

开展“步行全城、丈量文明”活动

确保高质量完成全国文明城市创建工作

本报讯(通讯员 刘厚珉) 9月11日,单县县委书记耿振华带队深入社区、学校、汽车站等场所,开展“步行全城、丈量文明”活动,督导全国文明城市创建工作,强调要坚持目标导向,树立大局意识,瞄准薄弱环节,精准施策、靶向攻坚,高质量完成全国文明城市创建工作。

耿振华带队先后到北城街道广生殿新村、新汽车站、四里

埠小区、第二中学,现场查看卫生环境治理、功能设施维护、创建氛围营造等具体工作开展情况,听取负责人对各项工作推进情况的汇报,并就督导中发现的问题提出具体整改意见。

耿振华指出,全国文明城市是衡量一个地方基础设施建设、整体文明水平的“金字招牌”,创城评审标准高、要求严、任务重,各网格包保单位、职能

部门和街道要进一步提高政治站位,坚定“创则必成”的信心决心,严格对照全国文明城市创建各项标准,瞄准薄弱环节,补齐弱项短板,加快推进问题整改,坚决做到不留盲区、不留死角。

耿振华要求,要对标对表,找差距、补短板,全面做好排查整改工作,确保高质量完成创建全国文明城市目标任务,并

举一反三,健全完善长效管理机制,做好常态化管理和日常维护,切实提升群众的满意度和幸福感。要聚焦重点难点盲点,加大工作力度,强化部门联动,牢固树立“一盘棋”思想,坚持全域、全时、全民创建,注重“角角落落”和“时时刻刻”,形成工作合力,推动全国文明城市创建工作向纵深推进,以创城实效助力城市高质量发展。

耿振华强调,文明创建贵在坚持,成在常态。广大干部职工要带好头、做好表率,从自身做起,以求真务实的精神和作风,脚踏实地、加强学习,不断提升自身道德素养和文明素质,让文明因子牢牢根植于心底,加强文明自律,从一点一滴做起,一项一项地抓好工作落实,使文明创建融入发展、落到实处、走进生活、成为常态。

公婆夸奖的好儿媳

——菏泽“孝贤之星”朱瑞芝的故事

在单县东城街道高家庄村,今年57岁的普通农家妇女朱瑞芝有口皆碑。“她是一个孝顺的好媳妇,俺这些上了年纪的人都夸奖她!”耄耋老人何张氏如此评价朱瑞芝。

十几年来,朱瑞芝无微不至地伺候生病的公公、婆婆,成为家喻户晓的孝老爱亲典范、乡邻乡亲学习的好榜样。

2010年初,朱瑞芝的公公刘伍臣突发疾病,造成半身不遂,吃喝拉撒全靠人伺候。那时,年逾古稀的婆婆也经常住院。看到卧床不起的公公、体弱多病的婆婆,朱瑞芝的丈夫刘建春左右为难、一筹莫展。

当时,朱瑞芝在本村附近的工厂打零工,一个月有2000多元的收入,干得轻松愉快。“大家都放心吧,我辞职不干了,大

不了少挣2000块钱的工资,伺候爹娘是天大的事。你和孩子该干啥干啥!”朱瑞芝懂得丈夫的心思,话说得简洁明了。

从此,每天十几次给老人翻身、擦身子、喂水、喂饭、喂药、端屎、倒尿。有亲生闺女般儿媳的悉心照料,公公身上没生过褥疮,也很少头疼脑热。朱瑞芝会想方设法给老人解闷,只要天气允许,她就把老人推到大街上晒太阳,与同龄的老年人聊天开心。

这天,笔者采访朱瑞芝,见到其公公、婆婆坐在沙发上,饶有兴趣地看电视,朱瑞芝则在一旁做豆沙包。朱瑞芝对笔者说:“豆沙包软糯,爹娘都喜欢吃,俺经常做。”不大一会儿,公公犯困,或许害怕吵到老

人,朱瑞芝走动说话变得蹑手蹑脚、轻声细语。待豆沙包汤着,她打开手机,向笔者炫耀“全家福”,里面有公公、婆婆和丈夫、孩子,一家其乐融融、其乐融融,令人羡慕。

朱瑞芝不提自己辛苦劳累,却记得当年自己坐月子时婆婆对她的好。“婆婆给俺端来饭,都用毛巾捂着,怕我吃凉的落下病根;公公怕俺累着,帮俺带孩子,脏活累活全包了。”朱瑞芝动情地说:“现在他们老了有病了,该俺伺候他们,报答他们了!”

