

心香一瓣  
inxiangyiban

# 小燕子

□吕复伦

今早仍不见一只燕子，看来真的都飞向南方了。我每天早晨六点在阳台活动：旋转眼球、踮脚、浴面、鸣天鼓，间隙中观看窗外高悬的一东一西两条电线上的落燕。

我拉开玻璃，把上半身倾斜到窗外，细数两条线上的落燕，我可不是刘禹锡笔下的“行到中庭数花朵”排遣无聊、孤寂，我是出于好奇，或是想探索点什么。平时多为一条线20余只，偶尔超过30只。特别是下雨天落燕更多，飞禽界大概只有燕子喜欢天雨浴。

有一天早上雨下得很大，我都担心孙女如何去上学，但两条线的落燕竟依然很多，我特别疑惑燕子的这种行为。9月27日，我发现两条线上密密麻麻地站满了小燕子，一数各有60多只，我潜意识里感到燕子会有大动作。于是录下来发给亲友，多数猜测燕子集会可能在商讨南迁事宜，果然第二天和第三天连一只燕子也没有了。

人类对燕子的亲密之情甚至远超家禽。俗谚说：“一窝马蜂两窝燕，打得粮食吃一半。”农村孩子有掏各种鸟窝的，甚或有人冒险爬上县城里的高塔顶层掏鹰毡子（即雏鹰），但好像约定俗成，从没有人掏燕窝。

古人也特别喜欢甚或推崇燕子，竟认为燕子是商朝的远祖：“天命玄鸟，降而生商。”玄鸟就是燕子。燕子被写入古诗歌：《诗经》中就有《燕

燕》，虽为送别诗，但写燕子却极为生动形象：“燕燕于飞，差池其羽。”“颉之颃之”“上下其音”，上下自由翻飞且不住呢喃细语，多么可亲可爱！像“泥融飞燕子”“谁家新燕啄春泥”“呢喃燕子语梁间”，“燕子飞时，绿水人家绕”，不胜枚举。

更有人把燕子的归飞喻世事巨变：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”专写燕子的诗有李白的《双燕离》、杜甫的《双燕》等，词中以史达祖的《双双燕·咏燕》最为有名，曾引起许多文人的评论，特别对其诗眼颇有争议。王国维在《人间词话》中独推崇“看足柳昏花暝”，我则同意有些古人的评论，认为“又软语商量不定”一句更为传神。王国维认为前句妙在“化工”，后句失在“画工”。我看大家亦有失着！孩提时每看到多只燕子在铁条上鸣叫不已，认为是“燕子在开会”，即在讨论事情，所以一读到“软语商量”就不禁拍案叫绝，真乃神来之笔。

燕子，几乎成了文人墨客笔下歌咏不绝的飞禽中的主角。现代有一首广为流传的儿歌：《小燕子》，词曲并茂，特别优美，我家子孙两代人从小就会唱。

北方见到的燕子有三种，一名雨燕，只在塔上做窝，据说雨燕没有向后的爪，故不能落于树上，更不能落到地面，否则无法起飞。雨燕是已知的最擅长飞行的鸟类，有生物



学家在北京的雨燕身上安装了飞行记录仪，竟创造了雨燕连续飞翔十天的可怕记录。现在巨野县永丰塔上早已没有雨燕，只有郓城唐塔上硕果仅存。另外两种是在村民家堂屋内横椽上做窝的家燕。但是，肚腹为棕色的才被民间称为家燕，而白肚腹的被简称为燕子。两种燕子的巢也有明显区别：家燕的巢没有夹杂草，纯唾液和泥筑成，外表较光洁；一般燕子的巢则是泥夹草筑成，像农村的夯土墙。家燕的数量较少，更招人喜爱，谁家有窝家燕，主人往往引以为傲。

在所有鸟类的巢中，只有燕子与人类最亲近，可以说是人燕同居一室。有一个凤凰教百鸟如何做巢的民间故事，特别有教育意义。说是凤凰刚开始讲，鸡就睡着了，所以始终不会筑巢，只得有求于人类替它搭个窝，但人类代为垒窝也不是没代价的：母鸡下蛋，公鸡司晨；喜鹊等鸟也没有坚持到底，只好在树杈上建窝，日晒雨淋，饱受风霜之苦；好在麻雀学会了在人类屋檐下掏个窝，但也很憋屈：夏天顶酷暑，冬天冒严寒。哪里比得上燕窝：风吹不着，雨淋不着。夏天到北方避暑，秋冬飞南方躲寒。燕子堪称智慧鸟。

