

哲理小品
helixiaopin

凋零后的绽放

□麦淇淋

西奥多·苏斯·盖泽尔从小就梦想成为儿童文学作家。

1921年的深秋,年仅17岁的盖泽尔来到春藤学院达特茅斯学院求学,并担任学校幽默杂志《杰克南瓜灯》的主编。有一次,盖泽尔去参加同学的生日会,时值美国禁酒期,盖泽尔在宴会上尝了一小口松子酒,就被学校撤销课外活动中担任的所有职务。

随之而来的是同学的冷嘲热讽,盖泽尔深感前途迷茫,陷入自怨自艾的悲观情绪。

一个春日早晨,盖

泽尔坐在公园的石凳上发呆,一位画家坐到他身边,专注地画起身边的风景。时间一点一滴流走,画家终于画好了,他对着画端详许久,最终还是揉掉了这幅在盖泽尔看来几近完美的画作,然后又重新开始。

盖泽尔感到好奇,便问画家:“请问,您花费这么长的时间作画,却又轻易扔掉,不觉得可惜吗?”画家友善地回答:“画作虽然是我辛苦的成果,但放弃是为了拥有更好的。就好比这园中花草,有绽放就有凋零,可你能说,凋零就意味着结束吗?”

画家的话如同仙女棒,拨开盖泽尔眼前的迷雾。不久后,盖泽尔去欧洲游历,他在船上听着引擎的运转声,灵感冒了出来,创作出自己的第一本绘本。

回到美国后,盖泽尔把作品拿给出版社看,却遭到27次拒绝。直到1937年,《想起我在桑树街见过它》终于出版。出乎人们的意料,这本儿童绘本一上市,立刻引起轰动,盖泽尔获得“儿童文学的莎士比亚”“最伟大的绘本创作家‘苏斯博士’”的称号,从此开启神奇创作之路。



名家名句
ingjiamingju

理想的生活

□尔萌 辑

◆真诚的朋友、良好的书本和摆正的良心,这就是理想的生活。

◆有皱纹的地方只表示微笑曾在那儿待过。

◆当你为爱情而钓鱼时,要用你的心当鱼饵,而不是用你的脑筋。

◆如果你的朋友们开始夸你看上去多么年轻,那就是你正在变老的确据。

◆紫罗兰把它的香气留在那踩扁了它的脚跟上,这就是宽恕。

◆有时候真实比小说更加荒诞,因为虚构是在一定逻辑下进行的,而现实往往毫无逻辑可言。

——马克·吐温

人生感悟
enshengganwu

两种不同的自我

□蒋晓飞

“我的皮肤太差,我想换掉。我多么渴望拥有一身人人都梦想拥有的小麦色啊!”

“人们都喜欢大眼睛的美女,我希望我的眼睛能变得更大些。”

我们再来看看孩子们都是怎么回答的。

一个胖胖的小女孩说:“我对自己的身体很满意,如果有美人鱼尾巴更好。”

一个黑人小男孩说:“想要一个鲨鱼嘴巴,这样可以多吃点。”

一个五岁左右的小女孩说:“小兔子太可爱了!我想有一对像兔子一样长长的耳朵。”

一个在做游戏的小男孩说:“我希望自己像乌龟一样,全身长满厚厚的盔甲,这样就不怕子弹了。”

一个小女孩说:“我要一对翅膀,这样就可以飞着去上学了。”

一个在看恐龙动画片的小男孩毫不犹豫地说:“我渴望长出尖牙和利爪,我想变成一只力大无比的霸王龙!”

同一个问题,大人和孩子的回答截然不同——孩子们要的是一个能让自己满意的自我,而大人们要的是一个能让别人满意的自我。也许,这正是孩子永远要比大人快乐的原因。



在一个视频里,主持人找了50个人(25个大人和25个小孩),问他们同一个问题:“如果能改变身体的一部分,你最想改变什么?”

大人的回答是——“我想换一个额头,朋友们都说我

的额头太宽了。”

“都喜欢高个子,我想高一点。”

“我的脸太胖了,男友说不好看,我想变成瓜子脸。”

“我的耳朵太大,总有人嘲笑我是小飞象。”

凡人一叶
anrenyiye

做个优质普通人

□李筱懿

我的助手张方是个1989年出生的姑娘,她做了很多让我刮目相看的小事。

有一次我发高烧,体温升到39.7℃,撑不下去只好去医院,医生让查血,她陪我在抽血处拿号等待。她在几个窗口转悠,回来笑眯眯地说:“咱在8号窗口抽血,保证一点都不疼。”我烧得连问为什么的劲儿都没有,默默地看着她张罗。

果然,像我这样晕针晕血的人都丝毫感觉不到针头扎进血管的疼痛,我好奇地问她:“你怎么知道8号窗口的医生技术好?”她得意地笑:“我转悠了几圈,上午这么多孩子来抽血,其他窗口的小孩都大

哭大闹,只有8号窗口,即使一两岁的孩子都安安静静,肯定是医生技术好。”简单的判断却让我心服口服。

我相信专业在于细节,可是,绝大多数职场人士却很少在细节上用力,眼光总是盯着光环耀眼的“大事”,不肯俯身屈就认真对待小事。

她经常给客户送各种资料并带回回执函,这项工作琐碎而辛苦。客户们分散在城市各个区域,她每次出门前都在纸上列好顺序:第一家,A.地址××;第二家,B.地址××;第三家,C.地址××……一个上午她能全部搞定,中午准时出现在办公室做下午的工作。

我问她效率怎么这么高,

她说,算好公交路线和拥堵情况,规划一条最短最畅通的路线,公交车和出租并用,提高效率的同时也节省成本。然后,她很诚恳地加了一句:挣钱不容易的,能省就省。

我十分欣赏她自然而然的成本意识——太多人对待自己的钱锱铢必较,对待工作经费却土豪得很,她这种普通、高效、踏实的态度让我另眼相看。

她负责公众号的版面编排与发稿,有一天,她给我打电话:“我做了件错事,我想尝试一项排版新功能,却不小心按错了键,删除了四天的内容。我尝试挽回但是无法恢复,这是我的责任,我愿意负责。”我



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

对无法恢复的内容心痛片刻,但很快释然——多少人能够承认工作失误,主动尝试解决并且承担责任?这些错误与这份态度相比,算不上什么。

她极少和我聊愿景、梦想、个人规划等,每天,我们俩一边热热闹闹嘻嘻哈哈,一边完成各种工作。这个不是名校毕业,没有牛气背景,也从

未被任何高大上机构录用过的姑娘,却修正并且丰富我的职场观与生活观:无论工作还是生活,我们都需要优质普通人。

做个优质普通人并不容易,甚至,这是一个所谓合格精英真正的起点。至少,她清楚在8号窗口抽血不疼的生活智慧。