

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 时间的艺术

□曹国琪

欲为,目标太大,做梦尚可,醒来发现,世界之大不可穷尽。志大才疏,往往是失败者的通病。假如每天有一半时间如愿所用,每天一个小目标,慢工出细活,耗时越久,则日积月累,获得感越大。反之,那些图一时之快的事,来也匆匆,去也匆匆,如同去了一趟洗手间而已。

那些惜时如命的人大都好命。一是充实,二是所有的投入都是播种和生长的过程,只要方向正确,时间则是最好的滋养。丰富的过程和结果可以抹去容颜上的皱纹,宛如时光倒流,及人所不及。惜时如命最好不是躺在重症病床上的觉悟,紧迫感不等于使命感。“身前了浮事、身后不虚名”,紧迫感令人焦虑,而真正的美好时光大多是从容状态下的产物。赋予自己使命感的人往往更具有与人分享或共享的情怀,惜时如命并不是拒人门外,而是闭门造车,总有一天,当他打开自己的

那扇门时会更显光芒。

大多数人对时间的感觉忙时快,闲时慢,聚精会神时,时光飞逝;无所事事时,打发时间。另一种说法,快乐一瞬间,痛苦如度年。实际上,时间用在不同场景中都是主观感受,好与坏、长与短,不仅在于你的规划和爱惜,更取决于你的精力和体验。

时间去哪儿了?除了因不断丰富物质生产而耗时增加之外,在乎于人的精力充沛与否。那种机械化重复的单调日子丧失了活力,相反,保持精力充沛才会让时间充满丰富感。例如,旅行中高密度的场景转换、学习中多门课程的交替、同时处理多项事务等都会增加对时间的感受。

人的这一生,饱满丰富与否,取决于所执着的事、往来的人、见识的世界、品过的滋味。所谓厚德载物,是在你这一生的时间容量中、或在那看似透明的万花筒中,装了多少精彩的东西。

人的一辈子要活得有意义,取决于自我管理,其中对时间的管理堪称难题。时间即生命,成功的人生可以活出别人几辈子的快乐、成就和经历,其中的诀窍取决于对时间的管理。如何认定时间的价值呢?

有种说法,0.1秒决定短跑冠军,1秒之内决定灾难面前的生死时速,1分钟的懊悔可能是错过了一次航班,1小时的表现可以获取心

仪女孩的芳心,如要做成一件像样的事,没有一年半载难以实现。上述种种足以说明时间的价值。

时间的另一面也会令人烦恼。林语堂曾说过,如果你想一天不得安宁,在家请客吃饭。一年不得安宁,造房装修……可见时间也是把双刃剑。分配时间的得心应手在于规划,相反对时间的麻木和无动于衷无疑是浪费生命。人不知所措时,经常以忙碌填满日程,久而久之,成了习惯和自然。一旦这种日子

停摆下来,很多人会魂不守舍一样地茫然。规划是目标与践行,设定目标更多的是选择,选择意味着放弃,集中精力做成你最重要的事。简单予人力量,舍弃不重要的事,才有精力做更重要的事。

能短时间结束“无奈”的人确实厉害,很多人把财务自由放在第一位,似乎只要有了钱,一切“无奈”可以清零。实际上,对时间的最大考验是“自由”和“选择”,而面对选择,大多数人都懊悔错过。所以对时间的规划最重要的是你要的是什么,静下心来,从一而终,成为时间的主人。

人不能为所

J 精粹短文  
ingcuiduanwen

## 金黄

□徐九宁

金黄是秋天的主色调。成熟的稻穗是金黄色的,饱满的橘子是金黄色的,芬芳的桂花是金黄色的,成串的红薯是金黄色的,奔驰的农机是金黄色的,丰收的大地是金黄色的……

乡野的每个农人都见过金黄色,九十月铺天盖地都是,开门推窗即可遇,抬

眼举目即可见,田野里,草地上,枝头上,河流边……人们在这金黄色里笑着、忙着,自己也变成了金黄色,连同额头上渗出的汗水。

春种秋收,农人图的就是这金秋无边的金黄色,这金黄色是丰收,是回报,是认可,是心满意足。

## 回头是岸

□乔凯凯

一定是水深火热的吗?人往高处走,有积极进取的精神固然很好,但知道自己的能力所在,安于当下的生活,就不对吗?就该被形容为身在苦海吗?

听了我的困惑,朋友微微笑了笑。当时,她放弃留在大城市的执念,回到老家买了房,找了工作,各方面条件自然不比大城市,但日子却过得安稳、滋润。她告诉我,上岸在词典上的释义是:舍舟登陆。“只要能登陆就行,管它是此岸还是彼岸呢?”

没错,都在说上岸,其实,回头也是岸。

R 人生感悟  
renshengganwu

## 主一不乱

□张建云

古代有个擅长下棋的人,叫屠龙子。古代还有个喜欢下棋的人,叫都黎。二人下棋,都黎连败数局。旁边人给都黎支招儿,都黎又败了。

于是都黎背后围了好几十人,都在那里帮助他。屠龙子的随从请求他们停止,并对屠龙子说:“我听说寡不敌众,对方结集那么多人的智慧,我担心你会大败。”屠龙子不应声,坐着不动,照旧下棋。没想到,都黎又败了。帮助他的人都变了脸色,拿着棋子儿在那儿彼此叫骂。

随从从高兴地说:“你的棋艺真是妙极了!”屠龙子说:“你见过野兽搏斗吗?那野兽中老虎最凶猛,一只虎是不能胜过一群虎的。但对方

若是一千只狐狸,任凭如何努力也斗不过一只虎。狐狸越多,就越被它们自己搞乱了。”

屠龙子继续说:“我曾经在田野里游玩,见一条两头的蛇,一头要向东,而另一头要向西,两头互相牵扯,始终也不能离开那个地方。所以,建造大屋的工程,工匠即使再多,也必须有个大工匠在那里,没有他的筹划就不能做决定。操纵大船的人,即使再多,也必须听从舵手的指引。”

这个故事是元代战略家、文学家刘伯温讲的,文章的题目是《主一不乱》。

“主一不乱”,既是一种修为境界,也是一个教育的功夫。

家风建设的“主一不

乱”,就是一家人心往一处想,劲儿往一处使,谁也别节外生枝,各打算盘。但有不少家庭,夫妻之间的教育理念都不一致,所以孩子难免就会出问题了。这样的家庭里有个大问题:丈夫和妻子共同主持家政,且理念不同,使得儿女们不知道该听谁的好。

这就如同一个人有一只表时,可以知道现在是几点钟,而当他同时拥有两只走时不一的表时却无法确定时间了。

夫妻同心,其利断金。家庭教育的根本在于夫妻之间要同心同德,步调一致,“家庭革命”才可以取得胜利;下一步,就是与孩子的心融合;然后,一家人风雨同舟,守望相助。