我家乡的老百姓说：燕子不吃落地的，凡是落在地上的东西，无论什么，燕子一概不吃。燕子是在空中飞行时捕食，只吃活的，不吃死的，很讲究饮食卫生。燕子可消灭大

量蚊虫，是人类的好朋友。

雏燕长着黄黄的嘴，非常可爱。成年燕我们家叫作老燕子。老燕子飞来喂食时，小燕子整齐地排在巢边上，张着小黄嘴，发出唧唧的叫声。小时候，我特别喜欢看燕子喂食，亲和又温馨。雏燕一旦会飞，就会飞落在院中的晾衣铁条上，站成一排。大概老燕子还要哺育几天，小燕子才会独自各奔东西。家中的燕子一年只繁殖一窝。燕子的筑巢性很强，一对燕子只固定入住一个巢，“差池欲往，试入旧巢相并。”因此民间流传，燕子南归时，在其腿上绑一个小布袋，装一粒黄豆，来年飞回，就会发现布袋里装了一粒胡椒。中国不产胡椒，这样看来，燕子越冬不仅在东南亚，有可能在印度尼西亚等南洋过冬了。专家跟踪北京雨燕，深秋不是南飞，而是偏西南，竟在两万五千公里外的南非过冬。真乃飞行冠军！

燕子南飞北翔非常准时，在物候学上有一席之地：“棟子开花燕回来”，这时可以移栽棟子树，因为棟子树须顶花移栽。

老家的人还会翻译燕子的鸣叫声：“俩五一十，俩五一十。”小时候见燕子在铁条上欢叫，我们小孩子就“俩五一十，俩五一十”与之对唱。

今年小燕子是9月27日集合南飞的，这天是秋分第四天。我记住这个日子，看明年是否也在同一天与可爱的小燕子惜别！

长河浪花  
hanghelanghua

## 善良的人(外一首)

□海上舟

我是如此幸运  
当茫然失措  
总有人指点迷津

我是如此幸运  
当身陷囹圄  
总有人纾解困

我是如此幸运  
当无路可走  
总有人架桥扶梯

我是如此幸运  
遇到那么多善良的人  
善良的人是春风雨露  
善良的人是甘冽泉水  
善良的人是明亮之光  
善良的人是山河壮丽

## 歌唱的鸟儿

不要自作多情地以为  
那些欢快的鸟儿  
是在为我们歌唱

它们欢快地歌唱  
是陶醉于生活  
是展示生命的美好

## 急诊之歌

□王海鸥

这里是没有硝烟的战场  
昼夜病人来来往往  
中毒、溺水和创伤  
包扎插管洗胃和按压心脏

这里是没有硝烟的战场  
医护都是工作狂  
加班加点属正常  
忘记吃饭，顾不得去卫生间一趟

这里是没有硝烟的战场  
累了，和衣而躺  
铃声一响，拔腿来到病人身旁  
我们时刻都是箭在弦上

这里是没有硝烟的战场  
我们有欢笑，也有悲伤  
挽救病人生命是我们最大愿望  
与死神赛跑，为生命保驾护航

这里是没有硝烟的战场  
留下一身疲惫  
汗水湿透衣裳  
赢得的是抢救成功的希望

这里是没有硝烟的战场  
与我们较量的是死亡  
不忘初心、牢记使命  
救死扶伤，我们勇于把重任担当

人间物语  
renjianwuyu

# 记忆片段

□王武海

视频刷到“公鸡、布谷鸟、青蛙、蛐蛐、鞭炮”五种声音剪辑的一个片段。

瞬间，我仿佛回到了童年，一切都那么自然真实。穿越时空的耦合感，把乡愁情感冲撞得纷乱飞扬。

清晨，公鸡“咯咯咯”的叫声，和着袅袅炊烟，托出一个红彤彤的太阳。“阿黄”摇着尾巴，走向巷子深处，经过一个麦秸垛不见了。孩子背着书

包，在乡间土路上渐行渐远。

当一地麦黄翻滚成浪时，那一两声“布谷布谷”你怎么能拒绝人心呢！透过父亲的木杖，母亲的镰刀，看到他们年轻时的样子。这一抹乡愁，你怎敢抹去。

青蛙叫响了“一坑”，雨哗哗地下着，就是童年的样子。那个水坑和小河，是我们洗过澡摸过鱼的地方。

玉米高过人头，低垂的玉

米缨，垄间的蛐蛐，叫响了秋的序幕。那群割草的小孩，肯定捎带了邻家的瓜果。

飘落的雪花，红红的对联。一阵“噼里啪啦”的鞭炮声，走街串巷磕头拜年的祝福，点燃了封存的记忆。此时，我相信没有任何人不心潮澎湃，心驰神往。

这是一代人的情感记忆，是心中抹不去的念想。

一切都是那么自然，沿着

时间的轴线，穿过额头的皱纹，问询两鬓白发，时间都去哪儿了？

昨天的记忆，今天的面对，明天的继续。我们在平凡的日子里打磨时光，在时间的轴线上录入过往，在对美好生活的向往中勇毅前行。

一个片段，一种情怀，一次印记，一生难忘。

在日子堆积中沉淀岁月，在岁月流逝中感受人间烟火。