

F 非常感受  
eichangganshou

# 用诗,撬开自己的未来世界

□颜建国

今年暑假,收到出版社寄的夏圣修诗集《雪是冬天的勋章》,其中收录少年诗人夏圣修7至15岁创作的179首诗歌。作为一名高中生,在紧张的学习之余仍然进行创作尝试,将是多么繁忙纠结的事情。好在他的父亲也是一位专业作家,作为同好,他对儿子的文学创作无疑是支持的。也正因为有这样宽松的家庭环境,夏圣修的诗歌写作才会数年如一日地坚持下来。

作为“00后”一代,他们有着自己独特的语言和视觉的感知力,其诗作都是童年和少年心灵的折射。夏圣修的诗歌中有许多学校生活的反映,如《学校运动会》《毕业》《铅笔与橡皮》《军训》《期中考试考砸了》等,描写他的所见所感,比如在《学校运动会》中,他记录跳高、赛跑、接力赛等,结尾一句“谁当观众呢——是一群在树梢上欢叫的小鸟”,一下就把意境和情调都提升上去了;再如《毕

业》一诗的结尾,“我把这烟花的碎片做成颜料——涂抹我童年的水墨画”之句,就把小学毕业之时复杂的情感倾泻出来,一个刚十几岁的青少年,对多彩活泼的少儿时光是多么留恋。

除此之外,作为一个敏感的小诗人,夏圣修还发现别人不经意的生活之美。如《黄河》一诗,短短三句,但却把自己的所感写了出来:

当黄河遇见大海

它说

我要被洗白了

拟人的手法运用,跨越时空的想象,大与更大的比较,让一首小诗活泼起来,引起读者诸多遐想。

夏圣修的诗作中,涉及的题材是很广泛的,有关于景物的,如《迎春花开了》《草原》《假如我是一朵荷花》《天鹅》《冬日泰山》《银柳》等;还有关于日常生活的《杯子》《电脑》《楼梯》《钟表》《红枣》等;作为一个热爱文化的少年,他的诗歌中还有《经石峪》《音乐》《坍塌的古城墙》《孔子》《非洲猪瘟》《兵马俑》《权力之争》等许多深层思考,让我们看到新世纪的中学生崭新的精神世界。

诗歌是跃动的音乐艺术。夏圣修作为一个探索者,积极朝着跳跃与节奏方面尝试和努力。比如《吃冰》一诗,在结尾写父子吃天上冰雹的情景:“咔、咔”两声——两粒冰分别跳到我和爸爸的嘴里。一人一粒,干崩利落,余

音回荡。父母接送孩子上学放学,是一件再正常不过的事情,夏圣修则在《爱》一诗中,把母亲冬天接送自己视为“蒸汽火车头”,她“拉动——整个世界”。母爱,由笼统而具体,由所视而有感,敏感,成为写作者的最好雷达与探测器,让他的发现与表达挥洒纸面,直指人心,打动时间与空间,留下一份语言文字的音乐美。

与夏圣修对诗歌的痴情相比,或许人到六十的我已经没有写作的野心,知道来路与归路,品尝生活的碾压与磨砺。我希望他能潜心于学业,考取一个理想的大学,以此为基点,读更多的经典作品,提升眼界与笔力。未来是青年人的,唯一不同的是,在多数人纠结于“稻粱谋”的时候,有境界和品格的人会在逆众而行的攀登中探寻自己的精神世界,这一路上,你必须坚定一些甚至是傻呆一些,不是信念脆弱者能够隐忍做到的。

夏圣修在诗集的最后一首《我准备好了》一诗中这样坚定地说:

谁说秋天的花就只有凋零的份儿  
让我来证明给你们看  
.....

在未来的时光中  
我们的征途  
是星辰大海

青春就是这样美好,用汗水和智慧,向着未知的远方昂首出发。梦想一定要有的,万一要是实现了呢!

雪是冬天的勋章,汗水是成长的笔记,那就歌着努力着,寻找人生的证明和小小勋章吧。



请本版文  
图作者与编  
辑联系,以便  
奉寄稿酬。

N

耐人寻味  
airenxunwei

## 母亲的心

□张建云

有个母亲特别担心孩子的成绩,甚至寝食难安。

我问她:“你担心他什么呢?”那母亲说,担心孩子落后。

我再问,即便落后又有什么可担心的呢?那母亲惊诧地说,落后还不担心!

