

秋风起，蟋蟀叫。不少人喜爱捉蟋蟀、养蟋蟀、斗蟋蟀，近年来蟋蟀产业发展在德州宁津、泰安宁阳等地风生水起。菏泽蟋蟀产业存在起步较

晚、基础薄弱等问题，与此同时，菏泽蟋蟀也以凶猛、善斗而著称，产量大，发展前景广阔。菏泽小小“秋虫”，在呼唤大产业、闯荡大市场。

# 物以“蟋”为贵，小“秋虫”闯大市场

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

## “骨灰级”蟀友的“养蟀经”

“唧唧吱，唧唧吱……”9月11日下午，在菏泽某小区马永合的家中，不时传来阵阵蟋蟀鸣叫声。66岁的马永合坐在沙发上，面带微笑，闭目倾听。房间内50余只蟋蟀的鸣叫，在马永合听来就是一曲美妙的乐章。

“我六岁开始捉蟋蟀、养蟋蟀、斗蟋蟀，至今已经60年了。”马永合是一名“骨灰级”蟀友，因为在家中排行老四，为人仗义，“蟀界”送其雅号“马四哥”，“通过倾听蟋蟀的叫声，我就能判断出它的体格大小、品相如何。”

马永合是一名“老菏泽”，小时候家住菏泽老城区。“老菏泽城那时候旧房子很多，墙根下、砖缝里，都是蟋蟀‘王国’，一开始几个哥哥带着我捉蟋蟀，他们长大参加工作后，我自己捉自己玩。”马永合回忆，“因为痴迷于蟋蟀，常常忘记上学，小时候没少被家长揍。

那时候，没有现在盛放蟋蟀的工具，晚上睡觉时，常常一手一条，放在怀里就睡着了。”说蟋蟀时，马永合论“条”而不是论“只”，这是“蟀界”通用的量词。

“小时候斗蟋蟀，通常把鞋一脱，往里面一放，就厮杀起来。”马永合说，小小“秋虫”给他的童年带来了很多乐趣。“1975年，我12岁，一天路过原菏泽公安处的围墙时，听到蟋蟀的叫声，费了九牛二虎之力才将它扒了出来。蟋蟀脑袋大、品相好、牙硬，重7.5厘。”马永合回忆，“第二天几个蟀友找我斗蟋蟀，一条街上的蟋蟀都被我这条蟋蟀打败了。”

“蟋蟀之所以被叫作‘百日虫’，是因为捉蟋蟀一个月，养蟋蟀一个月，斗蟋蟀一个月。”马永合说，当前白露节气已过，捉蟋蟀环节已经接近尾声，现在以养为主。

## 养蟋蟀比养孩子还费劲

“蟋蟀是三分捉、七分养，每天给蟋蟀喂食、洗澡就要耗费大部分时间，有时候养蟋蟀比养孩子还费劲。”马永合对记者说。打开一只只蟋蟀罐，记者看到里面有小小的“水盆”“饭盆”和“卧室”，还有用酒精灯加热的“灶具”。“养蟋蟀的饲料都是专门配制的。”马永合说。

“每天夜里捉来蟋蟀，随后要进行挑选，不合适的放回农田，然后就是喂养、清理

垃圾，一天天忙得不可开交。”马永合说，“我每年喂养五六百只，每天都围着蟋蟀转。”菏泽产的蟋蟀身高体壮，因性烈、强悍、善斗，正逐渐受到北京、上海、天津、南京、苏州等地蟋蟀爱好者的青睐。据了解，菏泽属于黄河冲积平原，农作物和矿物质比较丰富，为蟋蟀生长提供了得天独厚的自然条件，所以菏泽蟋蟀骨骼、牙齿坚硬。

俗话说“近朱者赤，近墨者黑”，马永合喜欢蟋蟀，也影响到了他的妻子。“子女不在身边，我们两个交流最多的话题就是蟋蟀。捉住一条品质好的蟋蟀时，恨不得晚上搂着它睡觉。”马永合笑着说。

