

R 人生百味  
enshengbaiwei

## 耳机隐身衣

□荷华

女儿总是戴着耳机,吃饭的时候戴着,走路的时候戴着,甚至睡觉的时候都戴着,那根鲜艳的耳机线缠绕着她的脖子,我真怕会让她窒息。我无数次劝说,她总是若无其事地听着耳机里的音乐,自得其乐摇头晃脑,对我说的话置若罔闻。我若不识趣地提高音量,她则会眼睛仰望天空,嘴里蹦出几个英语单词,一副深陷努力学习的模样,照样对我说的话充耳不闻。我虽然疑惑,质疑耳机如此好的隔音效果,却也只得偃旗息鼓。

你无法叫醒一个装睡的人,你也无法叫应一个戴耳机的人。

记不清从什么时候开始,耳机成了女儿的贴身装备,变成她身体的一部分,如空气一

样不可或缺。我多次告诫她耳机用多了,会对听力有损伤,她耸耸肩不置可否,依旧我行我素。

我在厨房做午饭,看着女儿一直戴着耳机,终于按捺不住扯起嗓子朝女儿吼,别听了。没有任何回应,她仍沉浸在耳机营造的世界里。唉,这些孩子,最灿烂的笑容都给了手机屏幕,给她一副耳机,她就能营造出一个独立王国。我的一不留神将一个小勺掉落地上,发出清脆的碎裂的声音。她一溜烟跑过来,问:“咋了,没事吧?”我若有所思地看着她,她却若无其事地笑了。我们彼此心照不宣。耳机只是她的一个借口,只是她的一件隐身衣而已。我虽然无法完全理解,却也只有尊重和放任。

楚人寻螳螂捕蝉隐身的树叶以求隐形,哈利·波特在霍尔沃兹时得到父亲的遗物隐身衣,而我们的儿女辈们,只需一副耳机就能完全隐身。大街小巷,车站机场,几乎所有的青年都戴着一副耳机,仿佛世界并不存在。

在街上碰到熟人,热闹地寒暄,我想给女儿介绍,她却晃着脑袋径直朝前走了。我匆匆和熟人告辞后,追上女儿,指责她不懂礼貌,她调皮地指指耳机,加快脚步。周国平在《风中的纸屑》中说:“我天性不宜交际。在大多数场合,我不是觉得对方乏味,就是害怕对方觉得我乏味。”现在的年轻人,心情不好,不想搭理人时;听音乐听英语,不想被打扰时;在路上溜达,遇到半生不熟的人懒于交际时,一个耳机,

就可以完美地解决这些琐事。耳机是避免无效社交的盾牌,是能让人就地藏匿的隐身衣,人们再也不用去找借口了。

我和女儿在机场候机。航班的延误让我心烦意乱,坐立不安。我来回踱步,像一只蚂蚁在热锅上煎熬。女儿拉着我坐下,将耳机塞进我耳朵。耳机头柔软的硅胶抵着我脆弱敏感的耳道,我还未反应过来,一阵微弱的震动从耳机的深处传出,一道声音直袭我的左右双耳。两耳的声音齐头并进,在我的脑门中央碰撞,就如两枚导弹相遇,“砰”的一声炸出了炫目的烟花。那一瞬间,我仿佛进入一个异域世界,那个世界里只有音乐和我,机场的人群和喧嚣顿时消失,周遭的一切都不复存



在。明明听过无数遍的歌,却如初听般惊艳震撼。这可能就是耳机的作用。

清晰地听到女儿“扑哧”一声笑了,她的手缠绕着我的手,将头靠在我的左肩上。我伸手取下左边的耳机,塞进她的右耳里,闭上眼睛,与她一起沉入另一个世界之中。

世界太浮躁喧嚣,戴上耳机——整个世界就清静了,就在这个世界隐身消失,一切都与我无关。

有些时候,我们确实需要戴上耳机,就此隐身。

Y 有此一说  
ouchiyishuo

## 让“沉浸力”带你找到成功的快意

□杨德振

我有一位熟人比较好学,退休后打算培养新技能,充实生活。看见别人弹古琴,余音袅袅,他跃跃欲试,买来古琴,报读古琴班。学习不到3个月,他看见朋友们热衷到森林中吸氧和唱歌,红光满面,他又加入唱歌队伍,把古琴练习的事放在一边。又过了一段时间,他看见别人练习太极剑,体格健硕,赶紧买来一把剑,混在人家队伍中跟着练起太极剑……

