



F 凡人一叶
anrenyiye

诚信是最好的名片

□刘继红

话没说就开始叮叮咣咣砸墙，费了半天劲，终于在墙上凿了个洞，才把锁弄开。门打开的瞬间，看到开锁师傅满头大汗的样子，我不由在心里犯嘀咕：开个锁至于这么费劲么？看样子怕是得收不少钱了！我甚至怀疑他这样做就为多要钱。

结果师傅告诉我：“门上的锁芯本来没坏，只是里面有颗螺丝卡住了，如果用工具直接把锁撬开，倒是省劲，可那样锁芯就报废了，换个新的得五百多；而在旁边墙上凿个孔，把螺丝取出来，虽然费点劲，却不用破坏锁芯，也就不必花这笔冤枉钱了。至于墙上的洞，我帮你弄点水泥和白灰堵上就行。”最后结账，他只收了50元。

其实我们普通人对这些门道根本不懂，可是他宁愿多费力气少挣钱，也要恪守诚信。这事让我感触极深，后来不止一次在和朋友聊天时提起这位开锁师傅，慨叹这样的人现在少见了。大家赞同之余，也有人担忧地说：“他这

样老实，是要吃亏的，那得比别人少挣多少钱呀？”

那么，事实果真如此吗？当然不是。自从有了第一次的交往，我便成了李师傅的忠实粉丝，只要身边有人需要换锁或修门，我会极力推荐李师傅，而他憨厚的做事风格依旧，不仅价格公道，还经常想着为客户省钱，有时碰到无须更换配件的小毛病，他干脆不收钱。

我也亲眼见证了她的逆袭。几年时间里，李师傅从一个打工人发展成为老板，经营着一家规模不大的品牌安全门专卖店，生意相当好。

《小窗幽记》中有一句话，“让利精于取利”，意思是把利益让给他人，比和他人生争取

利益更为明智。这句话里，包含着一种为人处世的大境界，用最通俗的话来解释，其实正是“吃亏是福”。这里的“吃亏”，不是毫无原则的退让，而是一种目光长远的投资。

正如李师傅，虽然每每舍弃了近在眼前的利益，得到的却是客户的尊重和信赖，同时赢得了口碑，拓展了人脉，从长远来看，不啻为一笔丰厚的“无形资产”，它带来的效益是无可估量的。

Z 哲理小品
helixiaopin

沙漠里的睫毛草

□华姿

有一种沙漠植物非常神奇，可我不晓得它的名字，只知道它的形状仿若人的眼睫毛，那么，姑且就叫它睫毛草吧。

小小的睫毛草长在以色列南部的内盖夫沙漠里。由于长时间干旱缺水，当一个旅行者发现它时，它的叶子已然枯干。然而，最珍贵的种子就藏在这枯叶里。旅行者说，她小心翼翼地剥开种子黑色的外壳，拿掉种子白色的里衣，把种子放在指

尖上——睫毛草的种子只有芝麻那么大。然后，她给种子滴了一滴水。

只是
一滴水，
但奇

着
细嚼
慢咽，那
滋味肯定
是大打折扣的。

人生贵适意，
没必要过多掩饰，自然
尽情地享受生活，有涵养
又有真性情，如此就好。

迹立刻就发生了：原本在黑色的壳内静静安眠的小种子，在几秒钟之内，竟然就发了芽——针尖那么大的芽，接着就开了花——米粒那么大的花。

听到这个故事时，我不由自主地“呀”了一声，好像这个奇迹就发生在我眼前似的。

沙漠是世界上阳光最多的地方，却是雨水最少的地方。没有阳光，植物不能生长，没有雨水，植物更难生长。所以，睫毛草一生都在等待，等待一场骤然而至的急雨，等待一次转瞬即逝的盛开。

在漫长的等待之后——有时是一年，有时是两年，当雨点从天空倏然落下时，在短短的几分钟之内，它就必须完成发芽、开花和结果的全过程，而后再开始新一轮漫长的等待。

骤雨要在许久之后才会抵达，但睫毛草一分钟也没有懈怠，它在等待中默默地积蓄着力量。因为只有如此，在下一场骤雨忽然而至时，它才能集聚起全部的生命能量，在转瞬之间开花结果。