说起对蟋蟀文化的热爱，蟋蟀爱好者王先生介绍，用蟋蟀的“信”“勇”“忠”“知耻”“识时务”五德给出了解释。蟋蟀在秋天到来的时



候，能适时地鸣叫，说明蟋蟀“守信”；蟋蟀遇敌必斗，这是它的“勇”；蟋蟀在战场上，斗伤致死，是蟋蟀的“忠”；两只决斗的蟋蟀，斗前都会鸣叫示威，但斗败的一方不再鸣叫，说明它“知耻辱”；天冷时，寒冷归羽，是蟋蟀的“识时务”。“蟋蟀有五德，人有品德、操守，这是相通的。”王先生在接受记者采访时说，蟋蟀文化需要联想、思考和提升，“玩蟋蟀可以分为几个层

次，开始时单纯找乐子，深入研究后，提升自身境界，弘扬中华民俗文化。”

说起玩蟋蟀，马永合认为最大的收获是以虫会友。多年的养蟋蟀经历，让他结识了很多朋友。通过蟋蟀，更多人知道了菏泽，菏泽蟋蟀在全国的影响力与日俱增。他经常带着自己的蟋蟀到北京、上海、天津、南京、苏州、杭州等地交流、比赛、推广。

## 产业发展任重道远

“双须双叉双大腿，这样的蟋蟀最受欢迎。”马永合说，好蟋蟀的脑袋上两条须、屁股后两条尾丝、六条腿必须完整，“蟋蟀在搏斗时少一条腿，我们叫‘单打一’。”是不是蟋蟀少一条腿战斗力就差呢？马永合解释：“在我们圈内，有一句话叫‘瞎子’狠‘秃’楞登，瘸子手里怀性命。意思是说，一些眼瞎的、断须的、断腿的蟋蟀，非常狠、战斗力很强。”

“蟋蟀好抓，品相难寻，‘虫王’可遇不可求！”52岁的蟋蟀爱好者郭建民说，抓蟋蟀有很多讲究，要考虑蟋蟀的生活习惯。捉蟋蟀时，要仔细辨别其叫声。

“我们这个团队共四人，经常一起抓蟋蟀。农田里的蟋蟀品相较好，我们经常深入农田里寻找好蟋蟀。”郭建民说，内行人士一听叫声就知蟋蟀的品相如何。“夜里捉到蟋蟀后，回到家

里再进行挑选，听声音，还要观察蟋蟀的体格、牙齿等。”郭建民说。

蟋蟀是中国三大鸣虫之一，素来为民间市井所喜。而在古代汉字中，“秋”这个字正是蟋蟀的象形。斗蟋蟀亦称“秋兴”“斗促织”“斗蟋蟀”，是中国一项古老的娱乐活动。近年来，菏泽广大蟋蟀爱好者在一起进行捉蟋蟀、养蟋蟀，开展经验交流、蟋蟀交易和蟋蟀文化研究等活动，使得菏泽蟋蟀产业取得了长足进步。

我市蟋蟀产量大，发展前景广阔。那么，菏泽能不能像德州宁津、泰安宁阳那样，通过蟋蟀发展起一个新的产业？“目前，牡丹区小留镇、定陶区马集镇，是菏泽蟋蟀爱好者较为集中的地方，但整体规模还有待扩大。”马永合说，蟋蟀爱好者数量少、队伍规模小，是制约我市蟋蟀产业发展的重要因素。为

促进产业发展，2016年，马永合购买了2000只罐子、60只网子，免费发放给广大蟋蟀爱好者，但最后的效果不太理想。展望未来，菏泽蟋蟀产业发展任重而道远。菏泽市收藏家协会蟋蟀文化委员会在社会各界的大力支持下，将努力推动菏泽蟋蟀文化产业更好更快地发展。菏泽小小“秋虫”，在呼唤大产业、闯荡大市场。