有次我与他闲聊,问他收获,他苦笑着说:“哪有什么收获,图个热闹而已。”我说:“新技能只要让你找到快乐的途径,也算一种人生收获。”他说:“这些新技能我都没坚持下

去,浪费时间和精力,实在无趣,现在我改为打牌了。”我说:“你心归多处,新技能都是浅尝辄止,还没能发现其中妙处,当然无趣。无趣是在热情消失殆尽后产生的一种消极感觉。我建议你心归一处试试,专注其中一样学习,沉下心来,沉淀下去,顺便提升一下‘沉浸力’。水平提升了,会进入一种有趣的境界。若总是三分钟热度,就算有乐趣也难以恒久。”他点点头。

我们常讲做事要专心专注,才能把事情办得又快又好。其实,在兴趣爱好上也是一样,如果能把心力聚焦在感兴趣的事情上,必能得到许多快乐。同理,在情感的世界里也要专一,心有所属,心有所专,才能有所收获。

古人创造了一个成

语:心无旁骛,可见古人也很看重“沉浸力”。一个人的“沉浸力”坚定,不易分神,可以提高做事的效率;一个人的“沉浸力”深厚,便会认真细致地观察和体验每一个细节或每一个过程、场景,从中发现优雅的、有趣的、有益的地方;一个人的“沉浸力”执着,会与美好事物共情度高,活得积极且有趣,磊落的人格就易形成,乐观的性格也会濡染而成。

生活中,有时心归多处反无趣。心归一处,专注做事,自我赋能,深耕下去,做事做到极致,玩时尽兴痛快,让“沉浸力”带你找到成功的快意。

F 非常男女  
eichangnannv

## 打工型妻子

□毛利

朋友组织一个读书会,结果应者寥寥。除了我跟她之外,只来了一个女生。她倒也开朗,一来就说,自己今天已经在外面闲晃一整天。说着拿出手机让我们看,她今天已经走了一万多步。

读书会七点开始,聊一位日本女作家的新书。作者在书中透露,她跟丈夫离婚了,回到东京租了一间8平方米的单间。离婚原因是丈夫说找到了真爱,于是她像一棵被连根拔起的野草。

那个女生好像想起什么,说,她之前不是一直给她老公做便当吗?还出了书呢。竟然是这种理由离婚,这也太侮辱人了吧,勤勤恳恳做着便当,结果老公跑出去找真爱了。

我提供另一个思路,或许她本身很喜欢做便当呢?如果妻子是个职业,日本妻子大概就是天选打工仔,是对工作最投入最有敬畏心的人。女孩忽然打开话匣子,说:“那倒是,我现在对我老公,就像对老板一样。”

前两年她辞了工作,丈夫开公司,她回家当全职主妇。辞职原因是不想再伺候老板了,本来薪水就不高,老板还想她天天拍马屁,那何必呢?回家后,因为丈夫是主要收入来源,她决定,那就把丈夫当成老板。平常丈夫说了什么,她就像打工仔一样去做。

但是,只要不按时打钱或者让她不高兴,那她就罢工。她嘿嘿一笑,比如像今天,她就从早到晚在外面逛,早饭不给他做,家务全都不管,想找她,连个影子都瞧不见。

我很好奇,问她,丈夫不会找

你吗?她说,会啊,发消息我不回,刚才还打电话给我,问我东西在什么地方,我跟他说,慢慢找,肯定会找到的。说到这里,她开心得很,眼睛笑成一条线。

那小孩呢,小孩也不管吗?小孩已经上小学高年级,能自理了,干吗还要管?让他去操心好了。妻子虽然是打工型的妻子,但一言不合必须罢工,让他知道,这家离了她,就会万事不顺。你是老板有什么用,离了我你什么事都干不了。

她说这些话的时候,我和朋友都笑了。

朋友说起她一个远房亲戚的事。一个很年轻的女孩,家境贫寒,从小吃尽苦头。直到认识富裕环境长大的老公,两人没多久结婚,很快有了小孩。怀孕的时候,年轻妻子忽然跟丈夫说,忍不住的话,你就出去找吧,我能接受。

我们同时都惊呆了,这么年轻怎么活得跟封建年代的老婆一样?朋友说,可能她怕失去吧,毕竟丈夫的条件太好了。

我常想,是不是很多女人内心总是自卑,觉得自己不够好,于是在婚姻中不管怎么被欺负,都觉得忍了算了吧,毕竟也过了这么多年。

可即便是打工仔,也有姿态完全不同的打工仔。

读书会到最后,快十点了,那女孩说,今天夜色真好,我们一起荡马路去吧。平时可以勤勤恳恳操持家务,但到了要反抗的时候,她一定反抗个彻底。

道别时看着她她和朋友,两人踩着街边的落叶,一路欢声笑语消失在马路尽头。