

菏泽市首届篆书、篆刻、刻字书法作品展开幕

专业性展览展示篆刻书法艺术魅力

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 10月13日,由菏泽市文联主办,菏泽市书协、菏泽市书协篆书、篆刻、刻字委员会承办的“金石可镂”菏泽市首届篆书、篆刻、刻字书法作品展在曹州书画院开幕(右图)。市人大常委会副主任陈宝华出席并宣布作品展开幕,市政协副主席时圣恩出席并致辞,市文联党组书记、主席田继雷主持开幕式。

时圣恩在致辞中表示,我市是著名的“书画之乡”,丰厚的文化积淀,造就了灿烂的菏泽书法艺术。近年来,围绕推进菏泽书法创作、繁荣菏泽文艺事业,市文联和市书协组织策划了一系列书法展览,取得了良好成效,得到社会各界的高度认可。希望广大书法工作者以这次展览为契机,继承发展、守正创新,潜心学习、提高自我,创作更多优秀书法作品,为推动我市文艺繁荣贡献更多智慧和力量。



据悉,此次展览是我市篆书、篆刻、刻字艺术门类的首次专业性展览,是我市篆书、篆刻、刻字的创作水平和艺术成就的集中展示,共收到各类投稿作品376件。经过市书

协评审创作委员会的评审,最终选出获奖作品10件、入展作品80件,其中篆刻作品12件、刻字作品10件。本次参展作品形式各异、风格多样,充分展现了我市篆书、篆刻、

刻字艺术的创作水平和整体风貌。现场精美的篆书、篆刻艺术作品吸引了众多书法爱好者驻足参观,大家边参观边讨论,不时地拿出手机记录心仪的艺术作品。

上门服务 助企克服“成长烦恼”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 武霏) 为帮助企业克服“成长烦恼”,连日来,菏泽鲁西新区综合行政执法局以特种设备使用监督检查为契机,深入开展“三亮”行动,组织特种设备执法人员陪同同监检人员,细心、贴心为企业上门服务,全力帮助整改解决问题。

检查组先后对山东建科管桩有限公司、山东立海润生物技术有限公司等4家特种设备使用单位开展检查,针对检查中存在的问题隐患,执法人员与检查组结合企业实际,帮助企业制定了详尽的整改方案,确保隐患整改到位。执法人员还与检查组、企业方就经营中遇到的困难、监管过程中企业的诉求建议等问题进行深入沟通交流,通过倾听各方意见建议,进一步规范了执法流程,极大地提高了执法效率,也解决了阻碍企业发展的部分难题。

据了解,为打造惠企、暖企、稳企、护企、安企良好环境,鲁西新区综合行政执法局把服务关口前移,抽调部门骨干人员,成立了特种设备安全培训工作专班,深入企业“面对面”开展“上门服务”。

专题行动主要聚焦企业急难愁盼,围绕企业发展中遇到的难点、堵点、痛点问题,进行一对一精准服务,在讲政策、送红利的同时,上门为企业纾难解困,此举让企业大呼“解渴”,高质量发展按下“快进键”。

据介绍,下一步,鲁西新区综合行政执法局将继续精准解决企业的痛点难点问题,激发市场主体发展活力,推动“三亮”专题行动走深走实。



“周行一善”救助白血病患者

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 李艳粉) 10月13日,由本报与市慈善总会联合主办的“周行一善”栏目组走进定陶区张湾镇,为该镇一白血病患者困难家庭送去5000元救助金(右图)。

当日下午3时许,“周行一善”栏目组一行人赶到定陶区张湾镇杨庄行政村郭庄村,看望、救助白血病患者冯宪国。今年45岁的冯宪国和妻子育有两个女儿,生活本来平淡而幸福。作为家里的顶梁柱,冯宪国也一直努力工作,立志让妻子女儿过上更好的生活。不幸的是,2022年,他患上白

血病,不但不能打工挣钱了,还需长期坚持治疗,给这个原本就不富裕的家庭带来沉重的负担。

慰问中,市慈善总会副会长王文治详细了解了冯宪国目前的身体状况和治疗情况,鼓励他坚定生活信心,克服眼前的困难,积极配合治疗,并送上5000元救助金。

“两个女儿都在读书,我作为家里的顶梁柱也不能出力挣钱了,这个家全靠妻子一个人支撑着。各级政府没少帮助我们,我一直都记在心里。谢谢你们来看我,还送来救助金。”冯宪国接过救助金,连声感谢。



传承“非遗”文化,老艺术家牵手小学员



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 10月15日,国家级“非遗”山东梆子代表性传承人、国家一级演员祝凤臣,来到菏泽市地方戏曲传承展示中心,为在这里学习戏曲的小学员们送上了练功服、彩裤、板带和戏曲脸谱T恤衫等戏曲用品(左图)。

“看到这么多孩子喜爱戏曲、学习戏曲,我非常激动,看到了戏曲的未来和希望,菏泽地方戏曲传承后继有人。”祝凤臣高兴地说。

据了解,作为山东梆子国家

级传承人,祝凤臣一直致力于山东梆子的传承与发展,积极开展传承活动。山东梆子传统剧目《贺后骂殿》《老羊山》《反西唐》《五凤岭》恢复演出期间,她担任唱腔指导,通过传帮带先后培养学生13人,辅导青年演员7人。祝凤臣曾应邀担任菏泽艺校戏曲班指导老师,教授学生50余人,并在业余期间辅导戏迷票友30余人。在做好传艺教学的同时,祝凤臣积极参与各类公益演出和社会文化活动,利用自身影

响力宣传展示山东梆子。她精湛的艺术造诣,受到业界人士和广大观众的广泛称赞,为传承弘扬山东梆子戏曲事业和繁荣群众文化生活做出了积极贡献。

祝凤臣表示,作为一名国家级“非遗”传承人,她有义务为弘扬戏曲艺术出一份力。“小学员们在戏曲学习中有什么需求,可以随时联系我,我会尽己所能帮助大家。希望大家认真学习戏曲,把我们的宝贵文化遗产传承下去,并发扬光大。”祝凤臣说。