针进行转圈编织，左右手完美搭配，将花边衔接好……”直播间里，蔡海丽正在手把手教授大扶摇提篮的教程，她一边用通俗的语言讲述，一边用手熟练地操作，不少粉丝正在跟着她的步骤学习。

在蔡海丽的精心指导下，大家从缠绕麻绳开始到最后的粘贴专属小饰品，完成一件件朴素且富有童趣的艺术品，在动手中感受到了传统技艺的魅力。

今年43岁的蔡海丽祖籍为江西赣州，20多年前，在工作中，她与对象从相识到相爱，最终喜结连理，她也从江西赣州来到菏泽。

蔡海丽说，小时候，爷爷用竹子编芦筐、簸箕、斗笠、竹篮子等生活用品，“在我的家乡，编织的人都被称为篾匠，我跟爷爷学习编织技巧，可以说有一定的基础。”蔡海丽说，一次偶然的机

会，她在网上看到了手工麻绳编织的视频，感觉很有意思，就想着编出成品放在家里收纳小东西。

说干就干，蔡海丽从网上购买编织所用的材料，开始系统学习。因为她有手工编织的基础，上手很快，作品没多久就完成了。蔡海丽的作品得到朋友的赏识，她就编了一些送给朋友，蔡海丽看到手工编织这样受欢迎，市场前景应该不错。

蔡海丽告诉记者，刚开始学习的时候，她会编织一些比较小、工艺相对简单的作品，比如笔筒、花盆等。很多时候，她都是将家里废弃的物品通过麻编变成美观且实用的物品。“就拿这个花盆来说，最里面是一个打包餐盒，下面打个洞可以流水，里面放上土，最外面是用麻绳编织的，这样看着就比普通的花盆更加美观，而且材料都来源于生活。”

在蔡海丽看来，生活中的纸箱、废光碟、瓶子等都可以和麻绳相结合，加上她的审美和想

法，再结合编织手法，做成比较实用的生活用品。“就像这个抽纸盒也是用快餐盒和纸箱为原材料，外面用上布头、麻绳等拼接在一起而成。”蔡海丽说，看着教程一步步学习很快能学会。



夜市摆摊赚取第一桶金

学习了一个月之后，蔡海丽就得心应手了。机缘巧合，去年5月，蔡海丽在老城曹州“非遗”集市摆摊，每天晚上营业短短几个小时就销售出几千元的東西，“我手工编织的产品供不应求，还帮同学、朋友销售不少，赚到了麻编创业的第一桶金，也收获了继续坚持的动力。”蔡海丽说，很多传统手艺人无法坚持创作，大部分原因是堆积了很多产品

卖不出去，而进材料还需要继续花钱。没想到出门摆摊这么受欢迎，不仅堆积的产品销售一空，有了钱进材料，也让她有了继续坚持的动力。

摆摊过程中，细心的蔡海丽发现身边很多人喜欢成品，还有不少人想学习编织技术。后来受疫情影响，市场无法正常营业，她就在家专心研究如何将直播做好。

直播技艺，让更多人爱上麻编

“平时编一个麻筐20多分钟就完工了，但直播要慢一点，需要40多分钟。”蔡海丽说，单看麻编成品的话，大家都会觉得无从下手，但其实麻编并不是那么难学，只要静下心来，一步步跟着都能学会，“如果想做得美观，需要多加练习，熟能生巧。”

蔡海丽介绍，去年3月2日，她开始通过抖音平台直播，“当时是0粉丝，观看人数经常为个位数，因为我只有编织技巧，并没有专业的直播技巧。”

为此，她一边直播，一边学习，不管是拍摄、剪辑、养号，还是运营、直播、话术、场景设置等，她都进行了系统地学习。“学习过程中，需要不断摸索、实践，我前后学习了近3个月的时间，在平台上发布的前十个作品主要是涨粉丝。没想到我剪辑的手工麻编制作过程很受欢迎，点击量挺高，还有一个视频曾一度成为热门。”蔡海丽说，她始终坚信自己可以做好。

功夫不负有心人，随着时间的推移，如今，蔡海丽已经从主

播小白成长为一个成熟的主播，也获得了很多人的喜欢，纷纷跟其学习。

蔡海丽的粉丝从零到有，从有到优，目前拥有3万多粉丝，这些粉丝遍布全国各地，而且都是“精粉”，他们有的购买成品，有的跟着学习手工编织技巧，“粉丝因为喜欢我的产品或者手工留下来了，我想通过自身努力将这门手艺传承下去，让更多人了解、喜爱麻编。”蔡海丽说。