



N 南腔北调
nanqiangbeidiao

时间的艺术

□曹国琪

欲为，目标太大，做梦尚可，醒来发现，世界之大不可穷尽。志大才疏，往往是失败者的通病。假如每天有一半时间如愿所用，每天一个小目标，慢工出细活，耗时越久，则日积月累，获得感越大。反之，那些图一时之快的事，来也匆匆，去也匆匆，如同去了一趟洗手间而已。

那些惜时如命的人大都好命。一是充实，二是所有的时间投入都是播种和生长的过程，只要方向正确，时间则是最好的滋养。丰富的过程和结果可以抹去容颜上的皱纹，宛如时光倒流，及人所不及。惜时如命最好不是躺在重症病床上的觉悟，紧迫感不等同于使命感。“身前了浮事、身后不虚名”，紧迫感令人焦虑，而真正的美好时光大多是从容状态下的产物。赋予自己使命感的人往往更具有与人分享或共享的情怀，惜时如命并不是拒人门外，而是闭门造车，总有一天，当他打开自己的

那扇门时会更显光芒。

大多数人对时间的感觉忙时快、闲时慢，聚精会神时，时光飞逝；无所事事时，打发时间。另一种说法，快乐一瞬间，痛苦如度年。实际上，时间用在不同场景中都是一种主观感受，好与坏、长与短，不仅在于你的规划和爱惜，更取决于你的精力和体验。

时间去哪了？除了因不断丰富的物质生产而耗时增加之外，在乎于人的精力充沛与否。那种机械化重复的单调日子丧失了活力，相反，保持精力充沛才会让时间充满丰富感。例如，旅行中高密度的场景转换、学习中多门课程的交替、同时处理多项事务等都会增加对时间的感受。

人的这一生，饱满丰富与否，取决于所执着的事、往来的人、见识的世界、品过的滋味。所谓厚德载物，是在你这一生的时间容量中、或在那看似透明的万花筒中，装了多少精彩的东西。

人的一辈子要活得有意义，取决于自我管理，其中对时间的管理堪称难题。时间即生命，成功的人生可以活出别人几辈子的快乐、成就和经历，其中的诀窍取决于对时间的管理。如何认定时间的价值呢？

有种说法，0.1秒决定短跑冠军，1秒之内决定灾难面前的生死时速，1分钟的懊悔可能是错过了一次航班，1小时的表现可以获取心

仪女孩的芳心，如要做成一件像样的事，没有一年半载难以实现。上述种种足以说明时间的价值。时间的另一面也会令人烦恼。林语堂曾说过，如果你想一天不得安宁，在家请客吃饭。一年不得安宁，造房装修……可见时间也是把双刃剑。分配时间的得心应手在于规划，相反对时间的麻木和无动于衷无疑是浪费生命。人不知所措时，经常以忙碌填满日程，久而久之，成了习惯和自然。一旦这种日子

停摆下来，很多人会魂不守舍一样地茫然。规划是目标与践行，设定目标更多的是选择，选择意味着放弃，集中精力做成你最重要的事。简单予人力量，舍弃不重要的事，才有精力做更重要的事。

能短时间结束“无奈”的人确实厉害，很多人把财务自由放在第一位，似乎只要有了钱，一切“无奈”可以清零。实际上，对时间的最大考验是“自由”和“选择”，而面对选择，大多数人都懊悔错过。所以对时间的规划最重要的是你要的是什么，静下心来，从一而终，成为时间的主人。

人不能为所

J 精粹短文 jingcuiduanwen

金 黄

□徐九宁

金黄是秋天的主色调。成熟的稻穗是金黄色的，饱满的橘子是金黄色的，芬芳的桂花是金黄色的，成串的红薯是金黄色的，奔驰的农机是金黄色的，丰收的大地是金黄色的……

乡野的每个农人都见过金黄色，九十月铺天盖地都是，开门推窗即可遇，抬



N 耐人寻味 airenxunwei

近来很多人都在说“上岸”。一开始，这个词语经常被运用在考公务员上面，后来开始被滥用。考教资上岸，考研上岸，找工作上岸，甚至连高考、中考、小升初也开始用“上岸”，考上了理想的学校就是“上岸”，否则就是没有上岸。

听得多了，我就忍不住跟朋友探讨，到底什么是“上岸”？上岸，顾名思义是登上岸边，用来比喻自己到了河流对岸。言外之意，原先自己深陷苦海，现在终于成功地挣脱出来。可是，没有达到目标前的生活就

