

## R 人生感悟

# 陪伴是送给重阳节最好的礼物

□林钊勤

“又是九月九，重阳夜，难聚首。思乡的人儿，漂流在外头。”《九月九的酒》唱出了重阳节的一个重要主题——思念。这里有游子对故乡的思念，有兄弟手足、知己挚友间的思念，更有对父母亲人的深深感恩与思念。

从小到大，是您把我们捧在手心，视若珍宝。您左肩扛着风雨春秋，右肩挑起家庭责任，无论多苦多累多忙，从不放弃，一直在奉献，一直在路上，为子女创造更好的条件。为了我们，您成了无所不能的英雄。

您是世间最会说“谎”的人。明明天天盼着孩子们能回家吃顿饭，却口是心非：“你在外面好好工作，有空就好好休息一下。”明明上了年纪，身体大不如前，却风轻云淡：“我们的身体棒着呢，天天在公园遛弯，你别惦记。”明明还有很多农活没干完，背像一张弓，却若无其事：“粮食已经入仓了，下次回来带点新米儿，让孙子尝尝鲜。”您总是用谎言温暖着儿女的每一个春夏秋冬，唯愿有人能打败时间。

## R 人生百味

### 开心

□赵盛基

乘旅游专列出行，与我们祖孙三人同一包厢的是一位82岁的老人。如此高龄，12天的旅程竟然不用家人陪同，令我非常敬佩。

聊天中得知，老人是作家莫言的老乡。说起家乡和莫言，老人的话匣子就像开了闸的水坝，奔流不息。从莫言故居讲到“名人效应”给家乡带来的变化，从家乡的红高粱讲到地方戏“茂腔”，思路清晰，生动有趣。从他绽放成花朵一样的笑脸上看得出，他的开心发自肺腑，没有丝毫虚情假意。

我问他：“老人家，您身体这样好，有什么诀窍吗？是不是吃得好？”他笑呵呵地说：“粗茶淡饭，平平淡淡。”我接着问：“那您有什么习惯吗？”他依旧笑呵呵地说：“我爱听戏，尤其是我们家乡的茂腔，天天听都听不够，听起来就很开心。”我懂了，他

健康的诀窍是“开心”。回顾一路上，无论是游览还是聊天，无论是说起家乡还是别人或自己，他都是那么开心。

为家乡开心是一种情怀，为别人开心是一种胸怀，让自己开心是一种心态。活出如此境界，人生怎能不潇洒？身体怎能不健康？

请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。



## Z 哲理小品

### 心如大地，行如绳墨

□文缘人

人这一生，心大才能容万事，豁达才能少烦恼。不较劲，不纠缠，把心放大，很多纠纷自会迎刃而解。

1591年，明朝内阁首辅申时行退休后回到家乡。为了安度晚年，他计划买下邻居的土地，扩建自家宅院。

邻居是个卖梳子的商贩，见申时行没了往日的权势，“脱了毛的凤凰不如鸡”，便趁机开出不合理的高价。申家人与邻居百般协商后无果，一时气愤不已，打算与邻居断绝来往，发誓“老死不相往来”。

申时行却制止了家人，依旧对邻居和和气气。他还从邻居的手里购入一大批梳子，分别送给亲友和仆人。

每逢客人登门拜访，他也总会拿出这款梳子，对其称赞有加。有了前首辅的力荐，邻居家的生意越来越红火，急需搬到别处扩大店面。出于对申时行的感激，邻居搬走时不再计较价格，将土地低价卖给申家。

《说苑》有云：“心如大地者明，行如绳墨者彰。”心胸宽广，既是一个人的气度与格局，也是一种高明的处世之道。

遇到不顺心的人和事，愈是针锋相对，愈会让情况变得更加糟糕，以至于不可收拾。

大度处之，一笑置之，平心静气地善待他人，你的生活反而会处处皆欢喜。

## N 耐人寻味

### 路过我们生命的人

□游宇明

我们来到这个世界，会碰到许多路过我们生命的人。最早路过的自然是父母，然后是其他亲人，再后来是父母生活、工作圈里的人。等到再长大一些，可以独立跟别人玩耍了、上学了、工作了，开始有了自己的人际圈子，朋友、老师、同学、同事、陌生人……路过我们生命的人越来越多，也或多或少地影响着我们。

初次跟别人打交道，我们可能有些惊慌失措，遇上一点小挫折便可能痛哭流涕。这个时候，正当年轻的父母会跑到我们面前，微笑着问我们碰到了何种情况，为什么不开心？当我们事无巨

细地向父母汇报，父母会告诉我们：好孩子得跟别人友好相处，遇到事情要想办法解决，不能只是用哭闹的方式宣泄情绪。我们进了学校，学习各种知识，老师会引导我们努力读书；做学生会适当地参加劳动，比如擦黑板、扫教室、清除教学楼周边的杂草，此时需要同学之间合作，老师又会叮嘱我们善待他人，少计较个人得失。可以说，一个人最初的价值观常常是父母与老师等长辈奠定的。

迈入青年的门槛，大量其他路过者开始参与对我们的塑造，也在客观上引领着我们的人生。路过我们生命的人中品学兼优、乐于助人的人数量越多，我们的操守、能力往往也变得越好。

路过我们生命的人，构成一些人经常说的人文环境。许多时候，我们很难选择环境，且不说父母不可选择，就是老师、同事等有时也很难更换。我们真正能做的是将路过我们生命的好人身上的优良品质和卓越才华学过来，像他们一样做人处事，让他们的精神营养充分融进我们的生命，从而让自我變得更加高尚；把路过我们生命的坏人的毛病从内心清洗掉，清洗得越干净越好。古人认为“近朱者赤，近墨者黑”，提倡“自省”，实际上就是看到路过我们生命的人是五花八门的，我们要懂得取舍，见贤思齐，多与优秀的人并肩。

有人说：路过我们生命的每个人，都参与了我们的成长，并最终合力塑造了我们本身。对此，我想再加一句：塑造怎样的“本身”，主要靠我们自己。