朱瑞芝常带着婆婆去洗澡、剪发,换季的时候主动给婆婆买新衣物。婆婆节俭惯了,一见到新衣服,总故意嫌款式不好、价钱贵,“斥责”朱瑞芝花钱大手大脚。而一扭头,

还要夸奖朱瑞芝:“俺这个媳妇就是好,心眼好、脾气好,十里八乡都难找!”公公虽说言语不清,但眼神里充满了对儿媳朱瑞芝的感激之情、称赞之意。

听到婆婆的“口头表扬”,朱瑞芝就会油然而生一种幸福感和自豪感。她说:“丈夫对俺好,对家庭负责,在外打工挣的钱都交给我,不赌博、不抽烟。孩子们努力工作,也很孝顺,一回到家就帮俺干这干那,怕俺累着。因此,我伺候老人、忙些家务,虽然辛苦,但很知足,也很幸福!”朱瑞芝激动地说:“伺候老爹老娘长寿,是俺最大的责任和心愿!”

朱瑞芝荣获2022年度“菏泽好人”、第三届菏泽“孝贤之星”称号。

通讯员 刘厚珉

经典诵读比赛

彰显国学魅力

本报讯(通讯员 刘厚珉) 近日,单县举行2023年“国学小名士”中华经典诵读决赛,进一步弘扬中华优秀传统文化和传统美德,引导全县广大青少年诵读经典、传承美德、厚植家国情怀。

比赛现场,选手们镇定自若、对答如流,精彩机智的回答博得阵阵喝彩,彰显了中华经典文化的魅力及其当代青少年的风采。经过激烈角逐,小学组和中学组各有8名选手进入第三环节“飞花令”比拼。选手们佳句频出,真实考验了选手的诗词储备量和现场反应能力。

经过三个环节的比拼,26名选手分获小学组、中学组、一、二、三等奖,单县新华书店为获奖选手提供了国学经典系列丛书等奖品。

“文化名村”武圣庙

武圣庙村隶属单县园艺街道,初称惠家村,由惠氏一族迁此建村。

《单县志》记载,大明正德十二年(公元1517年),惠氏先祖在村东头建立一座庙宇,大殿三座,庙门三间,相配东西廊房,供奉祭祀关公像,左右周仓持刀、关平托印,气势恢宏,香火旺盛,远近闻名。

相传,惠氏祖先从山西迁徙而来,带着对关公的信仰,沿着黄河流域,在陌生之地繁衍生存至今。关公是山西人,又名关羽、关云长,后世尊

崇为“武圣人”。惠氏族人自豪于“同乡”关公,不仅建庙立像崇奉,还将村名改为武圣庙村,在每年农历五月十三举办隆重庙会。

自古以来,武圣庙村重视文化传承和教书育人。1938年,由乡贤吴西灵、朱才子共同发起,商贾、富户慷慨捐资,在武圣庙内建立了村小学。1958年办起了完全小学,10年后成立联合中学,为国家培养了大批有用人才。

武圣庙村能工巧匠很多,民间艺术活动丰富多彩。村民宋明莲擅长坠子书、大鼓书表演,在其熏陶下,本家有7人传承民间艺术瑰宝,被称为“曲艺世家”,至今仍行走城乡之间,活跃百姓舞台。



武圣庙村民间艺术团在村里演出



武圣庙村民间艺术团参加全县文艺汇演

史料记载,武圣庙竹马、旱船表演艺术有近200年的历史。1967年冬,武圣庙村成立了200多人的文艺宣传队,主要演出节目有《沙家浜》《智取威虎山》《红灯记》等现代京剧和坠子书,曾多次参加县、公社、大队、河工地等汇演及慰问演出。

2006年初,武圣庙村成立了民间艺术团,由竹马队、旱船队、秧歌队、高跷队、舞蹈队

和曲艺队6个小分队组成,其规模和实力在全县屈指可数,多次代表县、街道参加省市县群众文艺汇演,获得无数奖项,业已成为推动乡村振兴的“文艺轻骑兵”。

近年来,艺术团自编自演的《振兴乡村走在前》《说说咱村的新鲜事儿》《敬老饺子吃得香》等说唱段子,宣传党和政府的惠农政策、新农村涌现的好人好事,摒弃陈

规陋习,弘扬文明正气,深受群众喜欢。

如今,武圣庙村民风焕然一新,出现了“三多”“三少”的局面,即身体健康的多了,有病有殃的少了;和睦家庭多了,生气闹别扭的少了;勤劳创业的多了,好逸恶劳的少了。“这都是文化振兴所焕发出的乡村文明新气象!”村党支部书记周存玉说。

文/图 通讯员 刘厚珉