显然,这位母亲把孩子的成绩看成了第一,而忽视了学习态度、习惯养成和父母情绪。多数孩子学习不好都是因为家长过于担心,从而施加压力:你必须给我考多少分!

这是个大错而特错的认知,孩子从小就觉得学习是为了父母而学,或者也不知道为了谁而学,反正别人学我也学。

一个孩子的麻烦不在于学习成绩,而在

于学习



角色转换:从小就要知道,学习是我自己的事——像吃饭一样,不吃就饿;像睡觉一样,不睡就困;像玩玩具一样,不玩手就痒痒。

我说,你应该学习孟子的母亲。她笑了笑说,算了吧,人家是圣人的母亲?

我说,孟子小的时候不是圣人,而且孟子的母亲从来没想过自己的孩子会成为圣人。

对于孟子成为圣人,起到关键作用的,除了当妈的搬三回家,就是《三字经》里记录的“子不学,断机杼”。但孟母“断机杼”不是因为孟子学习成绩差,而是看到小孟子的态度不端正,习惯没养成,所以“痛下杀手”,拿赖以生存的织布机做实践教学。孩子明白事理了,自然就好好学。

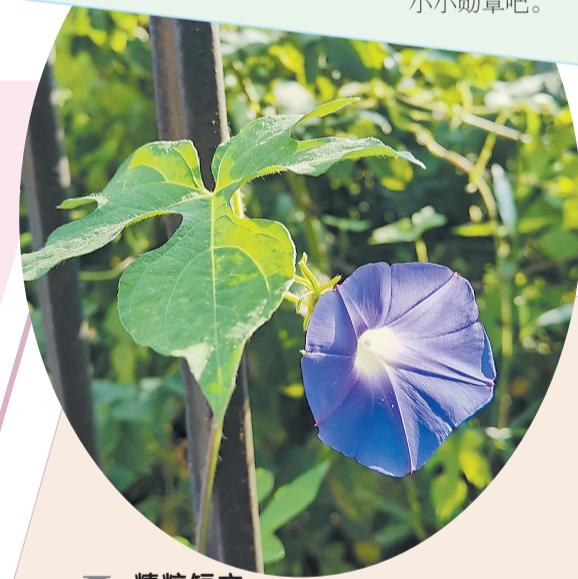
诸如那些像孟母一样伟大的母亲,欧阳修的母亲“画荻教子”,用芦苇在地上教儿子写字,培养了孩子勤俭向学的习惯。国外的母亲也可以借鉴。譬如爱因斯坦的母亲。小爱因斯

坦在学校基本被老师诊断为智商低下,并恶语中伤,可当妈的厉害,她把孩子领回家,给予孩子巨大的信心。孩子有了信心,自然知道学。

孟子正确的学习态度、欧阳修的勤俭、爱因斯坦的自信,都是妈给的。而我们今天很多母亲,一天到晚只盯着孩子的分数。

智慧的母亲会给孩子一颗心。这颗心如果真诚了,有志气了,有信心、有勇气、有动力了,孩子的学习、做事就会走上一条不用父母操心的阳光大道。所以,关键是要培养孩子这颗真诚、有志、自信、勇敢和动力十足的心。这颗心用到学习上,学习就优秀;用到工作上,工作就会干得无可挑剔。

美好未来不是梦,无非一颗纯正心。



J 精粹短文  
jingcuiduanwen

## 十分钟岁月静好

□周毓之

人们常说“活在当下”,大意是专注于眼前所做的事,珍惜此时此刻,既不停留在往昔的伤痛中,也不盲目地担心未来。

但人在抑郁、焦虑等状态中时,很难集中精神;而且时间飞逝,这一秒立刻成为上一秒,如何活在这一秒中?如果有人向你求助,你仅说这四个字,作用恐

怕相当有限。

这些年,我积攒了一个经验,把“活在当下”,变成活好下面半个小时,有时还会把时间缩短为十分钟。比如我由于眼睛、颈椎等问题,不能久坐久视,但是除了读读写写之外,别无兴趣,于是调整为读写五分钟,站立走动五分钟。这十分钟安然度过,情绪平稳,再考虑下面十分钟如何安排,逐渐积累起信心,进入良性循环。