回头是岸

□乔凯凯

一定是水深火热的吗？人往高处走，有积极进取的精神固然很好，但知道自己的能力所在，安于当下的生活，就不对吗？就该被形容为身在苦海吗？

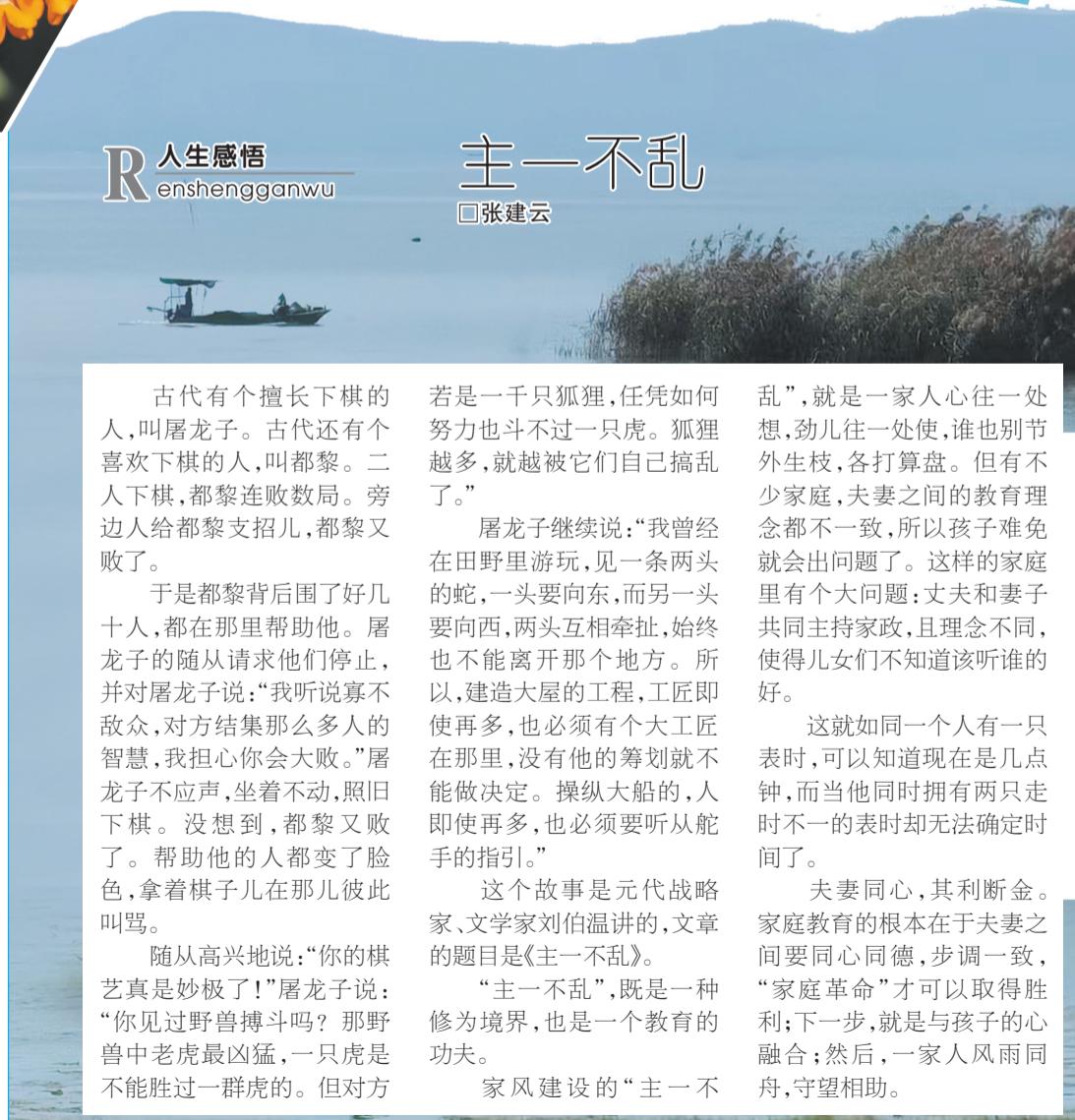
听了我的困惑，朋友微微笑了笑。当时，她放弃留在大城市的执念，回到老家买了房，找了工作，各方面条件自然不比大城市，但日子却过得安稳、滋润。她告诉我，上岸在词典上的释义是：舍舟登陆。“只要能登陆就行，管它是此岸还是彼岸呢？”

没错，都在说上岸，其实，回头也是岸。

R 人生感悟 renshengganwu

主一不乱

□张建云



古代有个擅长下棋的人，叫屠龙子。古代还有个喜欢下棋的人，叫都黎。二人下棋，都黎连败数局。旁边人给都黎支招儿，都黎又败了。

于是都黎背后围了好几十人，都在那里帮助他。屠龙子的随从请求他们停止，并对屠龙子说：“我听说寡不敌众，对方结集那么多人的智慧，我担心你会大败。”屠龙子不应声，坐着不动，照旧下棋。没想到，都黎又败了。帮助他的人都变了脸色，拿着棋子儿在那儿彼此叫骂。

随从高兴地说：“你的棋艺真是妙极了！”屠龙子说：“你见过野兽搏斗吗？那野兽中老虎最凶猛，一只虎是不能胜过一群虎的。但对方

若是一千只狐狸，任凭如何努力也斗不过一只虎。狐狸越多，就越被它们自己搞乱了。”

屠龙子继续说：“我曾经在田野里游玩，见一条两头的蛇，一头要向东，而另一头要向西，两头互相牵扯，始终也不能离开那个地方。所以，建造大屋的工程，工匠即使再多，也必须有个大工匠在那里，没有他的筹划就不能做决定。操纵大船的，人即使再多，也必须要听从舵手的指引。”

这个故事是元代战略家、文学家刘伯温讲的，文章的题目是《主一不乱》。

“主一不乱”，既是一种修为境界，也是一个教育的功夫。

家风建设的“主一不

乱”，就是一家人心往一处想，劲儿往一处使，谁也别节外生枝，各打算盘。但有不少家庭，夫妻之间的教育理念都不一致，所以孩子难免就会出问题了。这样的家庭里有个大问题：丈夫和妻子共同主持家政，且理念不同，使得儿女们不知道该听谁的好。

这就如同一个人有一只表时，可以知道现在是几点钟，而当他同时拥有两只走时不一的表时却无法确定时间了。

夫妻同心，其利断金。家庭教育的根本在于夫妻之间要同心同德，步调一致，“家庭革命”才可以取得胜利；下一步，就是与孩子的心融合；然后，一家人风雨同舟，守望相助。