在短短的几分钟之内，这棵微不足道的小草，就给我上了一堂深刻的
生命之课，也让我再次窥见造物的
神奇与美妙。



Y 有此一说
oucishuoyu

比吃相更重要的是态度

□胡圣宇

小时候，奶奶总告诫我们：“坐有坐相，吃有吃相。”

以前，我们一家人一般坐小方桌吃饭的。过年或有客人来时，非常隆重地把红漆八仙桌移开。长辈坐上席，小辈坐在次要的位置。客人总是彬彬有礼，落座时互相推让。孩子一般是不上八仙桌吃饭的，我们要么坐小方桌，要么坐在灶间水缸边，水缸盖就是小餐桌。

平时，奶奶总是把好菜放在我爹面前。爹不动筷，我们断然不敢先将筷子伸过去的。吃饭时，奶奶一定要我们坐端正，屁股不能赖在椅子上，身体不能趴在桌子上。如果吃饭的时候，一只手放在桌子下面，把碗放在餐桌上将嘴巴凑上去吃，奶奶肯定放下碗筷，板起面孔，严厉地瞪着我们。

奶奶吃饭不紧不慢，斯斯文文。她总是抿着嘴吃饭，即使吃面喝粥，也小心翼翼，从不发出“嗦嗦嗦”的声响。奶奶吃完饭的碗里，从来不留下饭粒，她对我说，你爹是跪着耘田的，粮食比爹娘都大，千万不能浪费。所以，如果有

饭粒落到桌上，我们一定捡起来吃掉。搛菜时，筷头一定要“生”眼睛，搛到什么就是什么，千万不要东翻翻西找找。嘴里含着饭菜，不能大声说笑。如果吃饭不上相，今后有人会说我们家没有教养。

《礼记》记载：“夫礼之初，始诸饮食。”人类最早的礼仪，就是从饮食礼仪开始的。一顿饭，就能毫不留情地反映出一个人的修养品位。

如今的我却经常跟几位性情相投的朋友去余姚牟山啃牛骨头。这是一家路边小店，据说店主就是杀牛的，食材特别新鲜地道。

一走进小店，醇厚的牛肉香味扑面而来。几张桌子上，每个人都握着一根大骨头，吸舔啃咬，不见矜持，只有豪爽。热腾腾的牛骨头，堆得如小山一般，上面点缀着一些青葱，用不锈钢盆装着端上了桌。我们拿起骨头歪着脖子啃。贴着骨头部位的牛肉，肉质紧实，一口啃下去，浓郁的香味立刻在口中弥漫，流连于唇齿之间。这里放开了一切束缚，可以放肆地吃。谁要是用筷子夹着硕大的牛骨头吃，反而会闹笑

话。不一会儿，杯盘狼藉，桌上都是啃过的骨头，每个人的嘴巴吃得油漉漉的，大有梁山好汉的遗风，谁还讲究什么吃相？

梁实秋先生提倡“餐桌的礼仪要重视，不要太重视”，他主张“在环境许可的时候不妨稍为放肆一点”。想想也对，《水浒传》中的武松、李逵们，动不动切二斤牛肉，来一坛酒，如果要求他们跟《红楼梦》中林黛玉吃饭那么讲究，施耐庵的笔下就没有英雄人物了。

一年寒冬，我在陕北吃乔沟湾老婆婆干羊肉剁荞面，这应该是当地的特色小吃。45元，一碗羊肉汤和一碗剁荞面，可以免费无限加汤，无限加面。豪气冲天的陕北人做生意，一定让你放开肚子吃个大饱。不管男女老少都是捧着一个大碗，大口吃面大口喝汤，在这里看不到用勺子喝汤的人。吃面的嗦嗦嗦声，喝汤的呼啦呼啦声，那份酣畅与痛快，用豪壮来形容，一点都不为过。如果是规规矩矩把碗放在桌上，一筷子一筷子挑