

N 南腔北调
anqiangbeidiao

精彩并非处处在

□夏生荷

带孩子上黄山玩,从一个景点到另一个景点,往往需要步行二三十分钟,有时,甚至要超过1小时。黄山上的步行道虽然修得很好,但爬山终究是很累的,尤其是对一个才10岁的孩子来说。所以,一路上,孩子都在时不时地问我,爸爸,“猴子观海”还有多久才能到啊?还要走多久,才能看到“飞来石”?我累死了,走不动,不想去了……

我只有不断地鼓励,甚至带有些隐瞒地告诉他,不远了,坚持一下就快到了,就在前面。而当付出很大的气力,终于到达一个个景点时,眼前的美景又会让孩子们兴奋开心不已。从黄山回来后,他在日记中写

道:和爸爸一起爬了很多级台阶,走了很多山路,我们终于先后到达猴子观海、飞来石、鳌鱼峰、群峰顶、光明顶等景点,这些景点都美极了,存在我的脑海里,难忘极了。

这些景点,倘若在黄山的宣传片里看,在旅行博主的短视频里看,几秒钟即可看完,留给人的美好印象,远不及亲临现场。

不仅是黄山,几乎所有景区在宣传时,都会把最知名、最值得一看的景点剪辑在一起,无缝对接,让观众能在极短的时间里看个遍。这种介绍和宣传,有其自身的需要,但也有不好之处:让一些人在旅游时变得越来越没耐心,只冲着某个知名景点去,恨不得一下车就能看到。既不想多走路,也不想花费过多的时间和精力,只想快速见到好看的精彩的,不好看不够精彩的,立即略过!

不仅是旅行,不少人在看影视作品时也是如此。他们看电影,喜欢看全程无

“尿点”的。任何不太抓人的不精彩之处,哪怕是必要的铺垫,他们都不太希望有。他们从头到尾都只爱紧张的、刺激的、抓人的,而对于那些平缓的略显乏味的镜头,都没耐心。在手机上看影视作品,他们喜欢把播放调到2倍速、4倍速,甚至有些人在听歌时只愿听歌曲最精彩的副歌部分。

阅读,同样是这样。现在出现了不少把书“读薄”的视频和音频,用三五分钟就能把一部上百万字的长篇作品读完,快得令人瞠目结舌!

有些孩子不愿意读经典的长篇著作,也不愿意背诵长古诗、古文,因为耐不下性子,他们往往只愿意去读背其中最精彩的段落和篇章。但与此相反,他们又极易沉迷到网络游戏中去,因为网络游戏处处有及时反馈,有瞬间奖励,有不停歇的精彩,也就是好景不断,好玩不断,从而极大刺激了他们的感官,激发体内的多巴胺,

让他们变得兴奋无比。自制力差的孩子,根本停不下来。

同样,很多家长,也只愿意看到孩子精彩的一面,而且会不停地去看,比如孩子成绩好家长就开心;孩子一旦表现不佳,家长就会不高兴,各种施压,忽视了去原谅孩子不完美、不精彩的一面。其实,孩子也是一座小山,即便他们有如黄山那么多的美景,也要一步步才能走到,途中依然有乏善可陈的地方,是跳不过去,也是省略不了的。

现实世界里,精彩不可能处处都在,相反很多时候,都隔得很遥远,需要我们付出努力,耐着性子一步步地去追寻,才有可能遇到。

R 人生感悟
renshengganwu

慢下来,看见美

□一时见远方

周一上班,我骑着车子一路狂奔。沿途有许许多多和我一样的上班族,每个人都双眼紧盯前方,争分夺秒地向着目的地奔走,生怕错过十字路口的绿灯,一分钟都不愿意等待。

终于,在一个十字路口,红灯,一大批赶路人被迫停了下来。但此时,人们的身体虽停了下来,心里却并未停歇——只见有些人低头看表,有些人赶紧拿出手机发消息,有些人焦急地望着对侧的信号灯何时能变化。每个人都透露着紧张、不耐烦的情绪,所有的心思都聚焦在目的地上。

就在这时,从等待队

伍的后面,传出一阵音乐声。循声望去,原来是一位外卖小哥,打开了随身音响,优美的音乐随即传出。

一时间,我被从焦急的情绪中拉回到当下。这一刻,我突然意识到,每天的我只在重复着忙碌一件事,就是从一个筹划、奔忙、完成,到下一个筹划、奔忙、完成。有太久没有好好听过一首歌,有太久没有仔细观察下四季的变化,有太久没有认认真真欣赏过身边的每一个人。每天早出晚归,总觉得忙完这件事以后再如何,便如何。谁知总有忙不完的事情要处理,如此便错过了一年四季,花开花落。

正想到此,信号灯变绿了,大多数人又像鱼儿

一样奔涌而出,向远方奔赴。那个开着外放音乐的小哥,也骑上电动车,潇洒自在、扬长而去。

人们都希望获得美,活得美,但在匆忙的时间罅隙间,谈“美”这个字,何其奢侈。

一本书中曾这样写道:“大多数人大多数时间都不得不为生存奔忙,如果有可能的话,周末时让自己不再围着衣食旋转吧。让身心在一本书、一段静坐、与友人的交谈、春寒里的散步中逗留,安静下来去了解自己或另一个人的思想和心灵,或者去做义工。即使在竞争压力很大的今天,生活除了奔波、冲刺,仍然可以有逗留和诗意。”

抬头,秋高气爽,此时正当最好时节,莫错过。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

不重样

□徐 徐

跟同事在某疗养基地休假,吃饭时听到一人说:“这里真不错,一周的菜都不重样。”疗养基地每天提供两顿正餐,一桌10个菜,一周下来要想不重样,就要安排140道菜,不容易做到。

再好的东西天天用,就不觉得好了;再好的菜天天吃,也

会生厌。所以很多商品才会不断变化翻新,才会持续升级优化,唯有如此才能吸引和留住顾客。

人也一样,要想保持强劲的生命力,就要不断改变、进步,提升自我,绝不能让自己一直都是“老样子”,在原地踏步不前。

R 人生百味
renshengbaiwei

走出泥泞

□静水

朋友遇到一个非常令人讨厌的人,还像狗皮膏药般撕不掉。朋友的世界因此千疮百孔,遂沮丧消极。

我跟她说,生活跟一年有四季一个样,遇到好事幸运事就是在春天,春暖花开神清气爽;遇到糟糕事倒霉事就是到了冬天,有时冷到彻骨,有时寸步难行。糟糕的是,一年四季谁都无法左右,无法避免,更无法改变——得熬过去。

我说,生活也跟咱们脚下走的路一个样:事情顺遂时就像行驶在高速公路上,可以尽情尽兴开足马力;遇事不顺就如走上了疙疙瘩瘩的颠簸路,脚底下硌得疼也得走完。得接受现实,是路就有上有下有泥泞,很多时候还是无法绕道的唯一路径,就得硬



着头皮走完。

扛过冬天,走出泥泞,自然就到了春天,上了坦途……

朋友听了,点点头,脸上悲伤的情绪有所缓和。

人生于世,遇到什么样的人与事,不全是由自己决定的。若遇良人贵人,生活中有了赏心乐事,那是我们的幸运;若遇人不淑,生活一下子暗淡无光,尽快抽身离去且回望,就是保护自己。